INVENTAIRE
V26709
24

ALMANACH ASTROLOGIQUE

1880 — 33e ANNÉE



V
2733
Db533

... CENTRAL DES ALMANACHS PUBLIÉS A PARIS
...BRAIRIE DE E. PLON ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 10

GOUVERNEMENT DU PÉROU

VÉRITABLE

GUANO DU PÉROU



RAU, VANDEN ABEELE & C°



SEULS REPRÉSENTANTS

POUR TOUS LES DÉPARTEMENTS FRANCAIS

Desservis par Dunkerque

ET

POUR TOUTE LA BELGIQUE

DE LA

PERUVIAN GUANO COMPANY L°

CONSIGNATAIRES DU GOUVERNEMENT PÉRUVIEN

GARANTIE DE PROVENANCE DU PÉROU

ET

FIXATION DES PRIX SUR ANALYSE



Chaque sac de Guano porte les plombs ci-contre, et le Guano est livré pur tel qu'il arrive du Pérou.



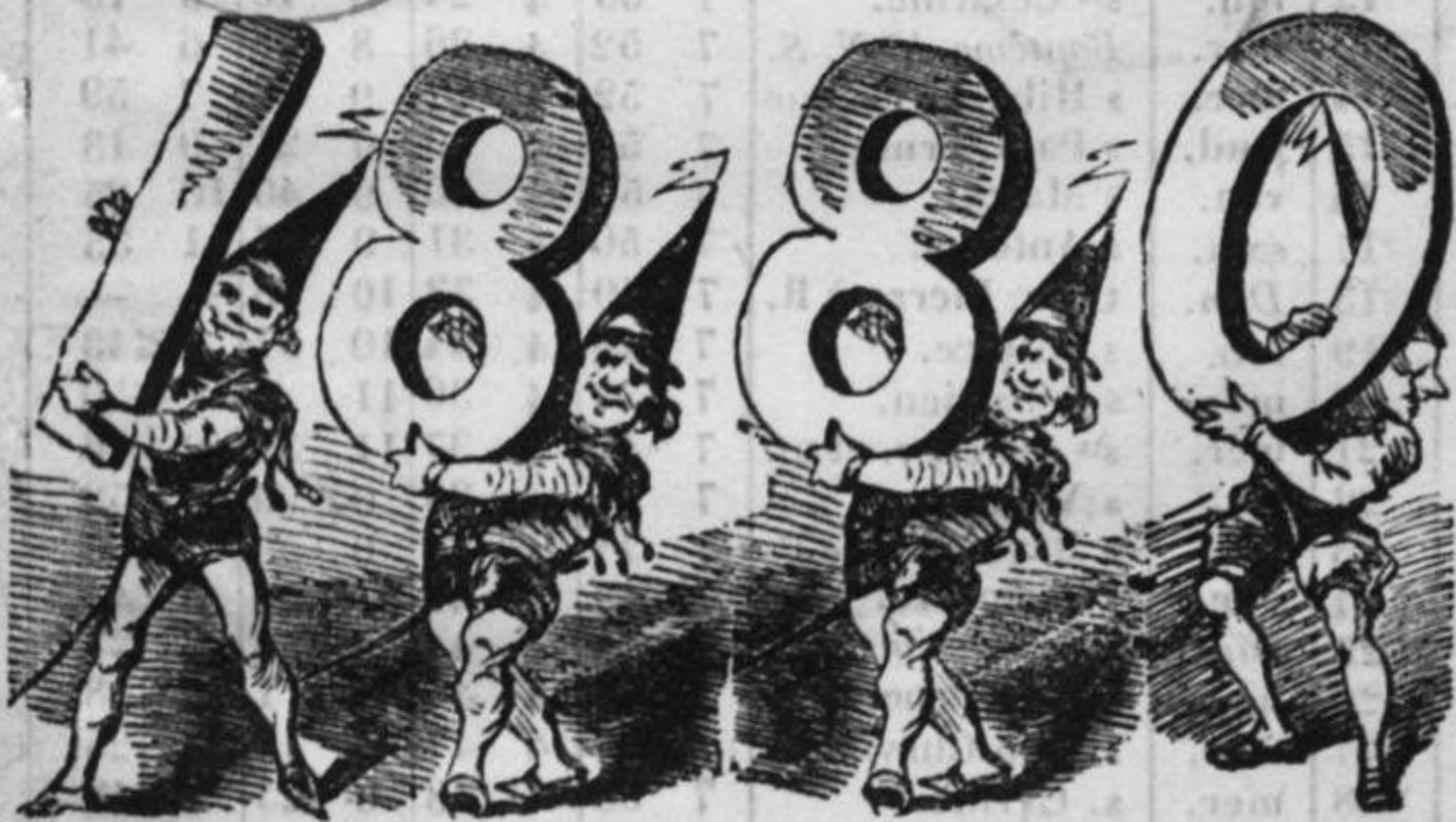
ADRESSE : 44, rue Emmery, à Dunkerque (Nord).

33e ANNÉE. 50 CENTIMES.

ALMANACH ASTROLOGIQUE

SCIENTIFIQUE, ASTRONOMIQUE, PHYSIQUE, SATIRIQUE, ANECDOTIQUE, ETC.

Magnétisme, Électricité, Locomotion aérienne, Découvertes nouvelles, Progrès, etc.



60 GRAVURES.

2733
Dbs-33
26709
24

PARIS

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS A PARIS

LIBRAIRIE E. PLON ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 10

CALENDRIER POUR 1880.

JANVIER. ≈≈ *Les jours croissent de 1 h. 6 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeud.	CIRCONCISION.	7	56	4	11	8	[Soir.] 37	9	[Matin.] 42
2	ven.	s Macaire, abbé.	7	56	4	12	9	49	10	2
3	sam.	ste Geneviève.	7	56	4	14	11	3	10	20
4	*Dim.*	s Rigobert.	7	56	4	15	—	—	10	39
5	lun.	ste Amélie.	7	56	4	16	0	[Matin.] 19	10	59
6	mar.	ÉPIPHANIE.	7	55	4	17	1	38	11	24
7	mer.	ste Gudule.	7	55	4	18	2	59	11	55
8	jeud.	s Lucien.	7	55	4	19	4	21	0	[Soir.] 35
9	ven.	s Julien.	7	54	4	20	5	37	1	29
10	sam.	s Guillaume.	7	54	4	22	6	41	2	37
11	*Dim.*	ste Hortense.	7	53	4	23	7	32	3	56
12	lun.	ste Césarine.	7	53	4	24	8	10	5	19
13	mar.	*Baptême de N. S.*	7	52	4	26	8	38	6	41
14	mer.	s Hilaire, évêque	7	52	4	27	9	2	7	59
15	jeud.	s Paul, ermite.	7	51	4	29	9	21	9	13
16	ven.	s Marcel.	7	50	4	30	9	40	10	25
17	sam.	s Antoine.	7	50	4	31	9	57	11	35
18	*Dim.*	Ch. s. Pierre à R.	7	49	4	33	10	16	—	—
19	lun.	s Sulpice.	7	48	4	34	10	37	0	[Matin.] 43
20	mar.	s Sébastien.	7	47	4	36	11	2	1	50
21	mer.	ste Agnès, v. et m.	7	46	4	37	11	32	2	56
22	jeu.	s Vincent.	7	45	4	39	0	[Soir.] 9	3	58
23	ven.	s Raymond de P.	7	44	4	40	0	55	4	55
24	sam.	s Timothée.	7	43	4	42	1	50	5	44
25	*Dim.*	*Septuagésime.*	7	42	4	44	2	53	6	25
26	lun.	s Polycarpe, év.	7	41	4	45	4	1	6	58
27	mar.	s Jean Chrysost.	7	40	4	47	5	13	7	25
28	mer.	s. Cyrille	7	38	4	48	6	25	7	48
29	jeud.	s François de S.	7	37	4	50	7	39	8	8
30	ven.	ste Martine.	7	36	4	52	8	53	8	27
31	sam.	s Pierre Nolasque	7	35	4	54	10	8	8	46

Phases de la lune.

☾ D. Q., le 5, à 6h 58m mat.
● N. L., le 11, à 10h 49 soir.
☽ P. Q., le 19, à 6h 49m mat.
○ Pl. L., le 27, à 10h 21 mat.

Passage de la lune au méridien.

Le 6, à 6h 36m du matin.
Le 11, à 0h 0m du soir.
Le 19, à 6h 7m du soir.
Le 28, à 0h 38m du matin

FÉVRIER. ♓ *Les jours croissent de 1 h. 33 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	*Sexagésime.*	7	33	4	55	11 Soir.	26	9 Matin.	6
2	lun.	PURIFICATION.	7	32	4	57	—	—	9	29
3	mar.	s Blaise.	7	31	4	59	0 Mat.	45	9 ●	57
4	mer.	s^te Jeanne de V.	7	29	5	0	2	5	10	33
5	jeud.	s^te Agathe.	7	28	5	2	3	21	11	20
6	ven.	s^te Dorothée.	7	26	5	3	4	28	0 Soir.	20
7	sam.	s Romuald.	7	25	5	5	5	23	1	32
8	*Dim.*	*Quinquagésime.*	7	23	5	7	6	5	2	51
9	lun.	s^te Apolline.	7	22	5	8	6	37	4	13
10	mar.	*Mardi gras.*	7	20	5	10	7	3	5	32
11	mer.	CENDRES.	7	18	5	12	7	24	6	49
12	jeud.	s^te Eulalie.	7	17	5	13	7	43	8	3
13	ven.	s Canut.	7	15	5	15	8	2	9	14
14	sam.	s^te Mathilde.	7	13	5	17	8	20	10	24
15	*Dim.*	*Quadragésime.*	7	11	5	18	8	41	11 ☾	33
16	lun.	s^te Julienne.	7	10	5	20	9	4	—	—
17	mar.	s^te Martine.	7	8	5	21	9	32	0 Mat.	40
18	mer.	s Siméon. Q. T.	7	6	5	23	10	7	1	45
19	jeud.	s Barbat.	7	4	5	25	10	48	2	44
20	ven.	s Eucher.	7	2	5	26	11	39	3	36
21	sam.	s^te Vitaline.	7	1	5	28	0 Soir.	39	4	20
22	*Dim.*	*Reminiscere.*	6	59	5	30	1	45	4	56
23	lun.	s Pierre Dam.	6	57	5	31	2	55	5	26
24	mar.	s Mathias.	6	55	5	33	4	7	5	51
25	mer.	s Césaire.	6	53	5	34	5	21	6	13
26	jeud.	s Porphyre.	6	51	5	36	6	37	6	33
27	ven.	s^te Honorine.	6	49	5	38	7	53	6	51
28	sam.	s. Romain.	6	47	5	39	9	12	7	12
29	*Dim.*	*Oculi.*	6	45	5	41	10	32	7	31

Phases de la lune.

☾ D.Q., le 3, à 3h 48m soir.
● N. L., le 10, à 11h 26m mat.
☽ P. Q., le 18, à 3h 55m mat.
🌕 Pl. L., le 26, à 1h 31m mat.

Passage de la lune au méridien.

Le 4, à 6h 21m du matin.
Le 10, à 0h 12m du soir.
Le 18, à 6h 21m du soir.
Le 27, à 0h 51m du matin.

MARS. ♈ *Les jours croissent de 1 h. 50 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	lun.	s Aubin.	6	43	5	42	11 (Soir.)	53	8 (Matin.)	1
2	mar.	s Simplice.	6	41	5	44	—	—	8	35
3	mer.	ste Cunégonde.	6	39	5	46	1 (Matin.)	11	9	18
4	jeud.	s Casimir.	6	37	5	47	2	20	10	14
5	ven.	s Adrien.	6	35	5	49	3	18	11	21
6	sam.	ste Colette.	6	33	5	50	4	3	0 (Soir.)	36
7	*Dim.*	*Lætare.*	6	31	5	52	4	37	1	54
8	lun.	s Jean de Dieu.	6	29	5	53	5	5	3	12
9	mar.	ste Françoise.	6	27	5	55	5	27	4	28
10	mer.	s Doctrovée.	6	25	5	56	5	47	5	42
11	jeud.	40 Martyrs.	6	23	5	58	6	6	6	54
12	ven.	s Grégoire le Gr.	6	21	6	0	6	25	8	5
13	sam.	ste Euphrasie.	6	19	6	1	6	45	9	15
14	*Dim.*	La PASSION.	6	17	6	3	7	7	10	23
15	lun.	s Zacharie.	6	15	6	5	7	33	11	29
16	mar.	s Abraham.	6	13	6	6	8	5	—	—
17	mer.	s Patrice.	6	11	6	7	8	44	0 (Matin.)	31
18	jeud.	s Gabriel.	6	8	6	9	9	31	1	26
19	ven.	s Joseph.	6	6	6	10	10	26	2	13
20	sam.	s Guibert.	6	4	6	12	11	28	2	52
21	*Dim.*	Les RAMEAUX.	6	2	6	13	0 (Soir.)	36	3	24
22	lun.	ste Léa.	6	0	6	15	1	46	3	51
23	mar.	s Victorien.	5	58	6	16	2	59	4	14
24	mer.	s Siméon, enfant.	5	56	6	18	4	14	4	35
25	jeud.	*Annonciation.*	5	54	6	19	5	30	4	55
26	ven.	*Vendredi saint.*	5	51	6	21	6	50	5	15
27	sam.	ste Lydie.	5	49	6	22	8	11	5	37
28	*Dim.*	PAQUES.	5	47	6	24	9	34	6	3
29	lun.	ste Eustasie.	5	45	6	25	10	56	6	35
30	mar.	s Rieul.	5	43	6	27	—	—	7	16
31	mer.	ste Cornélie.	5	41	6	28	0	10	8	9

Phases de la lune.

- ☾ D.Q., le 3, à $11^h\ 15^m$ soir.
- ● N.L., le 11, à $0^h\ 56^m$ mat.
- ☽ P.Q., le 19, à $0^h\ 45^m$ mat.
- ○ Pl. L., le 26, à $1^h\ 33^m$ soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 4, à $6^h\ 17^m$ du matin.
- Le 11, à $0^h\ 23^m$ du soir.
- Le 19, à $6^h\ 43^m$ du soir.
- Le 27, à $0^h\ 19^m$ du matin.

AVRIL. ♉ *Les jours croissent de 1 h. 43 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeud.	s Hugues.	5	39	6	30	1	13	9	14
2	ven.	s Franç. de Paule.	5	37	6	31	2	2	10	27
3	sam.	s[te] Marie Égypt.	5	35	6	33	2	39	11	44
4	*Dim.*	*Quasimodo.*	5	33	6	34	3	8	1	1
5	lun.	s Vincent Ferrier.	5	31	6	36	3	32	2	16
6	mar.	s Célestin.	5	29	6	37	3	53	3	29
7	mer.	s Albert.	5	27	6	39	4	11	4	40
8	jeud.	s Gauthier.	5	24	6	40	4	30	5	50
9	ven.	s Chrétien.	5	22	6	42	4	49	7	0
10	sam.	s Macaire, arch	5	20	6	43	5	11	8	8
11	*Dim.*	s Léon le Grand.	5	18	6	45	5	36	9	15
12	lun.	s Jules.	5	16	6	46	6	5	10	19
13	mar.	s Herménegilde.	5	14	6	47	6	42	11	16
14	mer.	s Tiburce.	5	12	6	49	7	25	—	—
15	jeud.	s[te] Anastasie.	5	10	6	50	8	17	0	6
16	ven.	s Fructueux.	5	9	6	52	9	16	0	48
17	sam.	s Anicet.	5	7	6	53	10	21	1	22
18	*Dim.*	s Parfait.	5	5	6	55	11	28	1	51
19	lun.	s Léon.	5	3	6	56	0	38	2	15
20	mar.	s[te] Emma.	5	1	6	58	1	50	2	36
21	mer.	s Anselme.	4	59	6	59	3	5	2	56
22	jeud.	ss Soter et Caïus.	4	57	7	1	4	22	3	16
23	ven.	s Georges.	4	55	7	2	5	42	3	38
24	sam.	s Fidèle.	4	53	7	4	7	6	4	2
25	*Dim.*	s Marc, évangél.	4	52	7	5	8	31	4	32
26	lun.	s Clet.	4	50	7	7	9	51	5	10
27	mar.	s Anthime.	4	48	7	8	11	1	5	59
28	mer.	s Paul de la Cr.	4	46	7	9	11	56	7	2
29	jeud.	s Pierre Martyr.	4	44	7	11	—	—	8	14
30	ven.	s[te] Catherine de S	4	43	7	12	0	39	9	33

(Lever de la Lune : Matin. 1–3 ; Soir. 18–20 ; M. 30. — Couch. de la Lune : Matin. 1–3 ; Soir. 4–5 ; Matin. 15–17.)

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q., le 2, à 6h 22m mat.	Le 3, à 7h 7m du matin.
● N. L., le 9, à 3h 16m soir.	Le 9, à 6h 0m du soir.
☽ P. Q., le 17, à 7h 24m soir.	Le 17, à 6h 12m du soir.
○ Pl. L., le 24, à 10h 59m soir.	Le 24, à 11h 53m du soir.

MAI. ♅ *Les jours croissent de 1 h. 18 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	ss Philippe et J.	4	41	7	14	1	11 (Matin.)	10	51 (M. Soir.)
2	*Dim.*	s Athanase.	4	39	7	15	1	37	0	7
3	lun.	*Rogations.*	4	38	7	17	1	58	1	20
4	mar.	ste Monique.	4	36	7	18	2	17	2	31
5	mer.	s Pie V.	4	34	7	20	2	36	3	41
6	jeud.	ASCENSION.	4	33	7	21	2	55	4	49
7	ven.	s Stanislas.	4	31	7	22	3	15	5	58
8	sam.	s Désiré.	4	30	7	24	3	39	7	4
9	*Dim.*	s Grégoire de N.	4	28	7	25	4	7	8	9
10	lun.	s Antonin.	4	27	7	27	4	41	9	8
11	mar.	ss Achille et Nér.	4	25	7	28	5	22	10	1
12	mer.	ste Flavie.	4	24	7	29	6	12	10	45
13	jeud.	s Servais.	4	23	7	31	7	8	11	22
14	ven.	s Pacôme.	4	21	7	32	8	10	11	52
15	sam.	ste Delphine.	4	20	7	33	9	16	—	—
16	*Dim.*	PENTECOTE.	4	18	7	35	10	24	0	17 (Matin.)
17	lun.	s Pascal.	4	17	7	36	11	33	0	39
18	mar.	s Venant.	4	16	7	37	0	44 (Soir.)	0	59
19	mer.	ste Pudent. Q. T.	4	15	7	38	1	57	1	18
20	jeud.	s Bernardin.	4	14	7	40	3	14	1	38
21	ven.	ste Virginie.	4	13	7	41	4	35	2	0
22	sam.	ste Julie.	4	12	7	42	5	59	2	27
23	*Dim.*	TRINITÉ.	4	10	7	43	7	22	3	0
24	lun.	*N. D. Auxiliatr.*	4	9	7	45	8	39	3	44
25	mar.	s Urbain.	4	8	7	46	9	43	4	42
26	mer.	s Philippe de N.	4	8	7	47	10	33	5	52
27	jeud.	FÊTE-DIEU.	4	7	7	48	11	10	7	12
28	ven.	s Germain.	4	6	7	49	11	39	8	34
29	sam.	s Maximin.	4	5	7	50	—	—	9	53
30	*Dim.*	s Félix, pape.	4	4	7	51	0	2 (Mat.)	11	9
31	lun.	ste Angèle de M.	4	4	7	52	0	23	0	22 (S.)

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 1, à 2h 2m soir.
- ● N. L., le 9, à 6h 26m mat.
- ☽ P. Q., le 17, à 10h 33m mat.
- ○ Pl. L., le 24, à 6h 48m mat.
- ☾ D. Q., le 30, à 11h 2m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 2, à 6h 46m du matin.
- Le 9, à 0h 2m du soir.
- Le 17, à 6h 22m du soir.
- Le 25, à 0h 41m du matin.
- Le 31, à 6h 16m du matin.

JUIN. ♋ *Les jours croissent de 20 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s Pamphile.	4	3	7	53	0	42 (Matin.)	1	32 (Soir.)
2	mer.	s Marcellin.	4	2	7	54	1	1	2	41
3	jeud.	ste Clotilde.	4	2	7	55	1	21	3	49
4	ven.	*Fête du S.-Cœur.*	4	1	7	56	1	43	4	56
5	sam.	s Boniface.	4	0	7	57	2	10	6	1
6	*Dim.*	s Norbert.	4	0	7	57	2	42	7	2
7	lun.	s Claude.	4	0	7	58	3	20	7	57
8	mar.	s Médard.	3	59	7	59	4	7	8	44
9	mer.	s Félicien.	3	59	8	0	5	2	9	23
10	jeud.	s Landry.	3	59	8	0	6	3	9	54
11	ven.	s Barnabé.	3	58	8	1	7	7	10	21
12	sam.	s Nabor.	3	58	8	1	8	14	10	44
13	*Dim.*	s Antoine de Pad.	3	58	8	2	9	22	11	4
14	lun.	s Basile.	3	58	8	2	10	32	11	23
15	mar.	ste Germaine C.	3	58	8	3	11	41	11	41
16	mer.	s François Régis.	3	58	8	3	0	54 (Soir.)	—	—
17	jeud.	s Aurélien.	3	58	8	4	2	11	0	2 (Matin.)
18	ven.	ste Marine.	3	58	8	4	3	30	0	25
19	sam.	s Gervais, s Prot.	3	58	8	4	4	52	0	54
20	*Dim.*	s Sylvère.	3	58	8	5	6	12	1	32
21	lun.	s Louis de Gonz.	3	58	8	5	7	23	2	22
22	mar.	s Paulin.	3	58	8	5	8	20	3	26
23	mer.	ste Ethelrède.	3	59	8	5	9	4	4	43
24	jeud.	*Nativité de s J. B.*	3	59	8	5	9	38	6	6
25	ven.	s Guillaume, ab.	3	59	8	5	10	4	7	29
26	sam.	ss Jean et Paul.	4	0	8	5	10	26	8	50
27	*Dim.*	s Ladislas.	4	0	8	5	10	46	10	6
28	lun.	s Irénée.	4	1	8	5	11	6	11	19
29	mar.	*s Pierre et s Paul.*	4	1	8	5	11	26	0	30 (Soir.)
30	mer.	Comm. de s Paul.	4	2	8	5	11	48	1	40

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
N. L., le 7, à $10^h\ 4^m$ soir.	Le 7, à $0^h\ 0^m$ du soir.
P. Q., le 15, à $10^h\ 1^m$ soir.	Le 15, à $5^h\ 47^m$ du soir.
Pl. L., le 22, à $1^h\ 55^m$ soir.	Le 23, à $0^h\ 29^m$ du matin.
D. Q., le 29, à $10^h\ 7^m$ mat.	Le 20, à $6^h\ 25^m$ du matin.

JUILLET. ♌ *Les jours diminuent de 1 h.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil. h.	m	Couch. du Soleil. h.	m	Lever de la Lune. h.	m.	Couch. de la Lune. h.	m.
1	jeud.	s Thierry.	4	3	8	4	— (Matin.)	—	2 (Soir.)	47
2	ven.	*Visitat. de N. D.*	4	3	8	4	0	13	3	53
3	sam.	s Anatole.	4	4	8	4	0	43	4	55
4	*Dim.*	ste Berthe.	4	4	8	3	1	19	5	52
5	lun.	ste Zoé.	4	5	8	3	2	4	6	42
6	mar.	s Tranquille.	4	6	8	3	2	56	7	24
7	mer.	s Procope.	4	7	8	2	3	55	7	58
8	jeud.	ste Elisabeth, reine	4	8	8	1	4	59	8	26
9	ven.	s Ephrem.	4	9	8	1	6	6	8	49
10	sam.	ste Félicité.	4	9	8	0	7	13	9	10
11	*Dim.*	s Pie 1er.	4	10	8	0	8	22	9	29
12	lun.	s Jean Gualbert.	4	11	7	59	9	31	9	48
13	mar.	s Eugène.	4	12	7	58	10	43	10	7
14	mer.	s Bonaventure.	4	13	7	57	11	56	10	29
15	jeud.	s Henri.	4	14	7	56	1 (Soir.)	12	10	55
16	ven.	N. D. du Carmel.	4	16	7	56	2	30	11	27
17	sam.	s Alexis.	4	17	7	55	3	49	—	—
18	*Dim.*	s Camille.	4	18	7	54	5	2	0 (Matin.)	9
19	lun.	s Vincent de Paul	4	19	7	53	6	5	1	5
20	mar.	ste Marguerite.	4	20	7	52	6	55	2	15
21	mer.	s Victor.	4	21	7	50	7	33	3	34
22	jeud.	ste Madeleine	4	22	7	49	8	3	4	57
23	ven.	s Apollinaire.	4	24	7	48	8	28	6	22
24	sam.	ste Christine, v.	4	25	7	47	8	50	7	42
25	*Dim.*	s Jacques le Maj.	4	26	7	45	9	10	8	59
26	lun.	ste Anne.	4	27	7	44	9	30	10	13
27	mar.	s Pantaléon.	4	29	7	43	9	52	11	24
28	mer.	s Nazaire.	4	30	7	42	10	16	0 (Soir.)	34
29	jeud.	ste Marthe.	4	31	7	40	10	44	1	42
30	ven.	s Ignace de L.	4	32	7	39	11	19	2	46
31	sam.	s Germain d'Aux	4	34	7	38	—	—	3	45

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L., le 7, à 1h 31m soir.	Le 7, à 0h 1m du soir.
☽ P. Q., le 15, à 6h 25m mat.	Le 15, à 6h 7m du soir.
○ Pl. L., le 21, à 9h 11m soir.	Le 22, à 0h 11m du matin.
☾ D. Q., le 28, à 11h 50m soir.	Le 29, à 5h 52m du matin.

AOUT. ♍ *Les jours diminuent de 1 h. 38 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	s Pierre ès liens.	4	35	7	36	0	Matin. 0	4	Soir. 38
2	lun.	s Alphonse.	4	36	7	35	0	49	5	22
3	mar.	Inv. s Etienne.	4	38	7	33	1	46	5	59
4	mer.	s Dominique.	4	39	7	32	2	49	6	29
5	jeud.	*N. D. des Neiges.*	4	40	7	30	3	55	6	55
6	ven.	Transfig. de J C.	4	42	7	29	5	3	7	16
7	sam.	s Gaëtan.	4	43	7	27	6	12	7	36
8	*Dim.*	s Cyriaque.	4	45	7	25	7	22	7	55
9	lun.	s Justin.	4	46	7	24	8	33	8	15
10	mar.	s Laurent.	4	47	7	22	9	46	8	35
11	mer.	ste Susanne.	4	49	7	20	11	0	8	59
12	jeud.	ste Claire.	4	50	7	18	0	Soir. 17	9	29
13	ven.	s Hippolyte.	4	52	7	17	1	34	10	6
14	sam.	s Eusèbe. *V. j.*	4	53	7	15	2	47	10	55
15	*Dim.*	ASSOMPTION.	4	54	7	13	3	53	11	57
16	lun	s Roch.	4	56	7	11	4	46	—	—
17	mar.	s Mammès.	4	57	7	10	5	29	1	Matin. 10
18	mer.	ste Hélène.	4	59	7	8	6	1	2	30
19	jeud.	s Louis.	5	0	7	6	6	28	3	53
20	ven.	s Bernard.	5	1	7	4	6	52	5	14
21	sam.	ste Jeanne Chant.	5	3	7	2	7	13	6	33
22	*Dim*	s Symphorien.	5	4	7	0	7	33	7	49
23	lun.	s Philippe Beniti.	5	6	6	58	7	55	9	3
24	mar.	s Barthélemy.	5	7	6	56	8	18	10	16
25	mer.	s Louis, roi.	5	8	6	54	8	45	11	26
26	jeud.	s Zéphyrin.	5	10	6	52	9	18	0	Soir. 32
27	ven.	s Joseph Calansaz	5	11	6	50	9	57	1	34
28	sam.	s Augustin.	5	13	6	48	10	43	2	29
29	*Dim.*	Déc. de s. J. B.	5	14	6	46	11	37	3	17
30	lun.	ste Rose de Lima.	5	16	6	44	—	—	3	57
31	mar.	s Raymond Non.	5	17	6	42	0	Matin. 37	4	30

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L., le 6, à 3^h 58^m mat.	Le 6, à 0^h 16^m du soir.
☽ P. Q., le 13, à 0^h 52^m soir.	Le 13, à 5^h 52^m du soir.
○ P. L., le 20, à 5^h 28^m mat.	Le 21, à 0^h 36^m du matin.
☾ D. Q., le 27, à 4^h 24^m soir.	Le 28, à 6^h 11^m du matin.

SEPTEMBRE. ♎ *Les jours diminuent de 1 h. 44 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s Leu et s Gilles.	5	18	6	40	1	Matin. 42	4	Soir. 57
2	jeud.	s Etienne, roi.	5	20	6	38	2	49	5	21
3	ven.	s Lazare.	5	21	6	36	3	59	5	42
4	sam.	ste Rosalie.	5	23	6	34	5	9	6	1
5	*Dim.*	s Laurent Justin.	5	24	6	32	6	20	6	21
6	lun.	ste Reine.	5	25	6	30	7	33	6	42
7	mar.	s Cloud.	5	27	6	28	8	49	7	5
8	mer.	*Nativité de N. D.*	5	28	6	26	10	6	7	33
9	jeud.	s Omer, év.	5	30	6	24	11	23	8	8
10	ven.	s Nicolas Tolent.	5	31	6	21	0	Soir. 37	8	53
11	sam.	s Hyacinthe.	5	33	6	19	1	44	9	49
12	*Dim.*	ste Pulchérie.	5	34	6	17	2	41	10	57
13	lun.	s Aimé.	5	35	6	15	3	26	—	—
14	mar.	*Exalt. de la Croix.*	5	37	6	13	4	1	0	Matin. 13
15	mer.	s Nicomède. Q. T.	5	38	6	11	4	29	1	32
16	jeud.	ss Corn. et Cyp.	5	40	6	9	4	54	2	52
17	ven.	Stig. de s. F.	5	41	6	7	5	15	4	10
18	sam.	s Joseph C.	5	43	6	5	5	36	5	27
19	*Dim.*	s Janvier.	5	44	6	2	5	58	6	41
20	lun.	s Eustache.	5	45	6	0	6	20	7	54
21	mar.	s Matthieu.	5	47	5	58	6	46	9	6
22	mer.	s Maurice.	5	48	5	56	7	17	10	15
23	jeud.	s Lin.	5	50	5	54	7	53	11	20
24	ven.	*N. D. de la Merci.*	5	51	5	52	8	37	0	Soir. 18
25	sam.	s Firmin.	5	53	5	50	9	28	1	9
26	*Dim.*	ste Justine.	5	54	5	48	10	25	1	52
27	lun.	ss Côme et Dam.	5	55	5	45	11	28	2	28
28	mar.	s Wenceslas.	5	57	5	43	—	—	2	57
29	mer.	s Michel, arch.	5	58	5	41	0	Mat. 34	3	22
30	jeud.	s Jérôme.	6	0	5	39	1	42	3	44

Phases de la lune.

- ● N. L., le 4, à 5^h 1^m soir.
- ☽ P. Q., le 11, à 6^h 34^m soir.
- ○ Pl. L., le 18, à 3^h 38^m soir.
- ☾ D. Q., le 26, à 11^h 18^m mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 4, à 0^h 0^m du soir.
- Le 11, à 5^h 46^m du soir.
- Le 19, à 0^h 1^m du matin.
- Le 27, à 6^h 31^m du matin.

OCTOBRE. ♏ *Les jours diminuent de 1 h. 45 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s Remi.	6	1	5	37	2	[Matin.] 51	4	[Soir.] 5
2	sam.	SS Anges gard.	6	3	5	35	4	2	4	25
3	*Dim.*	s Denis l'Aréop.	6	4	5	33	5	15	4	45
4	lun.	s François d'As.	6	6	5	31	6	30	5	8
5	mar.	s Placide.	6	7	5	29	7	48	5	36
6	mer.	s Bruno.	6.	9	5	27	9	7	6	9
7	jeud.	s Serge, ste Bacq.	6	10	5	24	10	25	6	52
8	ven.	ste Brigitte.	6	12	5	22	11	36	7	45
9	sam	s Denis, év.	6	13	5	20	0	[Soir.] 36	8	50
10	*Dim.*	s François Borgia	6	15	5	18	1	24	10	4
11	lun.	s Nicaise.	6	16	5	16	2	2	11	21
12	mar.	s Vilfrid.	6	18	5	14	2	32	—	—
13	mer.	s Édouard.	6	19	5	12	2	57	0	[Matin.] 39
14	jeud.	s Calixte.	6	21	5	10	3	19	1	56
15	ven.	ste Thérèse.	6	22	5	8	3	40	3	11
16	sam.	s Léopold.	6	24	5	6	4	1	4	24
17	*Dim.*	ste Hedwige.	6	25	5	4	4	23	5	37
18	lun.	s Luc, évang.	6	27	5	3	4	48	6	48
19	mar.	s Pierre d'Alcan.	6	29	5	1	5	16	7	58
20	mer.	s Jean Cantius.	6	30	4	59	5	51	9	4
21	jeud.	ste Ursule.	6	32	4	57	6	32	10	6
22	ven.	s Mellon.	6	33	4	55	7	20	11	0
23	sam.	s Rédempteur.	6	35	4	53	8	15	11	46
24	*Dim.*	s Raphaël.	6	36	4	51	9	15	0	[Soir.] 25
25	lun.	s Crépin, s Crép.	6	38	4	50	10	19	0	56
26	mar.	s Évariste.	6	40	4	48	11	25	1	23
27	mer.	s Frumence.	6	41	4	46	—	—	1	45
28	jeud.	s Simon, s Jude.	6	43	4	44	0	[Matin.] 32	2	6
29	ven.	s Narcisse.	6	44	4	43	1	41	2	26
30	sam.	s Lucain.	6	46	4	41	2	52	2	47
31	*Dim.*	s Quentin. *V. j.*	6	48	4	39	4	6	3	9

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L., le 4, à 4h 53m mat.	Le 4, à 0h 0m du soir.
☽ P. Q., le 11, à 0h 44m mat.	Le 11, à 6h 37m du soir.
○ Pl. L., le 18, à 4h 36m mat.	Le 19, à 0h 16m du matin.
☾ D. Q., le 26, à 7h 10m mat.	Le 27, à 6h 41m du matin.

NOVEMBRE. ↠ *Les jours diminuent de 1 h. 20 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	lun.	TOUSSAINT.	6	49	4	38	5	23	3	34
2	mar.	Les *Trépassés.*	6	51	4	36	6	43 Matin.	4	5 Soir.
3	mer.	s Marcel.	6	52	4	34	8	3	4	45
4	jeud.	s Charles Borr.	6	54	4	33	9	19	5	36
5	ven.	s^te Bertilde.	6	56	4	31	10	26	6	39
6	sam.	s Léonard.	6	57	4	30	11	20	7	52
7	*Dim.*	s Ernest.	6	59	4	28	0	2 Soir.	9	11
8	lun.	Les 4 Couronnés.	7	0	4	27	0	35	10	29
9	mar.	s Théodore.	7	2	4	25	1	1	11	46
10	mer.	s André Avellin.	7	4	4	24	1	24	—	—
11	jeud.	s Martin.	7	5	4	23	1	45	1	1
12	ven.	s René, év.	7	7	4	21	2	6	2	14 Matin.
13	sam.	s Didace.	7	8	4	20	2	27	3	25
14	*Dim.*	s Stanislas Kotska.	7	10	4	19	2	50	4	35
15	lun.	s^te Gertrude.	7	12	4	18	3	17	5	45
16	mar.	s Edmond.	7	13	4	16	3	50	6	52
17	mer.	s Grégoire Thau.	7	15	4	15	4	28	7	55
18	jeud.	s Eudes.	7	16	4	14	5	14	8	52
19	ven.	s^te Elisabeth.	7	18	4	13	6	7	9	41
20	sam.	s Félix de Valois.	7	19	4	12	7	5	10	22
21	*Dim.*	*Présent. de N. D.*	7	21	4	11	8	8	10	56
22	lun.	s^te Cécile.	7	22	4	10	9	12	11	24
23	mar.	s Clément.	7	24	4	9	10	17	11	48
24	mer.	s Jean de la Cr.	7	25	4	9	11	24	0	9 Soir.
25	jeud.	s^te Catherine.	7	27	4	8	—	—	0	29
26	ven.	s^te Genev. des Ar.	7	28	4	7	0	32	0	48
27	sam.	s Maxime.	7	29	4	6	1	42 Matin.	1	9
28	*Dim.*	s Sosthè. AVENT.	7	31	4	6	2	56	1	32
29	lun.	s Saturnin.	7	32	4	5	4	13	1	59
30	mar.	s André.	7	33	4	4	5	33	2	34

Phases de la lune	*Passage de la lune au méridien.*
◉ N. L., le 2, à 4ʰ 4ᵐ soir.	Le 2, à 0ʰ 0ᵐ du soir.
☽ P. Q., le 9, à 8ʰ 29ᵐ mat.	Le 9, à 6ʰ 18ᵐ du soir.
☉ Pl. L., le 16, à 8ʰ 49ᵐ soir.	Le 16, à 11ʰ 48ᵐ du soir.
☾ D. Q., le 25, à 2ʰ 15ᵐ mat.	Le 26, à 6ʰ 46ᵐ du matin.

DÉCEMBRE. ♑ *Les jours diminuent de 27 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s Éloi.	7	35	4	4	6 Matin.	52	3 Soir.	20
2	jeud.	ste B biane.	7	36	4	3	8	6	4	19
3	ven.	s François Xavier.	7	37	4	3	9	7	5	30
4	sam.	ste Barbe.	7	38	4	3	9	56	6	49
5	*Dim.*	s Sabas, abbé.	7	40	4	2	10	34	8	12
6	lun.	s Nicolas.	7	41	4	2	11	4	9	32
7	mar.	s Ambroise.	7	42	4	2	11	29	10	50
8	mer.	*Conception.*	7	43	4	2	11	51	—	—
9	jeud.	ste Léocadie.	7	44	4	1	0 Soir.	11	0 Matin.	3
10	ven.	*N. D. de Lorette.*	7	45	4	1	0	32	1	16
11	sam.	s Damase.	7	46	4	1	0	55	2	27
12	*Dim.*	s Valery.	7	47	4	1	1	20	3	36
13	lun.	ste Lucie.	7	48	4	1	1	51	4	43
14	mar.	s Nicaise.	7	49	4	2	2	27	5	47
15	mer.	s Mesmin. Q. T.	7	49	4	2	3	10	6	46
16	jeud.	ste Adélaïde.	7	50	4	2	4	0	7	38
17	ven.	ste Olympe.	7	51	4	2	4	57	8	21
18	sam.	s Gatien.	7	52	4	3	5	58	8	57
19	*Dim.*	s Meurice.	7	52	4	3	7	2	9	27
20	lun.	s Philogone.	7	53	4	3	8	7	9	52
21	mar.	s Thomas.	7	53	4	4	9	12	10	14
22	mer.	s Honorat.	7	54	4	4	10	19	10	33
23	jeud.	ste Victoire.	7	54	4	5	11	27	10	52
24	ven.	ste Delphine. *V. J.*	7	55	4	6	—	—	11	12
25	sam.	NOEL.	7	55	4	6	0 Matin.	36	11	33
26	*Dim.*	s Étienne.	7	55	4	7	1	49	11	57
27	lun.	s Jean, ap.	7	56	4	8	3	5	0 Soir.	27
28	mar.	Les ss. Innocents	7	56	4	9	4	22	1	6
29	mer.	s Thomas de Can.	7	56	4	9	5	38	1	56
30	jeud.	ste Colombe.	7	56	4	10	6	46	3	1
31	ven.	s Sylvestre.	7	56	4	11	7	43	4	18

Phases de la lune.

- ● N. L., le 2, à $3^h 6^m$ mat.
- ☽ P. Q., le 8, à $6^h 48^m$ soir
- ○ P. L., le 16, à $3^h 45^m$ soir.
- ☾ D. Q., le 24, à $7^h 6^m$ soir.
- ● N. L., le 31, à $2^h 6^m$ soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 2, à $0^h 12^m$ du soir.
- Le 8, à $5^h 51^m$ du soir.
- Le 17, à $0^h 13^m$ du matin.
- Le 25, à $6^h 9^m$ du matin.
- Le 31, à $0^h 0^m$ du soir.

L'ANNÉE 1880.

L'ANNÉE 1880 RÉPOND AUX ANNÉES :

6593 de la période julienne.
2656 depuis la première Olympiade d'Iphitus jusqu'en juillet.
2633 de la fondation de Rome selon Varron (mars).
2627 de l'époque de Nabonassar depuis février.
1880 de la naissance de Jésus-Christ.
1297 des Turcs, qui commence le 15 décembre 1879 et finit le 3 décembre 1880.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or.	19	Cycle solaire.	13
Epacte.	XVIII	Indiction romaine. .	8

Lettre dominicale. . . . . DC

FÊTES MOBILES.

La Septuagésime, le 25 janvier.
Les CENDRES, le 11 février.
PAQUES, le 28 mars.
Les Rogations, les 3, 4 et 5 mai.
L'ASCENSION, le 6 mai.
LA PENTECOTE, le 16 mai.
La Trinité, le 23 mai.
La FÊTE-DIEU, le 27 mai.
L'Avent, le 28 novembre.

QUATRE-TEMPS.

Les 18, 20 et 21 février.	Les 15, 17 et 18 septembre.
Les 19, 21 et 22 mai.	Les 15, 17 et 18 décembre.

COMMENCEMENT DES SAISONS.

Le Printemps commencera le 20 mars, à 5 heures 23 minutes du matin. *Equinoxe.*

L'Eté commencera le 21 juin, à 1 heure 41 minutes du matin.

L'Automne commencera le 22 septembre, à 4 heures 16 minutes du soir. *Equinoxe.*

L'Hiver commencera le 21 décembre, à 10 heur. 27 min. du matin.

ÉCLIPSES DE 1880.

Le 11 janvier, *éclipse totale de soleil*, invisible à Paris

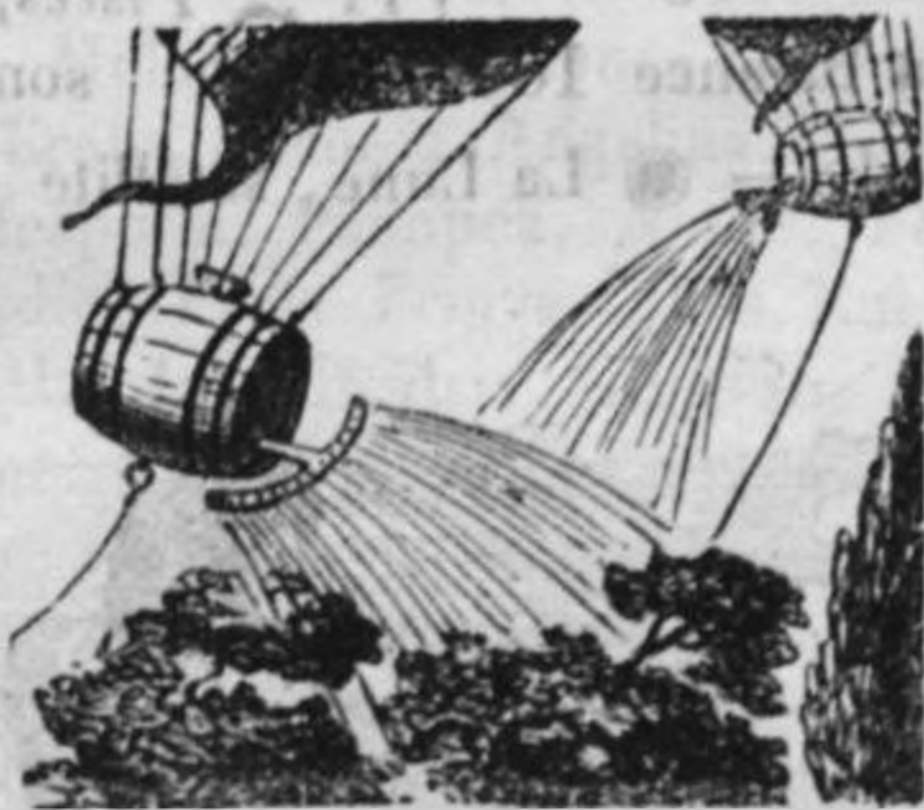
Le 7 juillet, *éclipse annulaire de soleil*, invisible à Paris.

Le 1er décembre, *éclipse partielle de soleil*, invisible à Paris.

Le 31 décembre, *éclipse partielle de soleil*, visible à Paris. Comment, à 0 h. 9 m. du soir; milieu, à 1 h. 54 m. du soir; fin, à 3 h. 38 m. du soir.

Le 22 juin, *éclipse totale de lune*, invisible à Paris.

Le 16 décembre, *éclipse totale de lune*, en partie visible à Paris. Commencement, à 0 h. 40 m. du soir; milieu, à 3 h. 48 m. du soir; fin, à 6 h. 55 m. du soir.





SIGNES DU ZODIAQUE.

		Degrés.
0	♈ *Aries,* le Bélier .	0
1	♉ *Taurus,* le Taureau	30
2	♊ *Gemini,* les Gémeaux	60
3	♋ *Cancer,* l'Écrevisse	90
4	♌ *Leo,* le Lion. . .	120
5	♍ *Virgo,* la Vierge	150
6	♎ *Libra,* la Balance	180
7	♏ *Scorpius,* le Scorpion	210
8	♐ *Sagittarius,* le Sagittaire. .	240
9	♑ *Capricornus,* le Capricorne .	270
10	♒ *Aquarius,* le Verseau. . .	300
11	♓ *Pisces,* les Poissons	330

☉ Le Soleil. — ◉ La Lune, satellite de la Terre.





PLANÈTES.

☿ Mercure. ♀ Vénus. ♁ Terre. ♂ Mars. ♃ Jupiter. ♄ Saturne. ♅ Uranus. ♆ Neptune. ⚶ Vesta. ⚵ Junon. ⚳ Cérès. ⚴ Pallas. Astrée. Hébé. Iris. Flore. Métis. Hygie. Parthénope. Victoria. Égérie. Irène. Eunomia. Psyché. Thétis. Melpomène. Fortuna. Massalia. Lutetia. Calliope. Thalie. Thémis. Phocéa. Proserpine. Euterpe. Bellone. Amphitrite. Uranie. Euphrosine. Pomone. Polymnie. Circé. Leucothée. Atalante. Fidès. Léda. Lætitia. Harmonia. Daphné. Isis. Ariane. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaïa. Doris. Palès. Virginia. Nemausa. Europa. Calypso. Alexandra. Pandore. Meleté. Mnémosyne. Concordia. Olympia. Écho. Danaé. Erato. Ausonia. Angelina. Maximiliana. Maja. Asia. Leto. Hesperia. Panopea. Niobé. Feronia. Clytia. Galathea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sapho. Terpsichore. Alcmène. Béatrix. Clio. Io. Sémélé. Sylvia. Thisbé. Antiope. Udine. Aréthusa. Æglé. Clotho. Ianthe.



TABLEAU DES GRANDES MARÉES.

Mois.	Jours et heures de la syzygie.	Haut. de la marée.
Janvier. . .	N. L. le 11, à 10 h. 49 min. du soir. .	0,97
	P. L. le 27, à 10 h. 21 min. du matin.	0,87
Février. . .	N. L. le 10, à 11 h. 26 min. du matin.	1,00
	P. L. le 26, à 1 h. 31 min. du matin.	1,00
Mars. . . .	N. L. le 11, à 0 h. 56 min. du matin.	0,97
	P. L. le 26, à 1 h. 33 min. du soir. .	1,06
Avril. . . .	N. L. le 9, à 3 h. 16 min. du soir .	0,88
	P. L. le 24, à 0 h. 59 min. du soir. .	1,03
Mai.	N. L. le 9, à 6 h. 26 min. du matin.	0,77
	P. L. le 24, à 6 h. 48 min. du matin.	0,97
Juin.	N. L. le 7, à 10 h. 4 min. du soir. .	0,71
	P. L. le 22, à 1 h. 55 min. du soir. .	0,96
Juillet. . . .	N. L. le 7, à 1 h. 31 min. du soir. .	0,75
	P. L. le 21, à 9 h. 11 min. du soir. .	1,00
Août. . . .	N. L. le 6, à 3 h. 58 min. du matin.	0,85
	P. L. le 20, à 5 h. 28 min. du matin.	1,04
Septembre .	N. L. le 4, à 5 h. 1 min. du soir. .	0,95
	P. L. le 18, à 3 h. 38 min. du soir. .	1,01
Octobre. . .	N. L. le 4, à 4 h. 53 min. du matin.	1,01
	P. L. le 18, à 4 h. 36 min. du matin.	0,90
Novembre. .	N. L. le 2, à 8 h. 4 min. du soir. .	1,00
	P. L. le 16, à 3 h. 49 min. du soir. .	0,79
Décembre.	N. L. le 2, à 3 h. 6 min. du matin.	0,98
	P. L. le 16, à 3 h. 45 min. du soir. .	0,74
	N. L. le 31, à 2 h. 6 min. du soir. .	1,01

On a remarqué que, dans nos ports, les plus grandes marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi, on aura l'époque où elles arrivent en ajoutant un jour et demi à la date des syzygies. On voit, par ce tableau, que pendant l'année 1880 les plus fortes marées seront celles des 28 mars, 26 avril, 21 août, 20 septembre et 5 octobre. Ces marées, surtout celles des 28 mars, 26 avril et 21 août, pourraient occasionner quelques désastres, si elles étaient favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest	3 m. 21	Port de Saint-Malo	5 m. 98
— Lorient	2 m. 24	— Audierne	2 m. 00
— Cherbourg	2 m. 70	— Croisic	2 m. 68
— Granville	6 m. 35	— Dieppe	4 m. 40

Pour avoir la hauteur d'une grande marée dans un port, il faut multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port. *Exemple :* Quelle sera à Brest la hauteur de la marée qui arrivera le 28 mars, un jour et demi après la syzygie du 26? Multipliez 3 m. 21, unité de hauteur à Brest, par le facteur 1,06 de la Table, vous aurez 3 m. 40 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.



CALENDRIER DU JARDINIER.

Janvier.

Labour à la bêche des terrains qui doivent être semés aux mois de mars et avril. — Conduire le fumier. — Confection de couches. — Semer sur couche laitues et carottes hâtives. — Repiquer sous cloches laitues et romaines. — Si le temps est beau, donner de l'air aux artichauts. — Forcer les asperges. — Semer pois michaux hâtifs sur costières. — Visiter la serre aux légumes.

Planter arbres fruitiers dans les sols secs, s'il ne gèle pas. — Laver au lait de chaux les arbres fruitiers couverts de lichen et de mousse. — Tailler les poiriers et pommiers.

Utiliser les mauvais jours en fabriquant des paillassons.

Février.

Continuer les labours et les fumures. — Semer en pleine terre poireaux, persil, cerfeuil, cresson alénois, pois hâtifs et oignons blancs, fèves de marais. — Semer sur couche melons, haricots pour récolter en vert, radis. — Repiquer sur couche laitues et romaines hâtives. — Aérer les artichauts. — Récolter les choux de Bruxelles. — Labourer les asperges.

Continuer les plantations et la taille des arbres fruitiers à pepins. — Commencer la taille des arbres à noyaux. — Écheniller les haies et les arbres. — Planter et tailler la vigne.

Mars.

Continuer la préparation des carrés. — Semer sur costières ou couche sourde les choux d'York, de Milan, quintal et les choux-raves. — Semer en pleine terre betteraves, carottes, pois, chicorée, etc. — Planter les

pommes de terre hâtives, griffes d'asperges et bulbes d'ail et d'échalote. — Découvrir les artichauts. — Renouveler les réchauds des couches. — Planter les porte-graines. — Donner de l'air aux plantes sous châssis.

Terminer la taille des arbres fruitiers. — Bouturer les groseilliers. — Abriter contre les froids les pêchers, abricotiers qui vont fleurir.

Avril.

Semer sur couche les céleri, chicorée, citrouilles, courges, cornichons. — Semer en pleine terre toutes les graines, sauf les haricots. — Repiquer les choux-fleurs semés en janvier sur couche. — Arroser si cela est utile. — Labourer et œilletonner les artichauts. — Planter les fraisiers. — Récolter les asperges.

Continuer à abriter les arbres fruitiers en fleur, tels que pêchers, abricotiers. — Pratiquer les greffes.

Mai.

Continuer les semis des mois de mars et d'avril. — Semer les choux-fleurs, salsifis et brocolis. — Transplanter laitue, romaine, chicorée. — Repiquer sur couche sourde et sous cloches les melons. — Pincer les fèves. — Ramer les pois. — Semer haricots pour récolter en sec. — Planter ciboules et poireaux. — Déchausser les échalotes. — Mettre en place et en pleine terre les tomates. — Arroser amplement et fréquemment.

Ebourgeonner les arbres fruitiers. — Palisser la vigne.

Juin.

Continuer à semer les haricots. — Lier les romaines et les chicorées. — Transplanter les choux, choux-fleurs, oignons, poireaux, etc., semés au printemps en pépinière. — Ramer les pois et les haricots. — Enlever les coulants des fraisiers. — Pincer les tomates. — Tailler les melons de seconde saison. — Récolter artichauts, fraises, melons hâtifs cultivés sous châssis. —

Arroser les fraisiers et tous les légumes qui demandent beaucoup d'eau. — Biner et sarcler.

Continuer à ébourgeonner et palisser les arbres fruitiers. — Commencer à récolter les cerises.

Juillet.

Semer les pois tardifs. — Renouveler les semis d'oignons. — Lier les chicorées et scaroles. — Lier et butter les cardons. — Récolter pommes de terre hâtives, échalotes, ail. — Tailler une seconde fois les melons. On commence à récolter les cornichons. — Arroser et butter les céleris. — Sarcler et biner les carottes, betteraves, etc. — Récolter les semences et porte-graines à mesure qu'ils mûrissent. — Enlever les coulants des fraisiers.

Ecussonner et desserrer les ligatures des greffes du printemps. — Ebourgeonnement et palissage des pêchers, vignes, etc. — Enlever les feuilles qui couvrent complétement les pêches et les abricots.

Août.

Semer chicorée, navets, épinards, mâche, choux cœur de bœuf et pain de sucre, etc. — Repiquer les plants de fraisiers. — Arroser largement. — Surveiller les porte-graines. — Semer les oignons blancs hâtifs. — Biner et sarcler. — Butter les céleris et cardons. — Récolter les oignons.

Continuer à écussonner et à palisser. — Commencer l'épamprage des treilles et des vignes. — Opérer la taille en vert dite *cassement*. — Détruire les animaux et insectes qui attaquent les fruits mûrs.

Septembre.

Semer choux-fleurs demi-durs, laitue d'hiver, radis noirs, épinards pour mars et avril, mâche. — Planter choux et chicorée pour l'hiver. — Repiquer l'oignon blanc. — Terminer la récolte des graines. — Empoter les fraisiers qui doivent être forcés. — Préparer les silos

et magasins destinés aux racines. — Planter oseille et fraisiers. — Labourer et fumer les carrés non occupés. — Terminer la récolte des oignons.

Continuer l'épamprement des vignes. — Récolter et sécher les prunes à pruneaux. — Biner les pépinières. — Opérer le dernier pincement. — Récolter les poires.

Octobre.

Planter griffes d'asperges dans les sols secs. — Supprimer les vieux pieds d'artichauts. — Repiquer les choux d'York, cœur de bœuf et pain de sucre. — Planter les choux de printemps et les laitues d'hiver. — Détruire les vieilles couches. — Récolter les navets. — Mettre en jauge les choux cabus pommés.

Commencer la plantation des arbres fruitiers qui se dépouillent de leurs feuilles. — Continuer la récolte des fruits à pepins.

Novembre.

Semer mâche, pois hâtifs et carottes de Hollande. — Butter les artichauts. — Mettre en place les choux semés en août. — Replanter oseille. — Rentrer dans les caves les cardons, chicorée, céleri, choux-fleurs et les derniers artichauts. — Arracher les carottes, betteraves et navets.

Continuer, s'il y a lieu, les plantations des arbres fruitiers. — Préparer les trous pour les plantations du printemps.

Ramasser les feuilles et confectionner les composts.

Décembre.

Couvrir les artichauts de feuilles et de fumier. — Visiter les légumes conservés dans les silos ou les caves, et donner de l'air pendant le jour. — Commencer les labours d'hiver.

Continuer les plantations et commencer la taille des arbres à pepins.

ASTRONOMIE ET MÉTÉOROLOGIE.

HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE.

L'ASTRONOMIE CHEZ LES HINDOUS, LES CHALDÉENS LES PHÉNICIENS ET LES ÉGYPTIENS.

On a longtemps cru que les Hindous avaient été très-versés dans l'art d'observer les astres et de se rendre compte d'une manière quelconque des lois auxquelles sont soumis leurs mouvements. Bailly, le même qui fut maire de Paris et périt sur l'échafaud en 1793, avait cru pouvoir soutenir cette thèse; mais Delambre, un autre astronome, très-connu par son grand travail de la mesure du méridien terrestre, base de notre système métrique, a démontré que le peuple hindou, apathique, indolent, peu versé dans les sciences naturelles, n'a pu avoir sur l'astronomie que les données qui lui vinrent des Chinois d'abord, et plus tard des Grecs.

Ce qu'il y a de plus remarquable dans les quelques idées astronomiques des anciens peuples de l'Hindoustan, c'est la division semi-religieuse des jours. C'est le soleil qui, suivant eux, différencie le jour de la nuit; mais les jours sont de plusieurs natures. Il y a le jour ordinaire d'un lever au lever suivant du soleil, c'est le jour de l'homme; le jour et la nuit, ou le jour complet du patriarche, a une durée d'un mois; le jour complet des dieux est une année; ils appellent *satya* ou âge *krita* une série de quatre mille années de trois cent soixante jours des dieux. Une période de

douze mille années des dieux étant répétée soixante-onze fois donne la *manorantara*. Cette période est celle d'une création à la fin de laquelle survient ou s'achève la destruction de tout ce qui existe, immédiatement suivie d'une autre manorantara ou création nouvelle. Le monde, d'après les Hindous, se trouverait ainsi soumis à une suite non interrompue de créations, de destructions et de résurrections indéfinies.

Peuple d'imagination plutôt que d'observation, les Hindous s'imaginaient que les éclipses étaient dues à l'absorption momentanée de la lune par deux déités monstrueuses appelées le *Rehou* et le *Cétou*, et ils divisaient le zodiaque en douze hôtelleries ou *nakschatras*.

LES CHALDÉENS.

Les Chaldéens avaient dans l'antiquité une grande renommée comme astronomes, et bon nombre d'écrivains anciens ont cru et nous ont affirmé, sans, bien entendu, fournir aucune preuve, que leurs observations embrassaient des périodes de soixante-douze mille, de cent quarante mille et même de quatre cent cinquante mille ans. La plupart des historiens scientifiques n'ont pas cru pouvoir faire remonter au delà de deux ou trois mille ans avant notre ère les origines des astronomies chaldéennes et assyriennes, ce qui est déjà une belle antiquité. Mais cette antiquité si haute encore des Chaldéens n'est basée que sur des conjectures, car on n'a jamais trouvé dans les ruines des villes de la Chaldée, de l'Assyrie et de la Babylonie aucun vestige, aucun monument gravé ou sculpté ayant rapport avec l'astronomie. On sait seulement

que 720 ans avant l'ère chrétiene, un roi d'Assyrie appelé Nabonassar, voulant supprimer l'histoire de tout ce qui s'était fait avant lui, voulant en quelque sorte faire croire que le monde avait commencé avec son règne, ordonna de détruire tous les monuments historiques antérieurs et de dater du jour de son avénement l'histoire des souverains assyriens. Environ trois siècles avant Jésus-Christ, vécut un astronome chaldéen du nom de Bérose, dont les écrits ont été connus et cités par Pline l'Ancien. Bérose dit que de son temps on conservait à Babylone des tuiles ou briques, plaques en terre cuite sur lesquelles étaient consignées des observations astronomiques remontant à quatre cent quatre-vingt-dix ans. On n'a jamais retrouvé les ouvrages de Bérose, on sait seulement qu'il vivait, comme nous l'avons dit, au quatrième siècle avant l'ère chrétienne. Les calculs ont démontré que les quatre cent quatre-vingt-dix années ont dû commencer avec le règne de Nabonassar, soit vers l'année 747 avant J. C. Cette période d'années qui commence au règne de Nabonassar, 747 ans avant l'ère chrétienne, est dite ère ou période de Nabonassar, que l'on retrouve mentionnée dans la plupart des annuaires astronomiques et qui embrasse la série d'années écoulée de l'an 747 avant l'ère chrétienne à nos jours.

Les Chaldéens, disaient les Égyptiens, descendaient d'une colonie de prêtres que Bélus conduisit des bords du Nil sur ceux de l'Euphrate. Bélus vécut et mourut dans le pays appelé depuis Chaldée, et les descendants de ses sujets lui élevèrent un merveilleux mausolée. C'était un temple en briques, formé de huit étages ou tours superposées qui s'élevaient en diminuant de lar-

geur jusqu'au dernier que surmontait une plate-forme où fut dressée, dit-on, la statue en or de Bélus. Héro-



Réunion des sages de la Chaldée.

dote a vu ce monument et l'a décrit; mais à l'époque du règne d'Alexandre, la tour de Bélus était tombée en ruine. Le conquérant voulut la relever, mais il

renonça à l'entreprise comme au-dessus des forces humaines, et le seul travail qui fut entrepris, le déblaiement des ruines, exigea les efforts de dix mille hommes pendant deux mois. On croit que la tour de Bélus était un observatoire d'où les *astrologues* chaldéens observaient les astres non au point de vue scientifique, mais pour y chercher les signes de l'avenir.

Les ruines de cette tour existeraient encore, au dire de quelques voyageurs dans l'ancienne Chaldée, sur les bords de l'Euphrate, à un endroit nommé Madjelibah, tout près de la ville de Hilleh. On a remarqué que cette tour était exactement orientée par rapport aux points cardinaux : chaque face regardait l'un de ces points.

Les Chaldéens, pour la période que l'on connaît de leurs travaux, ont été des astronomes relativement avancés. Ils savaient que la lune est plus petite que la terre et en faisaient une planète, moins grosse que la terre et exécutant sa révolution autour de celle-ci ; ils avaient appris à connaître la cause des éclipses de lune. La plus ancienne connue de ces éclipses remonte au 19 mars 721 avant l'ère moderne. Ils apprirent aussi à calculer le retour des éclipses et découvrirent, croit-on, la période appelée le *saros* des Chaldéens. Ayant remarqué la cause des éclipses, ils reconnurent que la position nécessaire des trois astres le soleil, la terre et la lune sur un même axe, doit se présenter à des intervalles réguliers. Ils parvinrent à établir que les mêmes éclipses lunaires se reproduisent tous les dix-huit ans aux mêmes jours de l'année, dans un ordre toujours le même pour chaque période de dix-huit ans et dans d'égales conditions de valeur ou de grandeur. La conséquence de cette découverte fut

qu'il suffisait d'avoir observé et noté toutes les éclipses pendant une série de dix-huit années pour arriver à prédire à coup sûr les éclipses à venir dans les périodes d'années suivantes. Ce cycle de dix-huit ans est appelé le saros des Chaldéens. Bien qu'aujourd'hui les méthodes d'observation et de calcul soient beaucoup plus précises, le saros des Chaldéens est encore consulté pour la prévision de certains phénomènes astronomiques.

Les savants chaldéens se basant sur ce fait qu'à deux époques de l'année, à l'équinoxe du printemps et à celui de l'automne, la nuit et le jour sont égaux, avaient divisé la journée ou intervalle complet entre deux levers de soleil, en vingt-quatre parties, douze de jour, douze de nuit. Ces parties s'appelaient les heures équinoxiales ou heures demyclimères, traduction du mot grec qui signifie nuit-jour. Cette division de la journée en vingt-quatre heures passa des Babyloniens aux Grecs et par eux nous est parvenue.

Mais ces heures équinoxiales n'étaient pas celles du jour civil, car elles variaient de durée suivant la saison. Ayant divisé la journée en deux parties s'étendant, l'une, du lever au coucher du soleil; l'autre, de son coucher à son lever, et ces intervalles entre les deux phénomènes n'étant pas égaux pour l'hiver et pour l'été, il s'ensuivait que les heures du jour d'été étaient plus longues que celles du jour d'hiver. La première heure du jour commençait avec le lever du soleil; la première heure de nuit avec son coucher. L'heure médiane ou midi tombait au commencement de la septième heure de jour, et le minuit avec la septième heure de nuit. Les Chaldéens et avec eux les Assyriens étaient parvenus à mesurer le temps avec

une telle exactitude que l'on est porté à croire qu'ils connurent les instruments propres à cette science, notamment les cadrans solaires et les clepsydres ou horloges à eau.

LES PHÉNICIENS.

Les Phéniciens adorèrent les astres plutôt qu'ils les observèrent, et le soleil fut pour eux une divinité.

Pendant des siècles Héliopolis resta célèbre par son culte du soleil, et la Phénicie eut pour emblèmes les chevaux et le char du soleil. Symboles de la vitesse, les chevaux étaient consacrés au soleil, et les Phéniciens les offraient en sacrifice sur les autels d'Héliopolis. Les prêtres du soleil ou *abd-sems,* appelés par les Grecs *heliodules,* ne représentaient pas le soleil par une figure humaine, mais le symbolisaient par des chevaux et des chars. Le char du soleil, attelé de quatre chevaux, avait pour conducteur *Melkarth* ou l'Hercule de Tyr, symbolisé par un obélisque surmonté d'une flamme.

La lune partageait avec le soleil le culte des Phéniciens. A chaque phase nouvelle on attribuait des influences plus ou moins malfaisantes, mais chaque renouvellement de la période des phases devenait pour les Phéniciens l'occasion de fêtes religieuses et civiles. Comme le soleil, la lune avait un char, mais celui-là non plus traîné par des chevaux, mais par des bœufs.

Le soleil, astre dominateur, avait pour assesseurs Mars, Vénus et Mercure. Cette dernière planète, appelée *Mokim* par les Phéniciens, était considérée par eux tantôt comme un bon, tantôt comme un mauvais génie. Mars, à l'influence malfaisante au

dire des astrologues de Tyr, était le Baal Khammoun, l'Hercule tyrien. Il symbolisait le feu, ou principe de la destruction.

Saturne et Jupiter furent consacrés au plus grand des dieux phéniciens, à Baal, qui eut un temple à Byblos; c'est le Baal de la Bible. Les Phéniciens comprenaient dans l'orbite de Saturne tous les orbites des autres planètes et lui attribuaient le pouvoir de dominer le sort de tous les mortels; c'était en quelque sorte la planète Destin.

Quant à Vénus, elle paraît également avoir été l'objet d'un culte particulier; elle symbolisait le principe vital de la nature et comme tel portait au-dessus de la tête un disque brillant.

Comme nous venons de le voir, les quelques données que l'on a sur les idées phéniciennes au sujet des astres sont plutôt astrologiques qu'astronomiques, et on peut se demander comment les Phéniciens, peuple navigateur par excellence, ont pu se diriger sur mer pour aller au loin fonder des colonies prospères. Aux premières époques de leur navigation, les Phéniciens ne possédaient que des navires de dimensions assez restreintes; ils longeaient les côtes, les perdaient bien rarement de vue, et aux approches de la nuit gagnaient un port ou un mouillage connu, tiraient même leur navire sur le sable; ils ne se lançaient en pleine mer que dans certaines circonstances, quand des signes empiriques leur avaient fait reconnaître les indices d'un temps calme pendant un temps suffisamment long pour opérer leur traversée. Plus tard, les marins tyriens, devenus plus hardis, apprirent à reconnaître leur route pendant la nuit par l'observation de la constellation Cynosure ou Queue de

Chien que nous avons appelée la petite Ourse. A cette époque, cette constellation, par suite de la différence d'inclinaison de l'axe terrestre, se trouvait, mieux que la grande Ourse, coïncider avec la position du pôle du monde.

LES ÉGYPTIENS.



Thèbes, la grande cité égyptienne aux cent portes, était célèbre par son collége de prêtres qui conservait toutes les traditions de la science. Ces prêtres com-

posaient le calendrier et le faisaient graver sur les monuments. Les Egyptiens attribuaient au dieu *Hermès* la découverte du calendrier basé sur les mouvements réguliers des astres, et les prêtres de Thèbes, continuant ses observations, découvrirent que les mêmes faits célestes se reproduisent après un laps de temps de 360 jours, nombre des degrés de la circonférence, plus cinq jours qu'ils ajoutèrent, ayant remarqué que les 360 premiers écoulés, un retard d'environ cinq jours se présentait dans la reproduction des phénomènes attendus. L'usage de l'année solaire remonterait, d'après Bailly, à l'an 2887 avant l'ère chrétienne.

Mais en Egypte, l'étude des mouvements célestes n'avait pas été entreprise dans un but purement spéculatif, elle avait pour origine la nécessité de pouvoir indiquer d'avance et à coup sûr à quelle époque se produirait le célèbre débordement du Nil. On sait que chaque année, le grand fleuve, grossi par les pluies torrentielles qui tombent dans la haute É hiopie, déborde dans les campagnes égyptiennes, couvre celles-ci de ses eaux pendant plusieurs semaines, et quand il se retire laisse à la surface du sol un limon d'une fécondité extraordinaire. Le paysan cultivateur ou fellah de l'Egypte n'a pas besoin de fumer la terre ni même de labourer profondément; il se contente d'égratigner un tant soit peu le sol et d'y semer le grain de blé ou la graine de coton qui lui fourniront en peu de temps d'abondantes récoltes. Or, dès la plus haute antiquité comme de nos jours, la question de la hauteur d'eau à laquelle devait arriver l'inondation du Nil était une question vitale; de cette hauteur dépendaient la ruine et la famine ou l'abondance et la richesse. Aussi les anciens Pharaons avaient-ils

établi tout un service d'employés, de coureurs, de messagers chargés de parcourir les villes, de se rendre compte de la hauteur d'eau, d'annoncer au peuple le progrès de la crue, ou la baisse des eaux.



Les ruines de Thèbes.

La division de l'année en 365 jours rendit plus facile aux Egyptiens la détermination des époques

auxquelles ils devaient attendre l'inondation périodique, mais on ne tarda pas à reconnaître qu'une erreur devait exister dans les calculs, par ce fait que la brillante étoile de *Siris* que nous avons appelée *Sirius*, et que les Égyptiens qualifiaient d'étoile du Nil, différait chaque année son arrivée. Dès les premiers temps de son observation par les prêtres de Thèbes, l'étoile Siris avait paru sur l'horizon égyptien, très-peu de temps avant le débordement du Nil. On la voyait le matin pendant un court instant avant le lever du soleil, puis elle disparaissait noyée dans les rayons de l'astre radieux. La remarque faite que tous les quatre ans, l'arrivée annuelle de Sirius retardait d'un jour, amena les prêtres à ajouter tous les ans six heures aux 365 jours : l'année fut donc de 365 jours et six heures. Mais pour ne pas troubler le calcul par une fraction de jour, les Egyptiens se contentaient d'un à peu près pour trois années, et la quatrième, ils ajoutèrent à l'année un jour de plus. Cette année eut donc 366 jours. La période égyptienne dite des *quatre ans* est l'origine de notre période de même durée, formée de trois années de 365 jours et d'une année bissextile de 366. L'année de 365 jours fut en Egypte l'année *vague* ou *religieuse*, qui servait à régler les époques de célébration des fêtes. Par suite du retard de six heures ces fêtes changeaient ; elles ne tombaient jamais absolument au même jour : elles rétrogradaient et avec le temps se trouvaient célébrées à tour de rôle tous les jours de l'année. Cette espèce de promenade de leurs fêtes religieuses ou civiles ne gênait en rien les Égyptiens : ils pensaient faire ainsi bénéficier chaque jour, par suite chaque saison de la fête de la déesse Isis, célébrée à l'époque de l'appa-

rition de Sirius, peu de temps par conséquent avant le débordement annuel du fleuve nourricier de l'Egypte.

L'année vague fut donc l'année religieuse; l'année rurale eut 365 jours un quart : elle servit à régler les travaux des champs. Mais de l'inégalité des deux années résultait un retard d'un quart de jour tous les ans, d'un jour tous les quatre ans. En combinant les chiffres de ces deux années, en supposant que les deux années eussent à une certaine époque commencé le même jour, les prêtres calculèrent qu'après quatorze cent soixante et une révolutions solaires, les deux années se trouvaient recommencer le même jour. Cette 1462e année fut l'année sothique, l'année de Thaut, la grande année; elle eut pour symbole le phénix, oiseau supposé renaître de ses cendres. La période égyptienne de Thaut commença, pense-t-on, en l'an 2782 ans avant Jésus-Christ.

On a longtemps cru que les Egyptiens étaient de savants astronomes, mais cette opinion, basée sur la découverte de quelques monuments dont on ignore la destination, n'a plus beaucoup de partisans.

Notons quelques-unes de leurs idées, touchant les astres et leurs mouvements.

Les Egyptiens croyaient que la lune était la 72e partie de la terre, ce qui est vrai pour la masse, mais non pour le volume. Ils avaient reconnu que les planètes Mars et Vénus circulent autour du soleil, et les considéraient comme satellites de cet astre. Sur les distances respectives des planètes, les idées égyptiennes étaient singulièrement erronées. Ainsi, les astronomes égyptiens évaluaient à 82 lieues la distance de la lune à la terre; à 123, celle de la terre

au soleil ; à 164, celle de la terre à la planète Saturne. Quant aux étoiles, ils les considéraient comme des feux aériens, dont les émanations étaient destinées à former tout ce qui vit ou se trouve à la surface de la terre.

Mais la science des Égyptiens, comme celle de la Chaldée et de l'Assyrie, eut plutôt en vue la prédiction de la destinée future des hommes. A vrai dire, cette science fut donc plus astrologique qu'astronomique, et à l'horoscope des hommes, elle ajouta d'autres prédictions basées, non sur les travaux ou l'observation des astres, mais sur des séries de faits atmosphériques, terrestres, agricoles, etc., recueillis, conservés et étudiés pendant un laps de temps très-long. Habiles dans l'art divinatoire et dans les pratiques astrologiques, les prêtres égyptiens ont laissé quelques papyrus sur lesquels ils ont relaté l'historique et les pratiques de leur astrologie.

Notons enfin que c'est aux Égyptiens que l'on doit les noms donnés aux jours de la semaine et toujours conservés depuis. Ils appelèrent le premier jour le jour de la lune, *dies lunæ,* dont nous avons fait lundi ; le deuxième, *dies Martis,* mardi ; le troisième, *dies Mercurii,* mercredi ; le quatrième, jeudi, *dies Jovis ;* le cinquième, vendredi, *dies Veneris ;* le sixième, celui de samedi, *dies Saturni ;* le septième, celui de dimanche, *dies solis*. Ces noms étaient ceux des planètes à qui chacun de ces jours était consacré : lundi, à la lune ; mardi, à Mars ; mercredi, à Mercure ; jeudi, à Jupiter ; vendredi, à Vénus ; samedi, à Saturne, et dimanche, au soleil.

P. LAUR.

L'ÉTOILE DES MAGES.

La science retrouve-t-elle trace de l'étoile miraculeuse qui, suivant la tradition, guida les rois Mages vers la grotte de Bethléem? Oui, car elle constate, en rapprochant les dates établies suivant les données des écrivains évangélistes, que cette étoile parut précisément à un moment où la réunion des trois grandes planètes Jupiter, Saturne et Mars dans la constellation des Poissons donnait au firmament un éclat extraordinaire.

L'illustre Keppler a calculé que cet événement astronomique très-rare — la réunion de trois planètes dans le signe des Poissons — avait toujours coïncidé avec quelque fait d'importance capitale, et qu'il s'était produit précisément au mois de décembre de l'année dans laquelle est né Jésus-Christ. D'après les calculs des rabbins, il s'était produit aussi vers l'époque où Moïse avait délivré le peuple de Dieu de la captivité d'Égypte, et les Juifs s'attendaient à quelque apparition extraordinaire dans le ciel pour la naissance du Messie. Voilà pourquoi le faux Messie, qui apparut quelques années après la mort du Christ, prit le nom de *Bar Cocheba, fils de l'Etoile,* et fit graver sur ses monnaies une étoile avec six rayons.

Mais qu'est devenue l'étoile des Mages? A-t-elle disparu du ciel? On l'ignore; cependant plusieurs astronomes, parmi lesquels Keppler, croient l'avoir reconnue dans l'astre qui apparut, en 1604 et en 1605, entre Jupiter, Saturne et Mars. L'étoile de 1604 est une étoile temporaire à révolution périodique, c'est-à-dire qui apparaît subitement sur un point du ciel où la vue, soit seule, soit armée des plus puis-

sants instruments, ne voyait rien auparavant. C'est Jean Brunowski, élève de Keppler, qui signala l'apparition de l'étoile de 1604. Keppler l'observa et l'étudia pendant les années 1605 et 1606, jusqu'au moment où elle disparut sans laisser de traces. Cette étoile était remarquable par son éclat et sa lumière scintillante. Semblable à un diamant, elle semblait réfléchir toutes les couleurs de l'arc-en-ciel et surpassait en puissance lumineuse les planètes Jupiter et Saturne. Suivant l'astronome Goldsmith, cette étoile est à révolution périodique : elle aurait été vue quatre fois, en 393, 798, 1203 et 1604; elle accomplirait donc sa révolution en 404 ou 405 ans, et ne reviendrait plus avant l'année 2015.

Antérieurement à l'an 393, l'étoile a dû apparaître dix-sept ans avant l'ère chrétienne, ce qui impliquerait, si on veut la considérer comme l'étoile des Mages, une erreur dans la supputation des années écoulées depuis la naissance du Christ, erreur facile à expliquer par le manque de documents certains pour calculer l'époque absolument exacte de cette naissance.

OBSERVATOIRE DU MONT VENTOUX.

Il est question de l'établissement d'un observatoire au sommet du mont Ventoux.

Cette montagne, située au nord-est de Carpentras, domine tous les sommets qui l'entourent; sa hauteur dépasse donc celle du Puy-de-Dôme d'une centaine de mètres; elle s'élève rapidement à 1960 mètres au-dessus d'une grande plaine qui s'étend sans interruption notable jusqu'au bord de la Méditerranée; elle n'est pas d'un accès difficile, quelle que soit la

saison, et elle se trouve dans les conditions les plus favorables pour l'étude des phénomènes atmosphériques, car elle est isolée de façon à être à l'abri de toute influence des cimes voisines. Un observatoire placé dans ce point compléterait, pour le midi de la France, le système constitué du côté du nord par l'observatoire du Puy-de-Dôme, et du côté du sud-ouest par l'observatoire du Pic-du-Midi de Bigorre, là où réside M. le général Nansouty; il fournirait des renseignements précieux pour les avertissements météorologiques, si utiles aux navigateurs ainsi qu'aux agronomes, et il pourrait rendre à la science des services non moins considérables : son importance serait incontestable. Nous devons donc applaudir à l'initiative prise par la Commission météorologique de Vaucluse, et former des vœux pour la prompte réalisation du projet conçu par elle.

Les travaux nécessaires ne seront pas considérables, relativement aux résultats à obtenir. D'après un devis dressé avec beaucoup de soin par M. Bourdier, ingénieur en chef des ponts et chaussées à Avignon, il suffira de 150,000 francs pour la construction des bâtiments et l'établissement d'une route qui rendrait l'observatoire abordable en toute saison, et cette dépense ne serait pas entièrement à la charge de l'État.

M. B. Bischoffsheim a promis d'y concourir pour une somme de 10,000 francs; la commune de Bédoin, située au pied du mont Ventoux, y contribuera pour pareille somme, et le conseil général du département de Vaucluse prendra sa part dans les frais d'établissement de la route dont il est question : la riche ville de Marseille ne voudra certainement pas rester étran-

gère à une entreprise si utile. L'Association scientifique a chargé M. Mascart de l'inscrire sur la liste des souscriptions pour une somme de 500 fr. Sans douter que les Chambres législatives voudront bien fournir au ministre de l'instruction publique les fonds nécessaires pour assurer le fonctionnement de l'observatoire du mont Ventoux, il est désirable que l'impulsion soit donnée par l'initiative privée.

POSTE INTERMÉDIAIRE DE L'OBSERVATOIRE DU PUY-DE-DOME.

Dans le but d'étudier l'atmosphère à différentes hauteurs, un poste a été établi sur les pentes de la montagne du Puy-de-Dôme, à 1,000 mètres au-dessus de la station de Clermont-Ferrand. Cet établissement nouveau a pu être installé grâce au concours des officiers supérieurs du 13e corps d'armée. Il permet de lire et d'inscrire ce qui se passe chaque jour, au centre même de la France, dans trois couches d'air presque équidistantes : 400 mètres, élévation de l'Observatoire de Clermont-Ferrand au-dessus du niveau de la mer ; 1,000 mètres, altitude de la station nouvelle, et 1,470 mètres, hauteur du pic du Puy-de Dôme.

DÉPOT DE GIVRE AU SOMMET DU PUY-DE-DOME.

Une remarque curieuse et signalée comme gênante pour les observations quand on poursuit des recherches dans les pays de montagnes, c'est la puissance des dépôts de givre qui se produisent sur les constructions de l'Observatoire et sur tous les objets extérieurs, au sommet du Puy-de-Dôme, au moment où soufflent, pendant l'hiver, les vents d'ouest et de nord-ouest.

Tous les instruments qui sont placés au dehors, ainsi que leurs supports, se couvrent d'aiguilles de glace présentant leur pointe à la direction des vents, aiguilles horizontales qui mesurent quelquefois un mètre. Comment s'opposer à ces dépôts de givre qui entravent beaucoup d'observations? Les corps gras ne les arrêtent pas et s'en recouvrent eux-mêmes. Jusqu'ici, on ne connaît que les enveloppes multiples, de telle sorte que le givre ne se dépose que sur celles qui sont extérieures.

UN COUP DE FOUDRE.

Pendant un orage formidable à Greasque (Bouches-du-Rhône), la foudre, tombée sur la cheminée du puits houiller de Saint-Bonaventure, produisit des phénomènes qui méritent d'être rapportés :

Le fluide électrique a sensiblement endommagé l'extrémité de cette cheminée à 0,50 c. de la partie supérieure ; il a suivi ensuite la colonne de la cheminée et passé sur la batterie des chaudières, renversant le machiniste occupé sur ce point; les portes des fourneaux ont été ouvertes, les tubes des niveaux d'eau brisés, ainsi que le cadran d'un manomètre.

Le courant, continuant son parcours, est ensuite descendu, suivant la conduite de la vapeur, dans le puits, qui a une profondeur de 128 mètres.

Le machiniste, qui travaillait au fond du puits, dans la chambre des machines d'épuisement, s'est vu entouré d'étincelles et a constaté la dislocation des joints de la colonne. Le fluide s'est alors dirigé sur les freins et s'est bifurqué en deux parties. La première, passant par le frein n° 1, a produit un nouveau dégagement d'étincelles et une commotion assez forte pour qu'un

cheval, placé à une distance de 80 mètres, ait été renversé; son conducteur, chose extraordinaire, n'a éprouvé qu'une légère secousse. Le courant a ensuite suivi la chaîne du frein et produit une détonation.

Pendant le même temps, des phénomènes analogues se produisaient sur le frein n° 2 : dégagement d'étincelles et détonation; les ouvriers ont tous ressenti quelque commotion, soit aux bras, soit aux jambes.

Il n'y a eu heureusement aucun accident à déplorer; bientôt revenu d'un premier mouvement d'émotion, le personnel du puits a repris son travail.

Ce fait prouve que les parties métalliques attirent la foudre et constituent un danger sérieux tant qu'elles ne sont point reliées avec la nappe d'eau souterraine. Alors, au contraire, elles remplissent les fonctions de paratonnerres.

POSE D'UN CADRAN SOLAIRE.

Le moyen le plus simple de disposer un cadran solaire horizontal est celui du *tâtonnement*. Ayant vérifié avec la boussole la direction exacte des points cardinaux et bien déterminé la situation vraie du sud pour le point où doit se placer le cadran solaire, on s'assure de la parfaite horizontalité de la base sur laquelle il doit être posé ou tracé, au moyen du niveau à bulle d'air ou, à défaut de cet instrument, en se servant d'une bille qui doit rouler indifféremment dans tous les sens et ne pas retomber de préférence d'un côté ou de l'autre. Le sud déterminé et l'horizontalité obtenue, le cadran est placé de telle manière qu'une montre bien réglée marquant midi, l'ombre du style ou de la flèche du cadran marque midi. La vérification faite à

trois et à six heures du soir, à six et à neuf heures du matin et pendant plusieurs jours à midi, permettra d'obtenir une exactitude presque mathématique.

Les procédés astronomiques de tracé comme ceux de pose des cadrans solaires varient nécessairement suivant le système adopté.

COMMENT MESURE-T-ON LA HAUTEUR D'UNE MONTAGNE EN SE SERVANT DU BAROMÈTRE?

La pression atmosphérique décroît à mesure que l'on s'élève; par conséquent, le baromètre baisse d'autant plus que plus grande est l'élévation du lieu où l'on se trouve. Cette élévation se mesure d'une manière très-simple en théorie, plus compliquée en pratique.

L'air pesant 10,466 fois moins que le mercure, si la colonne de mercure baisse d'un millimètre, par exemple, cette baisse indiquera que la colonne d'air faisant équilibre au mercure du tube barométrique a diminué 10,466 fois plus : 10,466 millimètres, ou 10 mètres 466 millimètres. Donc, pour avoir la hauteur d'un lieu élevé, d'une montagne, par exemple, on relève avec précision le point marqué par le mercure d'un baromètre à la base de cette montagne, puis le point marqué par ce baromètre au sommet de cette même montagne. La différence en millimètres étant multipliée par 10 mètres 466, donnera la hauteur cherchée.

Mais, dans la pratique, la manière de calculer n'est pas aussi simple, à cause des différences de densité et de température que présente l'air au fur et à mesure que l'on s'élève. Si la montagne dont on

veut mesurer la hauteur dépasse cinq cents mètres, le résultat ne peut s'obtenir sans calculs spéciaux.

Il faut non-seulement déterminer la différence de hauteur du mercure barométrique à la base et au sommet de la montagne, mais aussi la différence de température. Ces deux points connus, il convient de se reporter aux tables de corrections calculées par M. Mathieu, et insérées chaque année dans l'*Annuaire* du Bureau des longitudes avec l'indication de la méthode d'emploi.

Cė que nous venons de dire s'applique à tous les genres de baromètre. Le baromètre anéroïde porte gradué sur son cadran, en gros chiffres, les nombres indiquant la hauteur en centimètres et, en divisions plus petites, les millimètres; par conséquent, si l'aiguille marquant 760 à la base de la montagne a baissé à 700 au sommet, la différence sera de soixante millimètres, comme pour le baromètre à mercure, et c'est cette différence qui devra servir de base aux calculs.

Mais, comme nous l'avons dit plus haut, on peut ne pas tenir compte des différences de densité de l'air et de température, quand la hauteur à mesurer ne dépasse pas 500 mètres au-dessus de sa base, pour une colline, pour un monument, pour une habitation dont on veut mesurer la hauteur au-dessus du niveau d'une rivière. Dans ce cas, il suffit de mesurer 10 mètres 466 par le nombre de millimètres qu'a perdu la colonne du baromètre, monté de la base au sommet de la hauteur à mesurer.

On comprendra quelle est l'importance des différences de température et de densité de l'air dans la mesure d'une altitude, quand on saura qu'en calculant

la hauteur du mont Blanc, sans tenir compte de ces éléments, on obtient environ 3,200 mètres, tandis que la hauteur réelle du sommet au-dessus de la base est de 4,407 mètres, différence un peu plus de 1,300 mètres.

LES BAINS DE MER A LA LUMIÈRE ÉLECTRIQUE.

Sur la côte Manhattan, près de New-York, on a imaginé cette année des bains de nuit. La grande chaleur qui a régné cet été aux États-Unis a sans doute été cause de cette innovation, le bain de mer pris de nuit étant encore plus rafraîchissant que celui de jour. Un foyer électrique avait été installé sur le bord de la mer : l'essai ayant réussi, d'autres foyers électriques tournants, mus par la vapeur, devaient être établis au même endroit.



PRÉDICTIONS POUR 1880.

JANVIER.

Mon premier, de ce mois le premier,
Se doublera de mon dernier
Pour réaliser mon entier.

Au moment de partir pour l'église, une mariée se surprendra à rêver non à son futur, mais à son miroir : elle sera heureuse, car rêve de miroir, c'est



La mariée, en sortant de l'église, se surprendra à rêver.

rêve de bonheur. — Les employés d'une grande administration, s'étant mis en grève, seront tout étonnés de voir ladite administration en faire autant. — Une dame inventera la traîne à roulettes. — Un prix Monthyon sera décerné le 8 janvier à un cocher poli le

jour de l'an : ce prix sera un fouet d'honneur. — Pour qu'un enfant blond né dans ce mois soit heureux, il faudra le fouetter, pour le moins, sept fois l'an. — Toute personne qui, le 9 de ce mois, à trois heures, aura la migraine, sera sûre de gagner l'un des gros lots de la future loterie nationale.

Gros-Pierre se mettra au lit : une vieille blessure reçue à Inkermann, un rhumatisme logé sans autorisation dans l'épaule gauche, un cor qui le fera vivement souffrir au pied droit lui feront broyer du noir à cause de la neige prochaine que lui prédiront ces infirmités.

FÉVRIER.

L'un, je le chanterai;
L'autre, je sèmerai;
De mon tout souffrirai.

Le 8 de ce mois, le fouet d'honneur décerné au



Le cocher 72,737 recevra un fouet d'honneur.

cocher du numéro 72,737 lui sera repris en morceaux, ledit cocher l'ayant cassé sur le dos d'un bourgeois. — Grand émoi dans nos campagnes : blessés de se voir traités comme des oies, les dindons se mettront en pleine grève : ils maigriront. — Un neveu qui aura semé de la graine de carottes récoltera des navets. — En multipliant trois fois par trois le nombre de feuilles tombées du saladier pendant la *façon* de la laitue, le 17 de ce mois, au dîner, les jeunes personnes connaîtront l'âge exact auquel on les mariera. — S'il ne tombe pas de feuilles, elles ne se marieront pas... — Grand événement à Quiquengrogne... Un huissier instrumentera contre un confrère.

Diable !... diable !... se dira Gros-Pierre regardant son baromètre : la partie de boules de demain est manquée : le baromètre baisse et le thermomètre monte : il pleuvra.

MARS.

Le soir du quatre mars, savourant mon premier,
Chauffé près de mon dernier,
Tu devras quitter tout, sans trop te faire prier,
Pour venir à mon entier.

Les enfants nés en mars seront prudents à l'excès. — Dans ce mois, il faudra se bien garder de la brune... du soir. — L'autre, il faudra l'adorer. — Tous les garçons nés pendant ce mois feront, trente ans plus tard, partie de la territoriale. — Une compagnie se formera pour l'exploitation des vélocipèdes à vapeur entre Paris et Téhéran. — Elle conduira

ses directeurs tout *dré* à Mazas. — Inauguration d'un établissement où l'on fabriquera des huîtres et du poisson factices. — On les accommodera avec du beurre factice, de la vanille tirée du charbon de terre ou de la résine des sapins, du vin fabriqué de toutes pièces. — Cet ensemble sera cuit dans du simili-argent sur du charbon factice. — La seule chose vraie dans tout cela sera son goût... détestable...



Dans ce mois il faudra bien se garder de la brune.

Voyant le soleil se lever dans son bain, c'est-à-dire darder ses rayons à travers un nuage sombre, Gros-Pierre gémira. Le vent souffle du sud ou du sud-ouest : il fera chaud, et nous aurons encore de l'eau.

AVRIL.

Un e muet ajouté fera de mon premier
Synonyme à peu près de mon épais entier
Qui m'abrite de mon dernier.

L'administration des omnibus modifiera ses tarifs :



L'administration des omnibus modifiera ses tarifs.

on payera désormais suivant le diamètre de son abdomen. — Quant aux fiacres, ils prendront les voyageurs au poids. — Deux disciples de Bacchus se livrant au libre échange de horions seront cueillis ar le régime protectionniste du poste de police. —

L'Académie des sciences sera consultée pour connaître l'origine, la nature et le nom des animaux qui essayent de traîner les... *sapins* de Paris. — Un monsieur, qui aura oublié d'arrêter un phonographe déposé dans le tiroir de son bureau, sera désagréablement surpris d'entendre l'instrument lui répéter l'effroyable *bêchade* dont il aura été l'objet de la part de son meilleur ami.

Les chauves-souris sorties de leurs retraites au moment du coucher du soleil, volant en foule de côté et d'autre aux approches de la nuit, feront dire à Gros-Pierre : Demain dimanche, mes enfants, nous irons danser sur la pelouse de M. le maire.

MAI.

En ce gai mois, gracieuse première
Commence la saison
En broutant la dernière
De mon tout en pleine floraison.

Une exposition de perroquets aura lieu aux Champs-



Il sera inventé un procédé pour engraisser et maigrir sans douleur.

Élysées ; l'entrée en sera interdite aux avocats. — Un

apôtre de l'égalité obligatoire inventera un procédé d'engraisser les maigres et de dégraisser les corpulents, sans douleur. Le procédé sera le même dans les deux cas. — Désolé de ne pouvoir réprimer les fraudes des marchands de vin, le gouvernement dégrèvera les alcools et imposera l'eau. — Un financier fera au Grand Turc l'offre d'une cargaison de singes. — Le Grand Seigneur les donnera en payement à ses créanciers. — Un enfant ayant demandé de quitter ses vêtements d'hiver, on lui répondra :

En mai
N'oserai.

En cela on sera d'accord avec la sagesse des nations.

En portant vivement son mouchoir à son nez, Gros-Pierre dira : C'en est fait du beau temps : voilà les odeurs des fosses qui remontent. Ce qui le confirmera dans son idée d'un changement de temps, c'est que les grives et le rossignol auront cessé de chanter, que l'oie agitera éperdument ses ailes, et que les poules se gratteront avec vivacité.

JUIN.

Sur la tête d'un bœuf, ami, vois mon premier.
Groupé près d'Apollon, vois neuf fois mon dernier.
Et chez les Écossais, cherche à voir mon entier.

Prévenu de bigamie, un monsieur objectera qu'ayant ouï dire, d'après M. Bertillon, que la vie moyenne des hommes mariés est de cinquante ans, il a pris deux femmes afin de vivre cent ans. —

Toutes les personnes dont le nombre de lettres composant les noms et prénoms sera multiple de trois seront extrêmement heureuses... au loto. — Un



Un monsieur se décidant à avouer sa flamme à une belle.

monsieur, se décidant à avouer sa flamme à une belle (style Empire), lui offrira comme gage de ses sentiments la médaille commémorative du passage de Vénus sur le soleil. — Les dames élèveront une statue au docteur Bertillon : il sera représenté en jupons...

Gros-Pierre se frottera les mains : il aura vu le soleil se lever très-clair, très-brillant, et fuir, comme

affolées de sa présence, de légères nuées qui s'évanouiront vers l'Occident. Il aura vu aussi, la veille, le soleil se coucher sous un ciel pur, rougeâtre et doré... Il fera sec et chaud, dira-t-il ; nous irons faner nos foins.

JUILLET.

Douze fois dans l'année se change mon premier,
Maintes fois dans les airs a vibré mon second,
Et le soleil dorant les blés du champ fécond,
Nous pourrons sans retard engranger mon entier.

Jaloux des exploits sans cesse progressants des



Un gendre se vengera en demandant sa belle-mère en mariage.

pick-pockets anglais, deux voleurs parisiens voleront un omnibus complet de la ligne de Madeleine-Bastille. — Ayant enfermé dans une chambre un avocat et une dame pendant vingt-quatre heures, on retrouvera l'avocat mort d'une laryngite, la dame intacte. — Les magasins de nouveautés ouvriront un rayon pour rails de chemins de fer. — Un industriel établira à Paris un établissement de bains de mer... il n'aura qu'à louer un établissement ordinaire pour n'y admettre que les... belles-mères... — Il fera si chaud en ce mois que les oncles n'auront pour leurs neveux que des sentiments d'une générosité phénoménale. — Un gendre devenu veuf se vengera de sa belle-mère en se mariant avec elle...

La fleur du souci s'épanouissant de bonne heure, le matin, Gros-Pierre annoncera du beau temps. Si passé sept heures, elle reste fermée, la pluie sera prochaine. — Les trèfles et les oxalis repliant leurs feuilles, Gros-Pierre dira : Gare l'orage!

AOUT.

Contre les malfaiteurs, élève mon premier.
De crainte des coliques, il faut fuir ma suivante,
Et de quelque côté que descendra sa pente,
Du joli courant d'eau s'entendra mon entier.

Mesdemoiselles les bonnes se refusant à toutes concessions, on fera venir à Paris des Chinois pour servir... Les bonnes de Paris n'auront plus même la ressource de se payer un chinois de la mère Moreau. — Les beaux garçons nés en août seront

constants en mariage, mais plus encore dans leur



Un monsieur se verra forcé de faire venir une bonne chinoise, la sienne refusant de lui obéir.

habitude d'en griller une soir et matin. — Un vieil avare condamné par la Faculté reviendra à la vie en entendant discuter les frais énormes de ses obsèques. — Grand émoi à l'Académie des sciences : un inventeur proposera un appareil pour dîner à distance, appareil imité du canon Krupp qui porte à quinze kilomètres.

Gros-Pierre jettera un regard sur l'horizon, le 29, à sept heures du soir : il y verra des amas de nuages figurant des amoncellements de rochers ; il dira : Cette nuit ou demain, gare le tonnerre !

SEPTEMBRE.

Dans son moulin, le meunier
Brûlera mon premier,

Vendra cher mon dernier,
Absorbera mon entier.

Les dames se décolleteront à un point tel que les couturières n'auront plus de travail. — Grand émoi dans une maison honnête : il y aura bataille générale par le fait de potins imprudemment lancés. — Les singes du Jardin des plantes deviendront sérieux,



Un chasseur partant avec l'idée fixe de distinguer un perdreau d'une perdrix.

mais s'amuseront énormément à considérer le faciès des visiteurs. — Un chasseur saura enfin distinguer à distance un perdreau tendre d'une perdrix ferme...

Si on doit la mettre aux choux, ce sera une perdrix; si, au contraire, on doit la faire rôtir, ce sera un perdreau. — Pour cette découverte, qui rappellera l'œuf célèbre de Christophe Colomb, ce chasseur recevra le prix Monthyon des arts insalubres.

En regardant son chat, Gros-Pierre se dira : Allons, décidément, c'est de l'orage. En effet, l'animal



Gros-Pierre se dira en regardant son chat :
— Décidément, c'est de l'orage.

aura passé une partie de sa matinée à lustrer son pelage et à lécher sa patte pour la passer mouillée derrière son oreille.

OCTOBRE.

La gamme débute par ma première,
Elle se continue par ma seconde;
Sur la terre, dans les airs et sur l'onde
Nous verrons sûrement mon entière
S'exercer par notre chère dernière.

L'âge d'or commencera pour la littérature française : il y aura moins d'auteurs que d'éditeurs. — Grande grève des médecins, les actions de la Compagnie des pompes funèbres subiront une forte dépréciation. — L'Académie des beaux-arts récompensera un musicien célèbre par sa modestie. — La



Un musicien célèbre sera récompensé à cause de sa modestie.

fièvre des mines d'or donnera naissance à la Compagnie des cadres réunis, constituée au capital de vingt-trois millions, à l'effet d'exploiter l'or à retirer des vieux bois de cadre. — La plus brillante déconfiture couronnera cette affaire.

L'araignée ayant rallongé d'une manière notable les fils de sa toile et demeurant immobile, Gros-Pierre annoncera le beau temps pour le lendemain. Dès qu'il verra l'insecte s'agiter et raccourcir sa toile, ce sera indice de mauvais temps.

NOVEMBRE.

Une lettre de plus, est félin mon premier.
Vaisseaux de tous les pays flottent sur mon dernier.
Ce qu'il faut deviner, lecteur, c'est mon entier.

Une jolie cigale ayant chanté tout l'été, la bise



Une jolie cigale ayant chanté tout l'été, la bise venue, vendra, pour subsister, son mobilier.

venue, vendra, pour subsister, son mobilier. — On établira à Landerneau un marché public pour potins et cancans. — Concours international d'avoués et d'huissiers. — Le prix sera à celui qui aura le mieux aplati un client. — Une épouse qui aura voulu porter les culottes dans son ménage sera condamnée en correctionnelle pour port de travestissement en dehors du carnaval. — Duel effrayant entre un impressionniste indépendant et un philistin : celui-ci ayant appelé celui-là notre moderne Raphaël. —

Toutes les personnes rousses, nées il y aura vingt ans le 22 de ce mois, seront dépourvues de cors et de durillons... en revanche, elles auront d'autres infirmités...

Le troisième jour de la nouvelle lune, Gros-Pierre regardera notre satellite et ne dira rien ; le quatrième jour, il fera de même, et ayant remarqué que ce jour-là le petit croissant lunaire est sec et clair, il prendra sur lui d'annoncer une série de jours clairs et secs.

DÉCEMBRE.



Un impressionniste, pressé d'hériter, fait don à sa belle-mère d'un de ses tableaux.

Une moitié d'entier, lecteur, c'est mon premier.
Un impuissant courroux a pour nom mon dernier,
Et dans le grand désert, apparaît mon entier.

Le 31 de ce mois, décédera un quidam qui aura eu l'imprudence de dîner trois mois auparavant avec une douzaine d'huîtres, ce qui démontrera une fois de plus qu'il n'est pas sain de se trouver treize à table. — Un impressionniste pressé d'hériter fera don à sa belle-mère de l'un de ses tableaux. — A première vue, la bonne dame succombera de saisissement. — Le prix Monthyon de vertu sera décerné à l'*Almanach astrologique,* pour les bons moments qu'il aura eu l'intention de faire passer à ses lecteurs. — Le premier homme d'esprit qui devinera notre charade sera un médecin sans clients. Il se fera la plus belle clientèle de tout Paris, s'il peut réussir à traiter la centième partie de ceux qui déclareront donner leur langue au toutou.

Oui, répondra Gros-Pierre, nous irons demain à la foire sans aucune crainte : le baromètre monte, le thermomètre descend ; toutes les chances de beau temps sont pour nous.



PETITE REVUE INDUSTRIELLE
ET SCIENTIFIQUE.

COTILLON CHIMIQUE.

Nous n'avons sans doute pas besoin d'expliquer à nos lecteurs nombreux et à nos quelques lectrices ce que c'est que la danse appelée *cotillon ;* mais nous pouvons leur indiquer une figure nouvelle appelée au plus grand succès, surtout si un esprit inventif sait la modifier et la transformer pour en varier les effets et les surprises.

Pendant l'hiver de 1867, la femme d'un chimiste de Vienne donnait un bal aux préparateurs et aux élèves de son mari. Or, voici ce que ceux-ci imaginèrent pour varier les figures un peu enfantines et trop connues du cotillon :

A l'un des bouts de la salle étaient déposés sur une table de nombreux bouquets blancs entassés les uns sur les autres; tout près étaient disposés une foule de rubans de soie également d'une *blancheur irréprochable*. A l'autre bout de la sal'e se trouvait une fontaine jaillissante d'eau de Cologne, d'un parfum exquis, et dont les flots odorants se rassemblaient dans un bassin de cristal richement décoré de fleurs multicolores. Les yeux perspicaces de quelques savants prétendaient reconnaître dans cette fontaine jaillissante, malgré son masque de fleurs, une copie enjolivée de la fontaine de Héron des cabinets de physique.

La jeunesse dansante, coordonnée en couples, se mit en mouvement, faisant d'abord une halte momentanée devant la table; là, chaque dame prit un bouquet, tandis que les cavaliers s'emparaient des rubans.

La valse continuant, on arrive devant la fontaine. Est-il bien nécessaire de dire ce qui se passa alors? Les dames laissèrent tomber sur leurs bouquets la cascade cristalline et odoriférante du jet d'eau de Cologne tout à fait limpide et incolore. Mais à peine la liqueur enchantée eut-elle touché les fleurs des différents bouquets que subitement ceux-ci se transformèrent en bouquets ici de fleurs roses, là de fleurs rouges, d'autres de fleurs violettes, bleues, jaunes, vertes, d'autres enfin de fleurs multicolores rouges, violettes, bleues, jaunes, vertes. Toutes ces couleurs rivalisaient en beauté et en éclat avec celles de l'arc-en-ciel.

Pendant ce temps, les cavaliers plongeaient leurs rubans blancs dans les flots incolores du bassin de cristal et se trouvaient instantanément possesseurs de rubans roses, rouges, violets, bleus, jaunes, verts, etc.

Qui ne connaît la suite? Déjà bouquets et rubans de mêmes couleurs se sont trouvés, et les nouveaux couples de danseurs, formés sous l'influence des couleurs d'aniline, tourbillonnent joyeusement à travers la salle, agitant rubans et bouquets.

Comment ce miracle a-t il été opéré? Les initiés l'ont immédiatement deviné. Disons cependant quelques mots d'explication au bénéfice des laïques. Le secret de l'enchantement repose dans le pouvoir tinctorial des couleurs d'aniline.

LES SERINS ROUGES.

Parmi les variétés de serins que recherchent les amateurs, il en est une, dite à plumes rouges, que la mode a adoptée assez récemment.

Ces serins, nous dit M. Van der Suickt, un éle-

veur belge émérite, parurent pour la première fois en 1872, au Palais de Cristal de Londres. Ils étaient présentés par M. Bemrose, habitant de la ville de Derby. Ces serins ne furent pas primés, le jury ayant émis des doutes sur l'origine de leur couleur : il les croyait teints. L'année suivante, à une exposition tenue à Whitby, les serins rouges de Bemrose furent reconnus variété nouvelle, et la mode commença à les adopter. Devant de nombreuses contestations, M. Bemrose avait donné sa parole d'honneur que la couleur rouge de ses oiseaux était obtenue par un mode spécial de nourriture, et non par une supercherie; mais comme un ami, à qui il avait dévoilé son secret, abusa de cette confiance pour vendre la recette, l'auteur a cru devoir révéler au public le procédé auquel il a recours.

On donne aux oiseaux de l'œuf dur écrasé mêlé de mie de pain blanc ordinaire, et l'on saupoudre de poivre de Cayenne rouge moulu.

Le docteur Dusch, un autre amateur belge, ajoute les développements suivants :

Vous achetez chez un droguiste la meilleure qualité de poivre de Cayenne rouge, moulu très-fin; pour chaque repas vous en mélangez avec du pain blanc rassis, macéré dans de l'eau de puits, comprimé de façon qu'il s'émiette, mais ne forme pas une pâte. Vous servez frais aux oiseaux, qui en mangent avec plaisir. Un peu plus ou un peu moins de poivre ne fait rien à l'affaire; vous pouvez aussi, au lieu de pain blanc, prendre du blanc d'œuf. On doit encore user de quelque précaution pendant qu'on fait le mélange, car l'aspiration de la poussière de piment provoque des éternuments violents.

On ne doit administrer du poivre de Cayenne qu'avant et après la mue.

Il est bon encore d'ajouter que ce serait perdre son temps que de faire l'essai sur des serins autres que ceux de Norwich, ou d'autres races qui n'auraient pas déjà dans le sang une couleur jaune foncée; on n'obtiendrait jamais que des produits qui auraient l'aspect d'oiseaux déteints.

DE LA PUISSANCE D'ABSORPTION DES BOIS.

Il n'est personne qui ne soit familier avec ce phénomène du gonflement des bois. Que de fois fenêtres et portes, tiroirs ou couvercles qui ne pouvaient s'ouvrir par suite du gonflement des bois, nous ont fait « *pécher* » par impatience ou colère! Ce gonflement des bois en temps d'humidité a pour cause l'absorption de l'eau par le bois, en vertu du phénomène physique de la *capillarité*.

M. Maumené a voulu se rendre compte par expérience de la quantité d'eau que peuvent absorber les bois. La propriété d'absorber l'eau varie pour les divers bois dans la proportion de 10 à 175 parties d'eau pour 100 de bois séché dans le vide. Un bois tel que le marronnier peut absorber près de 19 fois autant d'eau que le courbat. Le maximum d'eau absorbée par un bois complétement sec peut être de 174,80 p. 100 ou 7/4 de son poids. La quantité d'eau absorbée par les bois pris dans l'état ordinaire varie dans la proportion de 4.36 à 13.56 d'eau pour 100 de bois.

Autrement dit, un morceau de bois pesant 100 gr. peut absorber de 4 gr. 1/2 à 13 gr. 1/2, et cette absorption peut s'élever pour certains bois à 175 gr.

PROCÉDÉ POUR AUGMENTER LE POUVOIR ÉCLAIRANT DE L'HUILE A BRULER.

Quand on veut augmenter le pouvoir éclairant de l'huile à brûler dans une lampe de système quelconque, on fait dissoudre cent grammes de camphre dans un litre d'huile. En procédant ainsi, on obtiendra d'une lampe modérateur à bec de seize lignes, un pouvoir éclairant d'un tiers au moins plus fort. Si on veut forcer davantage le pouvoir éclairant, il faut aider à la dissolution du camphre en faisant chauffer légèrement le mélange d'huile et de camphre.

DE LA QUANTITÉ DE SEL CONTENUE DANS LA MER.

Voici une curieuse statistique sur les proportions dans lesquelles les principaux sels sont répandus dans les mers du globe. Schaffhault évalue la quantité de sel commun contenue dans tous les Océans à 5.651.100 kilomètres cubes, c'est-à-dire cinq fois plus que la masse des Alpes et un tiers de moins que celle de l'Himalaya.

Le chlorure de magnésium est de 8'8.200 kilomètres cubes, et les sels de chaux de 202.500 kilomètres. Il suppose que la profondeur moyenne de la mer est d'environ 300 mètres, ainsi que l'a évaluée M. de Humboldt. Si l'on admet avec Laplace que cette profondeur est de 700 à 800 mètres, la masse du sel de la mer sera plus que double de la masse de l'Himalaya.

TRANSFORMATION DE L'AVOINE EN... VANILLE.

Deux chimistes allemands, MM. Tiemann et Harmann, avaient découvert un procédé de transforma-

tion de la séve des pins sylvestres en vanilline ou principe chimique de la vanille.

Un chimiste français, M. Eugène Serullat, vient de trouver, dit M. Henri de Parville, un procédé nouveau et très original de produire la vanilline, qui diffère absolument de la méthode imaginée par MM. Tiemann et Harmann. M. Serullat va chercher la vanilline..., devinerait-on jamais où ?... dans l'avoine !

Le péricarpe ou enveloppe extérieure de l'avoine renferme un principe immédiat très-soluble dans l'eau bouillante. M. Serullat l'a appelé *avénéine*, du nom de l'avoine. On isole ce corps en traitant par des méthodes simples le son d'avoine provenant de la fabrication du gruau ; puis on l'oxyde, c'est-à-dire qu'on le combine avec le gaz oxygène, par un procédé très-usité pour ce genre de transformation. Le résultat de l'oxydation est le parfum caractéristique de la vanille. L'avoine remplaçant la vanille ! qui l'aurait jamais soupçonné ?



CURIEUX ESSAIS D'UN FUSIL DE CHASSE.

Nous sommes sûrs de faire plaisir à nos lecteurs en publiant la lettre ci-après que nous avons sous les yeux. Elle a été adressée à M. Galand, armurier parisien, par M. de Saint-U..., l'un de nos sportsmen les plus distingués du département de l'Aveyron :

« Recevez toutes mes félicitations pour l'excellent fusil à feu central, calibre 12, que vous venez de m'expédier. Cette arme, magnifique comme fini et comme galbe, est irréprochable, et me convient sous tous les rapports. Le canon gauche *choke-bored*, surtout, a dépassé mon attente pour le groupement et la pénétration extraordinaire des plombs. Les résultats véritablement prodigieux que je viens d'obtenir m'ont complétement *épaté*. Je me suis procuré six chats, que j'ai fait enfermer dans six petites caisses à soupape. La soupape se soulevait au moyen d'une corde, qui permettait de lâcher ces animaux à différentes distances. Je vous réponds qu'ils n'ont pas eu le temps de voyager beaucoup. Deux ont été estropiés à la distance de 35 mètres par le canon lisse, et tués roide, dans le doublé, par le canon gauche *choke-bored*. Des quatre qui restaient, et qui n'ont été tirés qu'avec le canon *choke-bored*, trois ont été foudroyés, l'un à 46 mètres, l'autre à 54, le troisième à 72 mètres. Quant au dernier, qui se trouvait à environ 80 pas, il a été manqué ; mais il n'a pas échappé pour cela, car, s'étant réfugié sur un arbre, je l'ai tué, à la pose, à la même distance. — Ce que j'ai fait pour le poil, je l'ai fait aussi pour la plume. Après les chats, ce sont huit pigeons que j'ai successivement abattus à la volée, à des distances variant entre 35 et 80 pas. — J'ai fait ensuite écorcher les chats et plumer les pigeons, j'ai constaté qu'ils étaient criblés de plombs, et qu'en certaines parties du corps ils étaient complétement perforés. — J'ai continué mes essais sur des cibles de papier de grandeurs différentes, ce qui a achevé de me convaincre de la supériorité incontestable et de la portée extraordinaire du canon *choke-bored*. »

Nous rappellerons à nos lecteurs que M. Galand, le premier de nos fabricants d'armes, publie un bel *Album*, — gros livre illustré de 60 gravures, — qu'il envoie *gratuitement et franco* à qui le lui demande par carte postale adressée 13 (*treize*), rue d'Hauteville, à Paris.

NOTA. *Ne pas se tromper de numéro, car un autre* GALAND *a ouvert une boutique d'armurier,* MÊME RUE, *presque en face des magasins de son célèbre homonyme.*



LE TESTAMENT DE DUBOSC

ET LES MODÈLES D'ATELIER[1].

La France entière connaît la libéralité posthume du vieux modèle Dubosc, qui a voulu rendre en bloc aux artistes ce qu'il en avait reçu en détail, et qui, parvenu à amasser près de 200,000 francs, dans une profession où l'on n'arrive généralement qu'à mourir à l'hôpital, en a fait un legs si intelligent à la classe des jeunes artistes les plus dignes d'intérêt. Dubosc a déja trouvé sa légitime récompense. Son nom, jadis fameux dans tous les ateliers, un peu oublié depuis plus de quinze ans qu'il avait pris définitivement sa retraite, a retenti dans toute la presse, et il est permis de croire que l'Ecole des Beaux-Arts voudra consacrer par un souvenir permanent un exemple si louable et si rare. Nous ne demandons pour lui ni une statue de bronze ou de marbre, ni même un

[1] *Esquisses et Croquis parisiens*, par Bernadille. 2e Série. Un vol. in-18. Prix : 3 fr. 50. (E. Plon et Cie, éditeurs.)

buste de simple pierre ; un médaillon suffirait, ou, à défaut d'un médaillon, une inscription gravée sur le mur, *ad perpetuam rei memoriam*. Mais d'une manière quelconque, et sous la forme qu'on jugera convenable, ce bienfaiteur des artistes, recruté dans une classe qui en est le fléau, doit avoir son monument commémoratif à l'Ecole des Beaux-Arts.

Si cela pouvait encourager les modèles, d'abord à faire des économies, puis à en faire le même usage!

Mais, hélas! il faut bien reconnaître que ce nom de *modèle* ressemble à une pure et simple antiphrase en dehors du cercle tout spécial et très-restreint de son application, — les modéles de tête ou de torse, pas plus que les modèles d'ensemble, n'étant généralement pas des modèles de toutes les vertus.

Le peintre et le sculpteur distinguent deux grandes catégories de têtes : la tête du bourgeois, qui paye le peintre, et la tête du modèle, que le peintre paye, — différence *capitale*, c'est le cas de le dire, qui constitue la grande division de l'humanité pour la plupart des artistes. Le modèle lui-même est un genre qui compte une foule d'espèces. Distinguons d'abord le côté des hommes et le côté des femmes ; pour une foule de raisons, nous ne parlerons pas de ces dames, qui se partagent en deux grandes classes : la Juive et l'Italienne. Celle-ci est d'importation relativement récente, ou du moins elle s'est multipliée dans des proportions étonnantes. Elle a fait à la Juive, autrefois reine du marché, une concurrence désastreuse. L'Italienne est bien usée depuis Schnetz et Léopold Robert, semble-t-il, et l'on se demande comment un peintre peut avoir encore le courage de reproduire un pareil *poncif ;* mais il séduit toujours nombre de gens,



Études d'atelier. (Gravure extraite de *la Vie hors de chez soi* par Berta.(1 l

et d'ailleurs l'Italienne a tous les genres de tête, depuis la tête d'ange ou de madone jusqu'à la tête à caractère du Transtévère et des Abruzzes.

Matin et soir, ou vers le milieu du jour, entre les deux séances, vous rencontrez par troupeaux ces filles des marais Pontins, sortant des garnis de la rue Mouffetard et de la rue Saint-Placide pour s'acheminer vers les ateliers de la rue d'Assas, de la rue Carnot, de la rue Notre-Dame des Champs. La profession est bonne : c'est l'un des rares métiers où la femme gagne autant que l'homme. Il est vrai que celui-ci peut exercer à la rigueur un demi-siècle et plus, comme Dubosc, en suivant la gradation correspondant à son âge et en posant successivement l'Amour, l'un des enfants d'Hersilie, Achille, un Horace, le licteur du *Saint Symphorien,* le bourreau de *Jane Grey,* Léonidas, saint Joseph, Bélisaire, le Père éternel.

Un professeur de l'École avait donné rendez-vous, dans son atelier, à un modèle italien rencontré la veille chez un confrère et dont il avait admiré les formes. Le modèle est exact. On lui indique l'atelier du maître, et il s'y achemine de son mieux à travers le dédale des cours et des couloirs. Le voilà devant une porte : c'est bien là; il ouvre,... et tout à coup s'enfuit précipitamment en jetant un cri d'épouvante. Il venait d'entrer dans la salle d'anatomie et s'était trouvé en face d'un confrère, dans le costume de l'emploi, mais étendu sur une table et qu'on se préparait à découper sous les regards attentifs des élèves. Cependant, le professeur avait vu la retraite précipitée du modèle, et, n'y comprenant rien, il courait après lui, l'appelant d'une voix caressante, dans sa langue maternelle : « Eh ! Giacamo... Presto, presto ! » Mais

plus il l'invitait, plus l'autre détalait à belles jambes, comme le poulet à qui le cuisinier, son couteau à la ceinture, dit sur un ton insinuant : « Petit! petit! » Il ne s'arrêta que rue Saint-Jacques et se barricada dans sa mansarde, en soufflant comme un phoque : « *Corpo di Baccho!*... Si c'est comme ça qu'on vous fait poser à l'École des Beaux-Arts! »

Le vrai modèle a fini par acquérir une habitude et un coup d'œil qui en font pour l'artiste un précieux auxiliaire. Il trouve du premier coup l'expression et le mouvement voulus; parfois, il les suggère; il apporte dans ses poses la passion et l'orgueil du comédien. Il juge l'œuvre qui se poursuit devant lui et par lui; il donne des conseils au peintre, et les lui donne généralement bons. Il connaît, d'ailleurs, la langue technique, parle de *méplats*, de *galbe* et d'*attaches* comme un expert. Il sait où sont situés le grand *zygomatique* et les muscles *jumeaux pelviens*. Il connaît aussi l'argot, les charges, les calembours et les plaisanteries courantes de l'atelier, riposte aux lazzi des rapins, et se prête volontiers à mystifier les bourgeois.

Le modèle de la vieille roche est, d'ailleurs, un pur classique; sans remonter jusqu'à David, comme Dubosc, il remonte jusqu'au baron Regnault, à Vincent, à Guérin, tout au moins à Ingres, Picot et Abel de Pujol. C'était le bon temps! le siècle d'or, l'âge héroïque des modèles! Ces artistes savaient le prix d'un beau torse et d'une rotule irréprochable. Dans l'École du nu académique, le modèle avait toute sa valeur; il en a perdu la moitié avec la peinture militaire d'Horace Vernet et de son école, avec la peinture romantique de Devéria, de Louis Boulanger,

même d'Eugène Delacroix, avec l'invasion des uniformes, des armures du moyen âge, des costumes pittoresques, des paillons et des oripeaux. Après avoir salué avec enthousiasme le début de M. Paul Dubois : *Narcisse au bain,* il lui retira son estime au *Petit Chanteur florentin,* et déclara, en fronçant le sourcil, que c'était un dessus de pendule.

Il porte M. Bin dans son cœur, méprise le bruit qu'on fait autour de Carolus Duran, professe un goût particulier pour la sculpture, suit les convois de tous les professeurs de l'Ecole et de tous les membres de l'Institut, appelle de ses vœux les plus ardents une renaissance classique et déplore entre deux pipes la décadence du grand art, du grand goût et de la peinture d'histoire, avec l'éloquence d'un critique de la bonne école. Si jamais le peintre des *Sabines* revenait en ce monde, l'armée des modèles irait, comme un seul homme, se ranger en bataille sous ses drapeaux.

Tout ceci ne s'applique qu'au modèle d'ensemble, ou du moins au modèle pour le torse ou pour la tête. Le modèle pour les mains, par exemple, n'est pas sérieux. Encore moins le modèle pour la cravate, le gilet ou le pantalon. Celui-là est un pur et simple mannequin.

Au beau temps de Dubosc, le modèle était payé trois francs la séance de cinq heures; aujourd'hui il est payé cinq francs la séance de quatre : on a raccourci le travail tout en augmentant le salaire. Comment, dans de pareilles conditions, Dubosc a-t-il pu amasser une fortune semblable? Au prix d'une économie qu'on prenait autour de lui pour de l'avarice et que relevait le but dont il était préoccupé depuis longtemps. Tant qu'il exerça la profession qu'il avait



Études d'après nature. (Gravure extraite de *la Vie hors de chez soi* par Bertall.

dû quitter depuis une vingtaine d'années, Dubosc ne perdit pas une minute de son temps. Très-recherché, il trouvait moyen, même en hiver, de donner régulièrement ses deux séances par jour. Tant pis si le peintre était en retard! A l'heure exacte, Dubosc quittait l'atelier. Il se contentait généralement pour dîner d'un morceau de pain et de fromage. Il couchait dans un hamac, pour économiser les draps. Il logeait dans des maisons borgnes et des mansardes sans feu. Il est mort chez un charbonnier de la rue Gracieuse. Dubosc était, d'ailleurs, devenu méfiant, et dès qu'il croyait s'apercevoir que les voisins le regardaient ou qu'on chuchotait sur son passage, il déménageait.

Comme modèle d'ensemble, Dubosc avait eu peu de rivaux. Sans être beau, il était très-bien proportionné. Mais surtout il avait la passion de son métier; il aimait à *travailler*. Il stimulait lui-même l'artiste, il excellait à prendre une pose et à la soutenir. Tous ceux qui l'ont employé s'accordent là-dessus. Et qui ne l'a employé? On retrouverait la tête, le torse et les omoplates de Dubosc dans des centaines de tableaux ou de statues.

Un seul modèle a peut-être été plus illustre en son genre que Dubosc : c'est Cadamour, mort en 1846 à l'hospice des Ménages, et qui poussa l'amour de son art, peut-être aussi la confiance dans la beauté exceptionnelle de ses proportions, jusqu'à demander à son lit de mort que l'Ecole des Beaux-Arts conservât son squelette. Champfleury a écrit l'histoire de Cadamour dans ses *Excentriques*. C'était un Vénitien, venu en France sous le règne de Louis XVI, avec son bagage suspendu au bout d'un bâton, pour y chercher fortune. Il arriva à Paris, et il avait commencé à

courir les ateliers avant la Révolution. Il ne tarda pas à être accaparé, pour ainsi dire, par David, qui lui fit poser le Léonidas des *Thermopyles* et le Romulus des *Sabines*, qui le chargea de figurer plusieurs fois aussi en tableau vivant dans les fêtes républicaines.



— Sais-tu la différence qu'il y a entre une pipe et le modèle Dubosc? Non, n'est-ce pas? Eh bien, c'est qu'une pipe est belle quand elle est bien culottée, et que Dubosc n'est beau que lorsqu'il ne l'est pas du tout. Voilà!

Il posa *Acis* pour Girodet et passa ensuite dans l'atelie de Gros. On se le disputait, et les éloges enthousiastes qu'il entendait les artistes décerner à la correction de ses formes le grisèrent si bien, que, vers 1830, il fit imprimer sur ses cartes : *Cadamour, roi des Modèles*.

Cette fatuité amusa énormément les ateliers et

donna l'idée d'une chanson, moitié complainte, moitié scie, qui devint bien vite populaire parmi les rapins et qu'on entonnait surtout dès que paraissait Cadamour :

Le plus beau des modèles!
Cadamour.
Qui pose sans ficelles?
Cadamour.
Véry, Dubosc et Pécola,
C'est d' la blague à côté d' ça.

Cadamour ne soupçonnait pas l'ombre d'ironie dans ce dithyrambe, dont son orgueil était très-flatté. Mais la gloire grandissante de Dubosc l'inquiétait pourtant, et en affectant de le mépriser, il s'en montrait jaloux. Un jour, ils se trouvèrent face à face dans l'atelier de Paul Delaroche, et il s'engagea entre eux, à la grande jubilation des rapins qui avaient assurément ménagé cette rencontre, un duel épique où ils se reprochèrent réciproquement leurs défauts anatomiques. Cadamour prétendit que Dubosc n'avait pas de muscle *clyno-sternoïde mastoïdien;* Dubosc répliqua que Cadamour manquait du *rond pronateur du rayon,* et qu'il avait un os de *métarse* en plus. Bref, il étala tant de science et un tel luxe de termes techniques, qu'il écrasa son adversaire et le réduisit à prendre la fuite.

Depuis lors, Cadamour devint mélancolique; il ne posait plus guère que pour la tête et laissa le champ libre à son vainqueur. Cependant on le vit encore, suivant son usage, distribuer sa carte aux artistes, à l'ouverture du Salon de 1845; mais il ne fit que languir, et un an après il était mort.

BERNADILLE.



LE PREMIER BUVEUR DE FRANCE [1].

I

En ce temps-là, le nom de la ville de Lille brillait d'un éclat extraordinaire. Des gens experts en toute chose affirment même que dans les lieux les plus justement fameux en galimafrerie, tels que Londres, Munich, Heidelberg, Bruxelles, Gand, Hambourg, Amsterdam, on ne le prononçait qu'en se découvrant le chef, et qu'il suffisait de se dire natif de Lille en Flandre, pour y être traité avec toute sorte d'égards. Dans ces endroit illustres, on allait jusqu'à dire, tant l'enthousiasme était grand, que si les Français avaient pour deux liards de bon sens, ils devaient faire de Lille la capitale de leur pays. Mais comme les gens de chez nous n'étaient point vaniteux, ils continuaient à brasser leur bière, à retordre leur fil, à tisser leur toile, à vendre leurs épices, sans se montrer autrement gonflés de leur illustration.

Ce qui valait à la ville de Lille cette renommée inouïe, c'était un homme qui vivait dans son sein; et cet homme, c'était le seigneur de Varesquel. Ce nom, aujourd'hui oublié par nos races dégénérées, retentissait alors par les Trois-Royaumes, les Pays-Bas et les Terres impériales, comme celui du paladin Roland, le neveu de Charlemagne, chez les infidèles des temps anciens. Il y avait des poëtes qui le comparaient à César et à Alexandre le Grand. Des députations de tous les

[1] Extrait des *Histoires du Pays flamand*, par H. Verly. Un vol. in-18. Prix : 3 fr. (E. Plon et Cie, éditeurs.)

pays à bière, à vin, à cidre, à choucroute, à andouilles, en un mot de tous les pays où se font des choses bonnes à boire ou à manger, venaient solliciter la faveur de le posséder quelques heures; les villes lui décernaient le droit honoraire de bourgeoisie, les princes le comblaient de présents, et d'aucuns disent que le roi d'Angleterre lui fit offrir en secret la main de sa plus belle fille.

Ces grandes distinctions ne vous surprendront pas quand vous connaîtrez les titres de cet homme héroïque à l'admiration de l'humanité. Sachez donc que le seigneur de Varesquel était pour lors *le premier buveur de France*.



Le seigneur de Varesquel était le premier buveur de France.

Oui, tel était l'homme à qui la ville de Lille se glorifiait d'avoir donné le jour, et qui lui faisait l'honneur de vivre dans ses murs, en ce temps-là.

Encore était-ce par pur patriotisme que le seigneur

de Varesquel s'intitulait modestement « le premier buveur de France » : c'était « le premier buveur du monde » qu'il aurait pu se dire, car il avait successivement vaincu et mis à mal les rois de beuverie de tous les pays. Celui des Russiens, le prince Chopinoff, avait trépassé avant le dessert; celui des Allemands, le margrave Von Bockbier, était mort d'un coup de sang entre la poire et le fromage; le bourgmestre de Rotterdam, menherr Van Schiedam, s'était endormi dans la paix du Seigneur, le nez dans son verre, alors que le sire de Varesquel avait encore grand'soif; sir Falstaff, après avoir enlevé sans débrider le déjeuner et le dîner, avait péri étouffé au milieu du souper; enfin, celui d'Italie, le plus redoutable de tous, le révérendissime dom Pantagruel, avait scandalisé l'assistance en crevant malproprement, comme tonneau en gelée, au moment de quitter la table. Chacun de ces trépas glorieux avait ajouté un rayon de plus à l'auréole qui entourait conjointement le seigneur de Varesquel et la bonne ville de Lille.

II

Le Premier Buveur de France habitait dans la rue des Carmes — que nous appelons présentement la rue de Thionville, — un vieil hôtel bâti du vivant du grand roi Louis le XIVe, et sur le fronton duquel il avait fait graver cette devise :

Natura abhorret vacuum,

ce qui veut dire que le jeûne et l'abstinence sont antipathiques à la nature de l'homme. C'était là une belle devise pour un franc buveur.

C'était un de ces bons vieux hôtels flamands comme

on en voyait encore à Lille il n'y a pas beaucoup de temps : sur la chaussée, un superbe porche que flan-



Dans toutes les hôtelleries de Lille, on racontait les exploits du seigneur de Varesquel.

quaient des communs se prolongeant en fer à cheval dans la cour d'honneur; puis l'habitation avec ses dépendances, puis enfin le jardin. On voyait là dedans

des peintures qui vaudraient aujourd'hui leur pesant de louis d'or, des rampes en fer ouvré à faire pâmer les antiquaires, des lambris de vieux chêne, des dressoirs pliant sous la vaisselle de Hollande et les cristaux de Flandre. Les vestibules étaient grands, les escaliers étaient larges, mais bien plus grandes et bien plus larges étaient la salle à manger, les cuisines et les caves, qui, d'envie, donnaient la jaunisse à toute la moinerie des environs.

Quant au sire, c'était le plus gros homme qu'on eût vu sous la calotte des cieux, depuis le temps où le seigneur Silenus se soûlait de bière, en compagnie de ribaudes, dans le pays de Grèce. Il était plus large que haut et plus épais que large. On disait qu'il y avait plus de vingt ans qu'il n'avait aperçu les ongles de ses pieds. La vérité est que pour loger commodément son ventre, il avait fait tailler une échancrure dans sa table, — laquelle était ornée et capitonnée par l'envers, en considération de la qualité des personnages auxquels elle avait coutume de servir d'alcôve. Le chef du seigneur de Varesquel ne faisait pas injure à son estomac : si celui-ci descendait jusqu'à ses genoux, celui-là se développait magistralement jusqu'à son nombril ; ses joues garnissaient ses épaules, et son nez luxuriant s'épanouissait comme une pivoine au-dessus d'une paire de lèvres boudinantes qui s'étendaient mollement d'une oreille à l'autre. L'entonnoir était digne du tonneau. D'yeux, on n'en voyait mie, perdus qu'ils étaient dans les replis de la graisse. Le seigneur de Varesquel marchait avec la majesté monumentale des pachydermes. Dans la ville, c'était un événement quand on signalait son approche : les gens se rangeaient avec respect pour contempler ce jumeau de Gargantua.

III

Depuis des années et des années, le Premier Buveur de France savourait en paix les fumets de la gloire

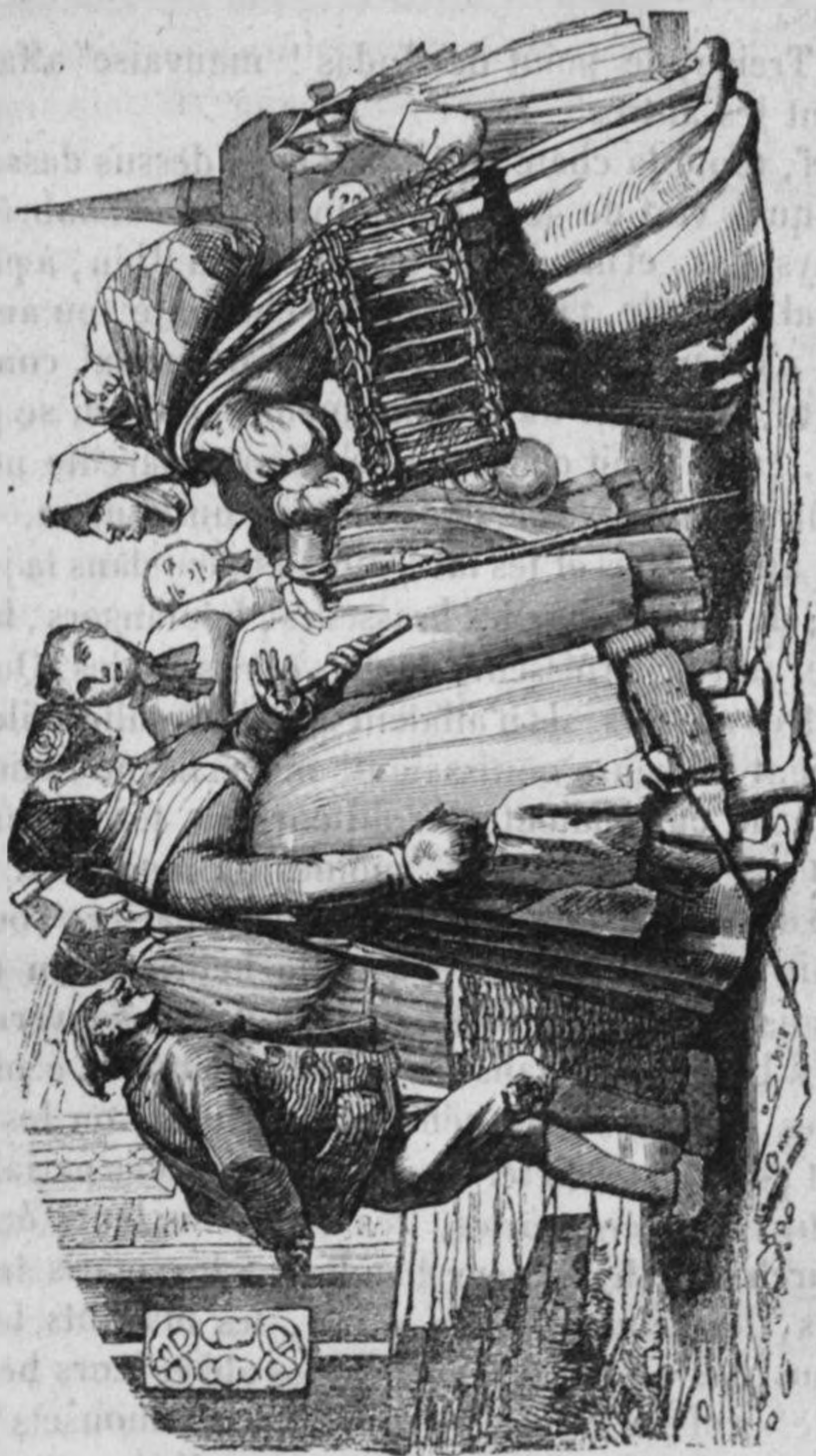


Il savourait les fumets de sa gloire.

et ceux de tous les comestibles et liquides qui peuvent embellir la vie d'un simple mortel; et les gens d'ici se creusaient déjà la tête pour lui rendre des honneurs dignes de sa haute position, au cas où il viendrait malheureusement à trépasser, lorsqu'un matin on vit arriver à l'hôtellerie du *Comte de Flandre*, sur la place Saint-Martin, trois carrosses d'où descendirent treize seigneurs étrangers, lesquels, après avoir fait toilette de gala, s'en allèrent rendre leurs devoirs au sire de Varesquel.

Le lendemain, il y eut grand émoi dans les rues, carrefours et pertuis de la bonne ville : on avait appris par les larbins de l'hôtellerie que les nouveaux venus étaient des lords d'Angleterre; que parmi eux se trouvait le successeur de sir Falstaff, le Premier

buveur des Trois-Royaumes, qui avait traversé la mer



Il y eut grand émoi dans toutes les rues de la ville.

tout exprès pour défier le Premier Buveur de France et venger, avec l'aide de Dieu, l'honneur de sa patrie.

— Varesquel n'en fera qu'une lampée, disaient les uns.

— Treize, le point de Judas ! mauvaise affaire! disaient les autres.

Bref, toute la châtellenie était sens dessus dessous.

Ce qu'il vint de gens du Hainaut, du Cambrésis, des Pays-Bas, et même des provinces du Rhin, à pied, à cheval, à mule, en carrosse, en charrette, ou autrement, n'est pas à dire. Chacun était désireux, comme de juste, d'assister au tournoi mémorable qui se préparait, car il était clair qu'une chance pareille ne se rencontre pas deux fois dans la vie d'un homme.

Les aubergistes et les taverniers étaient dans la jubilation; de même pour les brasseurs, boulangers, bouchers et autres garnisseurs de pots et casseroles. Quant aux autres métiers, ils n'allaient que d'une aile : fileurs ne filaient, tisseurs ne tissaient, médecins ne tuaient, avocats ne chicanaient, ferrailleurs ne ferraillaient, basochiens ne basochaient, moines ne moinaient. De toute part, il ne se faisait qu'une chose : parier. Tout le mondait pariait; on pariait à toute heure et en tout lieu, dans les rues, dans les marchés, dans les tavernes, chez les bourgeois, dans les églises, dans les écoles, dans les casernes; on achetait des paris, on les revendait pour en racheter d'autres; les nobles pariaient leurs titres et seigneuries, les bourgeois leurs écus, les marchands leurs marchandises, les maris leurs femmes, les femmes leurs maris, les manants leurs moissons, les soldats leurs épées, les abbés leurs bénéfices, les écoliers leurs écritoires, les marmousets des giffles, les aigrefins leurs propriétés en Espagne.

IV

Le soleil qui devait éclairer le grand événement se leva enfin, et l'on remarqua qu'il s'était levé plus rouge que de coutume, presque couleur de vin. C'était le jour de l'Ascension, mais il n'y eut ni messes, ni sonneries, par la raison qu'on les avait oubliées, tant les gens étaient affairés.

L'assaut devait commencer au petit jour.

Les tenants du seigneur de Varesquel avaient désigné douze témoins chargés d'assister au champ clos, conjointement avec ceux du champion d'Angleterre. C'était, comme vous le pensez bien, tout ce que la ville comptait de plus distingué.

Sur les cinq heures du matin, le Premier Buveur des Trois-Royaumes, qui était un simple brasseur de la Cité de Londres, nommé William Porter, quitta l'hôtellerie du *Comte de Flandre*, accompagné de ses douze pairs et des sergents de l'échevinage que le magistrat lui avait octroyés pour lui faire honneur. Il était haut et maigre comme le mannequin de Lydéric; sur sa longue figure blème son nez violacé faisait l'effet d'une mûre écrâsée sur un concombre. Il marchait comme un automate, son chapeau sur l'occiput et les mains dans ses poches.

Malgré l'heure matinale, les rues étaient pleines de monde, et la cohue devenait plus épaisse à mesure qu'on approchait de la rue des Carmes; mais, grâce aux sergents qui faisaient place, le cortége n'en avançait pas moins, entre deux haies de curieux. Il y avait dans la foule des gens savants qui appréciaient d'un coup d'œil la hauteur et le diamètre de master Porter, et qui supputaient tout haut ce qu'il pouvait contenir.

Sous le porche de l'hôtel de Varesquel les serviteurs du Premier Buveur de France attendaient l'étranger, rangés de chaque côté, le long des murail-



Les apprêts du seigneur de Varesquel.

les. N'était le célibat du seigneur de céans, on aurait cru voir en eux sa postérité, tant ils lui ressemblaient par la graisse, la couleur et la tournure : tous, depuis le sommelier cérémonieux et digne, jusqu'au

marmiton candide, semblaient des effigies réduites du seigneur de Varesquel.

On entendit résonner trois fois le cri « Hourra for Porter! » puis il y eut un remous dans la foule : le cortége venait de pénétrer dans le lieu où allaient se décider le sort de deux grands hommes et la gloire de deux grandes nations.

Le seigneur de Varesquel, entouré de ses parrains, attendait son hôte au haut de son perron d'honneur. On aurait dit un éléphant au milieu de chevaux de courses. Il descendit pesamment deux marches, secoua avec courtoisie la main de William Porter, qui, l'ayant examiné avec attention, lui dit :

— Bonjour, môsieu de Varesquel... Vous être très-large, mais moi être très-long!

La salle à manger était haute et spacieuse comme une église, lambrissée d'un chêne noir et vénérable. Les grands dressoirs avaient été débarrassés de leur vaisselle et garnis d'une armée de bouteilles, cruchons et fioles de toute forme et de toute taille, savamment rangés et étiquetés.

Le Premier Buveur de France s'assit à sa place ordinaire, devant son échancrure; maître Porter prit place en face de lui, en conservant son chapeau. Les témoins s'établirent sur des banquettes, ceux du seigneur de Varesquel derrière William Porter, ceux de master Porter derrière le seigneur de Varesquel. Les serviteurs allaient et venaient dans l'espace laissé libre autour de la table, apportant plats et flacons pleins, emportant plats et flacons vides.

— At your good health, honorable sir! dit poliment l'amphitryon en levant sa première coupe, qui contenait juste une cannette double.

— I thank you ; so do I ! répondit l'Anglais.

La bataille était engagée. Les témoins marquaient les coups. « Une... deux... trois... dix... quinze » ; disaient-ils à haute voix, en suivant d'un œil attentif les bouteilles englouties successivement ou simultanément par la France et par l'Angleterre.



Villiam Porter était un rude jouteur.

Ces mportantes nouvelles se répandaient aussitôt dans les vestibules et la cour de l'hôtel, dans les rues des Carmes et les rues voisines, encombrées de monde, et suivant que Varesquel ou Porter avait une avance ou un retard, des vivat ou des murmures s'élevaient dont les échos arrivaient jusque dans la salle du tournoi.

A midi, le Premier Buveur de France avait une avance de huit bouteilles de bordeaux. Aussi les gens de Lille étaient-ils dans l'allégresse : ils voyaient tous leurs paris gagnés, leur saint-frusquin décuplé,

et la gloire de leur ville dépassant celle des plus fameuses cités de l'antiquité.

L'avance du seigneur de Varesquel était de douze bouteilles quand le maître d'hôtel déposa sur la table le premier service du dîner. L'Angleterre avait l'oreille basse, et l'un des douze lords risqua même une observation :

— Never mind, répondit Porter sans s'émouvoir. I *don't* like claret! (N'ayez crainte, c'est parce que je n'aime pas le bordeaux.)

Porter restait blême comme devant, et il avait toujours son chapeau. Varesquel était cramoisi, mais il l'était d'ordinaire, et d'ailleurs il avait une belle avance.

A deux heures, l'Anglais avait regagné trois bouteilles avec du bourgogne, six à trois heures, huit à quatre heures; à la brune, les deux buveurs étaient manche à manche, et l'on sentait comme de longs frémissements d'inquiétude dans la multitude, maintenant silencieuse, qui s'écrasait aux alentours.

Au moment où les laquais apportaient les flambeaux pour le souper, l'Angleterre et la France marquaient en même temps la septante et quatrième bouteille. Mais alors se passa une chose lamentable qui laissera une longue traînée de deuil parmi les générations futures.

Le seigneur de Varesquel, s'appuyant sur les bras de son massif fauteuil, s'était dressé et levait fièrement sa coupe dans laquelle son sommelier venait de vider un flacon de malvoisie. Soudain, il chancela, son verre échappa à sa main dodue, et le Premier Buveur de France s'abattit formidablement comme une tour renversée par un tremblement de terre. Un cri de

triomphe, strident et sauvage, s'éleva du banc des lords anglais, auquel répondit, du côté des Français, une clameur désespérée qui franchit le seuil de la salle et retentit au dehors, répétée dans la nuit par mille et mille bouches.



Il chancela et s'abattit formidablement comme une tour.

Master Porter, dont le nez faisait maintenant une tache ovale d'un beau noir sur sa face toujours blême, versa méthodiquement un flacon semblable dans son verre, contempla le liquide en le plaçant entre son œil et un candélabre, l'avala avec lenteur, et se borna à dire en déposant son verre vide :

— Seventy-five (soixante-quinze).

Cependant les témoins et les serviteurs du seigneur de Varesquel s'étaient empressés auprès du Premier Buveur de France, qui gisait immobile sous cette table où il avait étendu naguère tant d'ivrognes réputés. Son état était pitoyable. Le vin veut être affronté debout; malheur au buveur abattu : la nature et la physique ressaisissent aussitôt leurs droits méconnus. Les crus les plus fameux de tous les pays d'Europe, naguère captifs dans cet estomac illustre, s'élançaient maintenant à flots précipités des divers orifices faciaux du seigneur de Varesquel, dont la tête se trouvait en contre-bas de l'abdomen, par suite de sa triste horizontalité. Qui peut dire les cruelles souffrances qu'éprouva l'âme de ce grand homme dans cette position navrante! Il faudrait pour cela une éloquence qui n'est pas de ce monde.

On fit des efforts surhumains pour le relever; mais ce fut en vain qu'amis et serviteurs s'y attelèrent et y épuisèrent leurs forces : un cabestan y aurait perdu sa réputation. Il fallut finalement se résigner à laisser tremper le malheureux seigneur dans les ondes capiteuses qu'il déversait incessamment sur le parquet.

Master Porter, debout, les mains dans ses poches, un cure-dent entre les lèvres et le chapeau sur la nuque, regardait flegmatiquement cette scène déchirante.

— Bonsoir, monsieur de Varesquel, dit-il, je vas aller maintenant à le cabaret goûter le bière de votre pays.

Mais comme il tournait les talons, le sommelier, qui s'était penché sur le corps de son maître infortuné, s'écria :

— Miséricorde, monseigneur pleure!

— How! fit l'Anglais, dont la longue échine se plia en forme de potence au-dessus du moribond. Monsieur de Varesquel, pourquoi vous pleurer?

— Hélas! répondit le buveur d'une voix mourante en désignant sa bouche d'un geste suprême, c'est parce que je perds mon vin!

— How! répéta master Porter en se découvrant avec respect, voilà un grand parole et une brave seigneur, mylords! Please, un hourra pour monsieur de Varesquel.

Ces acclamations adoucirent sans nul doute les derniers moments du Premier Buveur de France, qui rendit l'âme sur ces entrefaites.

V

A l'aide d'engins puissants, on transporta sur une forte charpente à claire-voie ce cadavre glorieux qui continua à couler sans interruption pendant trois jours et trois nuits. Ses proches, embarrassés, mandèrent alors maître Beudaert, le fidèle tonnelier, lequel, par considération pour la mémoire du seigneur de Varesquel, consentit à leur céder son œuvre de maîtrise. Ce chef-d'œuvre était un magnifique tonneau de chêne ciré et cerclé de fer bruni. Après l'avoir ouvert d'un plat côté en faisant sauter les cercles, on y glissa respectueusement la dépouille, qui coulait toujours, et ce fut dans ce cercueil extraordinaire, qu'il aurait certainement choisi lui-même, que fut enseveli en terre sainte le Premier Buveur de France.

Hippolyte Verly.



PHYSIOLOGIE ET MÉDECINE.

DANGERS QUE PRÉSENTENT CERTAINES ÉTOFFES VERTES.

Certaines étoffes présentent des dangers de tous les instants. Les journaux en ont donné un exemple récent :

Dans une vente publique à l'hôtel des Ventes de la rue Drouot, deux personnes, un jeune couple, avaient acheté une certaine quantité de lustrine verte. La jeune femme couvrit avec cette étoffe le berceau de sa petite fille, âgée de dix-huit mois, puis les époux sortirent ensemble, laissant l'enfant endormie; à leur retour, au bout d'une heure et demie environ, ils trouvèrent l'enfant en proie à des vomissements, à des convulsions, etc.; son état inspirait les plus vives alarmes.

Un médecin, appelé en toute hâte, reconnut les symptomes d'un empoisonnement par les sels de cuivre. Il remarqua que les lèvres de la petite fille étaient empreintes d'une substance verdâtre, et il s'aperçut que cette enfant, ayant depuis quelque temps des douleurs dentaires, avait sucé la lustrine. Il attribua les accidents à la teinture de l'étoffe.

Une médication énergique permit d'enrayer les progrès du mal, et l'enfant put être sauvée.

EMPOISONNEMENT PAR LA CÉRUSE.

Voici un nouvel exemple du danger de peindre les objets dont se servent les enfants au moyen de couleurs à base de céruse. On sait que ce produit est un oxyde de plomb extrêmement vénéneux.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Les époux G..., demeurant rue de la Haie-Verte, étaient sortis ensemble pour aller faire une visite dans le voisinage. Ils laissaient dans son berceau leur petite fille, âgée de quinze mois, à laquelle ils avaient donné, pour s'amuser, un certain nombre de cartes de visite, dites de porcelaine, que le mari avait rapportées d'un voyage.

Leur visite s'étant prolongée plus longtemps qu'ils n'avaient cru, ils regagnaient rapidement leur domicile, lorsqu'ils entendirent les cris déchirants de leur petite fille. Accourant près d'elle, ils la virent en proie à d'horribles convulsions accompagnées de vomissements.

La mère essaya de lui donner des secours, tandis que le mari s'empressait d'aller chercher le médecin. A son arrivée, le docteur reconnut tous les symptômes d'un empoisonnement par un sel de plomb. La cause ne fut pas difficile à trouver quand il vit, éparses sur le berceau, les cartes que l'enfant avait sucées et qui avaient été vernissées avec de la céruse.

Il eut recours à une médication énergique, mais déjà il était trop tard, et malgré ses efforts, la petite fille ne tarda pas à succomber.

Partant de ces faits que la céruse est un poison violent et que tous les enfants, sans distinction de classe, de nation, d'éducation, portent tout à leur bouche, ne serait-il pas du devoir de l'administration d'interdire la vente des jouets peints avec des couleurs à base vénéneuse?

L'EXTRAIT DE SEMENCE DE CIGUË. — LA MORT DE SOCRATE.

L'extrait de ciguë, que l'on emploie en thérapeutique, disent MM. Bochfontaine et Mourot, est obtenu

avec toute la plante; il est à peu près dépourvu d'action physiologique. Ainsi Orfila a pu donner à un chien, par la voie stomacale, 60 grammes de cet extrait sans amener chez l'aminal aucun trouble appréciable. L'inertie du médicament ne saurait être attribuée au mode d'administration. L'innocuité de la cigué est telle, qu'on s'est demandé comment on pouvait mettre l'histoire en accord avec les faits. Comment Socrate aurait-il pu être empoisonné avec une substance aussi peu toxique?

MM. Bochfontaine et Mourot ont trouvé le mot de l'énigme. C'est dans les semences de ciguë que réside avant tout le principe actif de la plante. Ces deux physiologistes sont parvenus à extraire de ces semences un poison énergique. On injecte 5 grammes de cet extrait sous la peau d'un chien du poids de 22' kilogr. 500. Dix minutes après ces injections, l'animal est affaibli, somnolent; bientôt il éprouve de la roideur dans les quatre membres, et son intelligence paraît énervée; plus tard encore, le mouvement et la sensibilité sont à peu près abolis; par instants, cependant, on remarque de l'agitation convulsive, et l'on constate que la respiration est très-difficile. Enfin la respiration, puis les battements du cœur cessent, et l'animal meurt cinquante-sept minutes après l'injection.

Ainsi, tandis que l'extrait commun, administré dans la proportion de 1 gramme par 2 kilog. 625 de l'animal, reste sans action, l'extrait de semences sèches, donné dans la proportion de 1 gr. par 4 kil 500 de l'animal, c'est-à-dire à dose moitié plus faible, a déterminé la mort en moins d'une heure.

Il est donc à peu près probable que c'est par un

extrait de semences sèches de ciguë que le célèbre philosophe grec a été légalement empoisonné.

L'IVRESSE EN ANGLETERRE ET EN ALLEMAGNE.

D'un rapport parlementaire distribué à la Chambre des communes, et rédigé d'après les rapports de la police, il résulte que l'ivresse est plus fréquente dans le nord que dans le sud de l'Angleterre, bien que les cabarets soient plus nombreux au sud. Dans le sud et le sud-est, les cas d'ivresse atteignent la proportion de 15 à 23 0/0 de la population, et, si l'on ne tient compte que des villes, 44 0/0. Dans le nord, la proportion est de 72 0/0, et dans les villes prises seules, 90 0/0. Ce chiffre anormal s'explique facilement si l'on songe que, comme les figurants au théatre, les ivrognes paraissent plus d'une fois sur la scène.

D'autre part, une feuille spéciale, la *Correspondance économique*, signalant les progrès de l'ivrognerie en Allemagne, dit notamment qu'à Osnabrück la consommation de l'eau-de-vie, qui avait *été* en 1872 de 287,000 litres, chiffres ronds, s'est élevée à 343,000 litres en 1873, à 384,000 en 1874, à 474,000 en 1875, et à 481,000 en 1876, soit 16 litres en moyenne par tête d'habitant!

MÉDECINE CHINOISE.

La médecine européenne a presque renoncé aux remèdes empiriques, et c'est tout au plus si on en retrouve dans quelques localités où règnent encore la chirurgie des rebouteux et les remèdes dits de bonne femme.

En Chine, il en est tout autrement, et les catalogues

chinois nous font connaître une longue série de remèdes empiriques. Citons-en quelques-uns :

Larves de cigales torréfiées. — Contre le mal de tête.

Teinture de scorpions. — Stimulant.

Décoction de petits serpents verts. — Maladies de la peau.

Os de tigre en gelée. — Médicament coûteux; jouit, paraît-il, de propriétés corroborantes au plus haut degré.

Intérieur de corne de cerf. — Rhumes et bronchites.

Nerfs de daim. — Contre le rhumatisme et la sciatique.

Colle de peau d'âne. — Grande réputation. Employée contre les maladies du poumon.

Excréments de vers à soie séchés. — Maladies des bronches.

Excréments de chauves-souris séchés. — Maladies des yeux.

Lombrics (vers de terre) séchés. — Os de seiche. — Maladies secrètes.

Mucus de crapaud. — Poudre sternutatoire employée contre les évanouissements et les convulsions.

Cette horrible poudre se prépare de la façon suivante : on insère des crapauds vivants dans un vase à moitié rempli de farine. Les crapauds occupent les loisirs que leur fait la captivité à sécréter leur mucus spécial. On enlève la farine imbibée. On la fait sécher.

Fiel d'ours. — Antidote souverain dans beaucoup de cas.

Bézoars de ruminants. — Panacée infaillible dans beaucoup de cas.

Peau de serpent python. — Employée dans la paralysie et le rhumatisme.

Écailles de pangolin séchées. — Contre les démangeaisons de la peau.

Gésiers de volailles séchés. — Pour remédier au défaut de pepsine de l'estomac.

Pellicule intérieure des œufs. — Contre la jaunisse.

Calculs urinaires humains. — Contre les maladies des reins.

Hippocampe (cheval marin). — Excellent dans les douleurs de l'accouchement. On en met un dans la main de la malade.

Peau d'éléphant en poudre. — Maladies rhumatismales.

Ossements d'animaux fossiles. — Contre la chorée et la fièvre.

Borax. — Se prend en poudre avant de boire copieusement.

POUDRE CONTRE LE CATARRHE NASAL.

Iodoforme porphyrisé.	a 4 grammes.
Camphre pulvérisé..	
Gomme arabique pulvérisée.. . . .	8 —

Mêlez. — Renifler cette poudre, plusieurs fois par jour, pour tarir l'écoulement des mucosités qui proviennent des fosses nasales, et qui souvent exhalent la plus désagréable odeur.

LE NEZ ROUGE.

Fâcheuse infirmité qui, à part sa laideur, peut faire supposer des habitudes de trop bon buveur. Le nez rougit surtout quand il fait froid. Dans ce cas, un simple réchauffement lui rend sa nuance normale. Mais quand cette rougeur tient à une trop grande

délicatesse des vaisseaux sanguins capillaires, on la traite au moyen de lotions composées de :

Eau de roses. . . . . 15 grammes.
Eau de fleur d'oranger. . 15 —
Borax. . . . . 2 —

On fait dissoudre le borax dans le mélange des deux eaux, et on se sert de la solution pour s'humecter le nez plusieurs fois par jour.

EMPLOI DU MAGNÉTISME POUR FAIRE PARLER LES ACCUSÉS.

On a cité un substitut de Gênes qui, dans le but de découvrir les complices d'un individu accusé d'un vol de vingt millions au préjudice de l'État, avait mandé une somnambule extralucide, qui s'était engagée à les désigner. Mais, pour cela, il lui fallait des cheveux de l'accusé; le substitut lui en procura. Il fallait, de plus, un objet ayant appartenu au père de l'accusé, ce qui lui fut remis. Malheureusement pour ce substitut, le ministre de la justice d'Italie est venu interrompre ses belles expériences en le suspendant de ses fonctions.

Mais, à ce sujet, il est à remarquer que certains magnétiseurs prétendent faire parler malgré elles les personnes qui leur seraient amenées, et cela en les plongeant dans le sommeil. Ainsi soumises à la puissance du magnétisme, elles conserveraient la faculté de parler, mais non plus la volonté de ne pas dire ce qu'elles voudraient qui fût ignoré. Les dernières expériences de M. Charcot ont montré que cela est possible, au moins dans certains cas. Malgré ce qu'il y a de pénible à forcer des gens à parler contre leur volonté, et quoique ce procédé, appliqué à des accusés, puisse être considéré comme une simple

atténuation de la torture corporelle d'autrefois, on peut le considérer comme un adoucissement de l'espèce de torture morale employée aujourd'hui dans le même but. Il est donc possible que la justice emploie plus tard l'état cataleptique provoqué, dans le but de connaître la vérité de la bouche même des accusés.

DE LA PERSISTANCE DE LA VIE DANS LES ŒUFS COUVÉS.

Dans ses dernières expériences, M. Dareste a constaté que la circulation se faisait encore vingt-quatre heures après la sortie des œufs de la couveuse. Les battements du cœur ont persisté pendant six jours. L'arrêt définitif n'a eu lieu qu'après huit jours, Ainsi la vie peut persister à une température de vingt degrés, sept jours écoulés depuis l'interruption de l'incubation, mais avec un arrêt complet des phénomènes embryogéniques. L'animal à peine formé, l'embryon vit toujours, mais cesse de se développer. Ceci explique comment les femelles d'oiseaux peuvent abandonner leurs œufs pendant un temps plus ou moins long, pendant la saison chaude, sans qu'ils éprouvent d'autre inconvénient qu'un retard dans l'évolution.



MANGEZ DE LA VIANDE

Dans notre siècle de chlorose et d'anémie, cette recommandation revient tous les jours dans les ordonnances des médecins.

A cet homme exténué par des travaux excessifs, par l'âge, par les plaisirs ou par toute autre cause, le docteur dit : Prenez du fer, du quinquina, et *mangez de la viande saignante.*

Ailleurs, c'est une jeune femme épuisée par ses couches, par des pertes considérables, par une existence trop agitée : *Mangez de la viande.*

C'est un jeune adolescent dont la croissance a été trop rapide et dont la taille se courbe comme une tige étiolée : *Mangez de la viande.*

A l'enfant chétif, à la jeune fille aux pâles couleurs, aux convalescents, à tous les débilités, à tous les épuisés, le médecin ordonne de la viande, *encore de la viande.*

Eh bien! ce n'est pas toujours chose facile que de faire manger de la viande à des malades. Parfois l'épuisement est tel que l'estomac se refuse à la digérer. Chez d'autres malades, on se trouve en présence d'une répugnance invincible : les enfants malingres, les jeunes filles anémiques recherchent les fruits verts et acides, la salade, les légumes; bref, leur mal les pousse à manger ce qui est le plus propre à entretenir leur débilité.

Ne serait-il pas bien précieux de pouvoir donner à toutes ces catégories de malades et de valétudinaires la viande sous une forme agréable, ne laissant de place ni au dégoût ni à la répugnance? C'est ce que nous offre le *Vin Aroud*[1] *au fer, au quina et aux principes solubles de la viande.* Telle personne dont le cœur se soulève de dégoût en présence d'un beefteak ou d'une tranche de roastbeef, sera enchantée d'en prendre l'équivalent dans un petit verre d'un vin exquis, qui, avec tous les principes nutritifs de la viande, contiendra encore le fer, qui tonifie l'estomac, et le quinquina, qui le fortifie.

[1] Se vend chez J. Ferré, pharmacien, successeur de Aroud, 102, rue de Richelieu, Paris.

UN CHEVAL DIFFICILE.

Il y avait huit jours à peine qu'Yvonnec était au régiment lorsque son capitaine le fait appeler.

— Yvonnec, lui dit son supérieur, je ne suis pas content de vous. Vous m'êtes chaudement recommandé; aussi ai-je tenu à vous avertir avant de vous fl... envoyer au bloc. Vous êtes soldat, et quand on est soldat, on fait ce qui est commandé, et il faut surtout éviter des plaintes... Votre cheval...

— Est-ce qu'il s'est plaint, mon capitaine?...

— Non, mais on s'est plaint pour lui, répondit le capitaine en fronçant le sourcil; vous ne prenez aucun soin de cet animal, et il m'est revenu que vous négligez de l'étriller tous les jours...

— Voilà qui est vrai, mon capitaine. Mais tenez, je vas vous dire. Moi, je ne me peigne que tous les dimanches, et il me semble qu'en la peignant deux fois par semaine, le jeudi et le dimanche, elle n'a rien à dire, cette vilaine bête...

— C'est bon!... maître Yvonnec, vous avez trop d'esprit... Étrillez tous les jours, sinon au bloc...

LES HOTELS A SAN FRANCISCO [1].

San Franciso, comme toutes les villes américaines, contient un certain nombre d'hôtels de premier ordre; car ce sont non-seulement les Américains en voyage qui fréquentent ces établissements, mais aussi des

[1] Extrait de l'intéressant volume de M. le C[te] de Rochechouart, *les Indes, la Birmanie, les États-Unis*. In-18 avec gravures. Prix : 4 fr. (E. Plon et C[ie], éditeurs.)

familles de la ville qui préfèrent s'épargner l'ennui d'avoir une maison. Je comprends cette résolution, vu la difficulté que l'on a en Amérique à trouver des individus qui consentent, même avec des gages exorbitants, à adopter la profession de domestiques.

Nous descendons au Palace, qui passe pour un des plus beaux hôtels de l'Amérique ; ces grands établissements sont réellement bien étonnants. Prenons pour exemple celui de San Francisco : c'est un énorme quadrilatère, bâti sur ses quatre faces et renfermant une cour intérieure vitrée comme celle du *Grand-Hôtel* à Paris, ce qu'on nous fait, du reste, remarquer avec orgueil avant de nous conduire à nos chambres. Le rez-de-chaussée est occupé par un énorme *hall* dans lequel est installé le bureau de l'hôtel, et aussi celui des différents chemins de fer qui desservent la ville. On y trouve en plus un débit de tabac et un marchand de journaux ; tout autour de la pièce sont rangés d'énormes fauteuils, et cet endroit sert de salle de réunion non-seulement aux voyageurs, mais à tous ceux qu vivent d'eux.

A côté est le *bar,* endroit spécialement réservé aux buveurs : l'Américain boit rarement en mangeant, ou, s'il le fait, il ne consomme que de l'eau ou du lait à la glace. En revanche, il passe dans cinq ou six *bar* différents chaque jour, pour y boire cette horrible mixture qu'on appelle des *coq-tails,* composée de glace, de gin, de bitter et d'eau de Seltz. Quand on entre dans un de ces *bar,* il est rare, surtout quand on est étranger, qu'on ne vous offre pas une boisson ; refuser serait une impertinence ; il faut donc accepter, quitte à rendre immédiatement la politesse. A côté de ce *bar* se trouve le coiffeur ; c'est une passion chez l'Améri-

cain de se faire raser et laver la tête avec une préparation qu'il appelle *shampoo*, et il n'y a guère de personnes qui se refusent chaque jour ce plaisir ; aussi l'état de perruquier est-il un des plus prospères aux États-Unis.

Le reste du rez-de-chaussée est occupé par les salles à manger et les cuisines. Le déjeuner dure de huit heures à onze heures ; l'après-midi, le *tiffin* de midi à quatre heures, et, le soir, le dîner de cinq à sept. Ces trois repas sont aussi mauvais que copieux, et, d'un bout à l'autre de l'Amérique, se ressemblent. Quand on veut sortir de ce menu et manger autre chose que des purées, du poisson frit et des biftecks avec un œuf sur le plat, il faut commander spécialement son dîner et dépenser beaucoup d'argent.

Les différents étages sont occupés par les chambres, et les prix varient suivant l'élévation ; en général, chaque voyageur a à sa disposition une bonne chambre à coucher avec deux cabinets attenants, l'un servant de salle de bain, l'autre... Toutes les chambres sont éclairées au gaz, de même que les grands corridors qui y donnent accès ; chaque cabinet de toilette contient deux robinets, l'un pour l'eau froide, l'autre pour l'eau chaude, ce qui permet au voyageur de prendre son bain à l'heure qui lui convient ; l'élévation de l'appartement importe peu ; tous les hôtels sont munis d'ascenseurs, et dans beaucoup d'entre eux même il n'existe pas d'escaliers.

Lorsque l'on débarque dans un hôtel en Amérique, un coup de cloche annonce votre arrivée ; les nègres, qui sont censés faire le service, forment la haie, et l'on vous conduit jusqu'au bureau où trône le *manager*. Si vous avez une lettre d'introduction pour lui, c'est le moment de la montrer ; si vous n'en avez pas et



Palace Hotel à San Francisco.

que vous soyez deux, il y a encore moyen de vous tirer d'affaire, c'est de présenter votre compagnon : Cher monsieur, dites-vous à l'aubergiste, j'ai bien l'honneur de vous présenter M. Durand, l'un de mes meilleurs amis, et j'espère que vous voudrez bien le traiter comme tel. Là-dessus, l'aubergiste vous tend sa grosse main, et, après un formidable *shake-hand*, il sonne et désigne vos augustes personnes à un nègre en lui jetant une clef numérotée.

On m'avait bien dit que cette méthode était obligatoire, mais j'avoue que j'hésitais un peu, tant je trouvais la chose ridicule; cependant, voyant les voyageurs qui nous précédaient agir de la sorte, nous nous décidâmes, et ce fut moi, comme le plus qualifié, que l'on présenta. Tout se passa dans les règles, et l'on nous donna au troisième étage les quatre chambres que nous demandions.

En Europe, les domestiques d'hôtel sont remplis d'attentions pour les voyageurs, et l'espoir d'un *pour-boire* les rend très-complaisants, de telle sorte que, sans être aussi bien servi que par ses propres domestiques, on n'est pas cependant obligé d'ouvrir soi-même ses malles ni de brosser ses habits. En Amérique, il n'en est pas de même; les blancs trouvent la domesticité au-dessous de leur dignité, et les noirs, depuis la guerre de sécession, partagent cette opinion. Vous ne pouvez donc compter sur aucun service personnel; votre lit et votre chambre sont faits par une négresse que vous ne voyez pas, et un autre noir, décoré du nom de gardien, se tient à chaque étage; il est censé devoir répondre à votre coup de sonnette, mais ne se dérange jamais quand on l'appelle. Cette absence complète de domestiques est une des plus grandes souffrances pour

tous ceux qui voyagent dans ce pays. Mais il faut s'y soumettre, et, à peine arrivés dans nos chambres, nous sommes obligés de défaire nous-mêmes nos malles et de compter notre linge sale. Nous sonnons pour faire brosser nos habits et nos souliers sans pouvoir l'obtenir. Après un premier mouvement d'impatience, nous prenons gaiement notre parti de la situation, et c'est avec un éclat de rire homérique que nous accueillons la réponse faite à l'un de nous par l'aubergiste. — J'ai sonné trois fois, monsieur, pour demander au nègre de vouloir bien nettoyer les chaussures contenues dans ma malle, sans obtenir aucun résultat. — C'est probablement, monsieur, répondit l'aubergiste, que le gentleman qui a charge des bottes a dormi un peu plus tard que d'habitude; mais devant la porte vous trouverez des gentlemen qui vous rendront volontiers ce service. Cette conversation en dit plus long qu'un volume sur les mœurs de l'Amérique.

Les Américains ont adopté un excellent système pour se mettre à l'abri de cette tyrannie : ils n'emportent jamais que deux chemises, l'une sur eux, l'autre dans leur sac de nuit; au fur et à mesure de leurs besoins, ils jettent celle qui est sale et en achètent une autre. Quant aux chaussures, ils portent tous des brodequins en cuir verni, et il suffit de passer un linge mouillé pour leur rendre leur lustre. Enfin ils s'enveloppent d'un énorme paletot en toile grise qui s'appelle *duster* (qui prend la poussière), dont ils se dépouilllent dès qu'ils entrent en ville.

Comte DE ROCHECHOUART.



UN MARIAGE AU JAPON.

Sous ce titre : *le Japon pittoresque*[1], M. Maurice Dubard, sous-commissaire de la marine, a publié un très curieux récit d'un séjour qu'il a fait dans ce pays. Il y peint avec beaucoup d'humour les mœurs actuelles du Japon, en même temps qu'il nous fait connaître ses anciens usages que ne cessent de modifier les continuels contacts avec le monde européen. Nous en détachons le récit d'un mariage suivant les anciens rites.

Les parents du fiancé, riches marchands de soie de Yokohama, possédaient à une demi-heure de la ville, dans une vallée charmante, une délicieuse villa japonaise.

C'est là que devraient se célébrer les fêtes du mariage de leur fils, suivant les anciens usages du pays.

Au jour dit, nous arrivions au lieu indiqué.

C'était par une belle matinée du mois d'avril; la nature, au réveil du printemps, était pleine de sourires; de loin, au milieu d'un bouquet d'arbres, nous apercevions mille folles bannières flotter au gré de la brise; déjà des gais accents du *chamicen* se faisaient entendre. Bientôt, au détour du chemin, le petit *yasiki* pavoisé nous apparaît dans un nuage de pavillons, de bannières, de lanternes et de guirlandes.

Lorsque nous mettons pied à terre sur les blancs *tatami* placés devant la maison, la plupart des assistants arrivés avant nous occupent déjà leur place dans la grande salle décorée pour la cérémonie. O-Hana nous envoie son plus gracieux sourire.

[1] Un vol. in-18 avec gravures. Prix : 4 fr. *franco*. (E. Plon et C[ie], éditeurs.)

Deux amis du promis, délégués par lui, sont allés en grande pompe chercher la promise chez ses parents; on n'attend plus qu'elle; mais voilà qu'un *betto* envoyé en éclaireur arrive tout haletant; c'est elle, voici la reine du jour qui s'avance.

Tandis qu'à l'intérieur on prend les dernières dispositions pour recevoir dignement l'épousée, deux *kozukaï*[1], un homme et une femme, munis chacun d'une torche allumée et d'un mortier à broyer le riz, vont se placer en vedette de chaque côté de la porte d'entrée.

Au moment où la jeune fille franchit le seuil de sa nouvelle demeure, le riz des deux mortiers, image de la vie matérielle et du travail, est mélangé dans un récipient unique, et les torches, symbolisant l'ardent amour, sont réunies pour ne former plus qu'une seule flamme.

Ces emblèmes de l'union mystique qui va s'accomplir sont d'une simplicité touchante; malheureusement, et je ne puis m'en expliquer le motif, les torches sont éteintes aussitôt après avoir été réunies. Serait-ce un enseignement ironique sur la durée éphémère de l'amour conjugal? C'est possible; les Japonais sont assez observateurs et réalistes pour pousser jusqu'à ce point la minutie du détail.

Je préférerais plus de poésie idéale; pourquoi, par exemple, ne pas laisser les torches brûler ensemble jusqu'au bout et se consumer ainsi dans une étroite union? Mensonge inutile peut-être, mais il me semble cruel d'assombrir de l'ombre du doute le mot flamboyant d'amour, qui, dans toutes les langues et sous

[1] Domestiques.

tous les climats, doit être accompagné de la douce illusion du toujours et du jamais.

Enfin, passons.

La jeune fille, parée comme une châsse, la tête couverte d'un long voile de soie blanche, est introduite toute frémissante dans la pièce où l'attendent les invités. Le père du marié conduit galamment la pauvrette vers le siége d'honneur qu'elle doit occuper pendant la cérémonie, tandis que le jeune homme s'assied discrètement sur un siége plus bas, en tenant humblement les yeux baissés.

Sur la partie exhaussée du plancher de la salle sont disposés plusieurs plateaux; l'un supporte une cage contenant deux bergeronnettes, image de la candeur et de la fidélité; les autres, de la volaille, du poisson, des gâteaux de toute espèce, deux fioles de *saké*, trois tasses superposées, et enfin une bouilloire destinée à faire chauffer le *saké*.

Pendant que les jeunes filles arrangent symétriquement ces victuailles emblématiques, les femmes s'emparent de la future et l'entraînent dans un cabinet réservé pour mettre la dernière main à sa toilette et lui donner, sans doute, des conseils bien sentis sur la façon de se conduire avec un mari.

Cette importante opération terminée, on rentre dans la salle commune; deux matrones prennent les fioles de *saké*, surmontées chacune d'un papillon en papier. Ces insectes sont, naturellement, des deux sexes, — les Japonais n'oublient jamais cette distinction, même dans leurs poupées en carton. — Le papillon femelle est déposé à terre couché sur le dos; son camarade est placé sur lui.

Une fois les deux fioles débouchées, la plus âgée



Les Guecha.

des matrones en saisit une de chaque main; l'autre femme s'arme de la bouilloire; les *saké* sont mélangés et portés avec mille précautions sur un *hibatchi* ardent; dès que le liquide est en ébullition, celle des dames qui a vidé les fioles dans la bouilloire prend le plateau portant les trois tasses superposées; fait remplir la première et la présente au marié. Alors commencent des libations interminables: le marié et la mariée boivent chacun neuf tasses de *saké* qu'ils absorbent alternativement, trois par trois, d'abord en se servant de la première tasse, puis de la seconde, enfin de la troisième. C'est au point que Marcel et moi nous nous demandons avec effroi si les nouveaux mariés ne seront pas complétement gris avant la fin de la cérémonie; O-Hana nous rassure en nous apprenant que si, d'après le rituel, il faut boire un nombre déterminé de tasses, on n'est point forcé de les remplir, et qu'en somme les mariés n'ont point avalé plus d'un demi-flacon de *saké*.

Le *saké*, du reste, est une liqueur à peu près inoffensive. Sorte d'eau-de-vie extrêmement légère, fabriquée avec du riz et fortement allongée d'eau, il faut en prendre une très grande quantité pour arriver à l'ivresse, et il est rare de voir un Japonais réellement ivre; quand parfois, pourtant, il est ce que nous appelons « un peu lancé », c'est généralement en conservant un décorum relatif qui ferait honte aux ivrognes de nos pays, si l'ivresse était susceptible de pudeur.

Cependant, il faut croire que cette réserve et cette sobriété n'auraient pas été de tous les temps au Japon. On prétend même qu'autrefois, — mais ce n'est là, je suppose, qu'une légende, — la vigne y

aurait été cultivée sur une vaste échelle, et le jus divin de la treille — *boudo-no-saké* — tant et si bien fêté qu'un *Taïkoun* rigide, effrayé des progrès fatals de l'ivrognerie, publia un édit ordonnant d'arracher les vignes dans tout l'empire et n'accordant que la faculté d'en conserver un seul plant par maison.

Cet édit, tout raisonnable qu'il eût été, me semblerait d'autant plus fâcheux que le vin n'a jamais été une cause de décadence des peuples, et qu'à en juger par le raisin que l'on mange au Japon, son produit doit être délicieux.

Aujourd'hui le gouvernement libéral et intelligent de Sa Majesté le Mikado est entré dans une véritable voie de progrès; il patronne spécialement l'agriculture, et a donné l'ordre de planter de la vigne partout où elle a chance de prospérer; aussi aurons-nous, j'espère, d'ici à peu d'années, le plaisir de goûter à ce nectar, qui, si l'on en croit la légende, faillit, il y a cinq ou six siècles, entraîner le Japon à sa perte.

Quoi qu'il en soit, la première partie de la cérémonie du mariage était achevée; en attendant le second acte, tandis que chacun cause avec son voisin en grignotant des petits fours, pour s'entretenir l'appétit, le véritable repas de noce est préparé, et le couvert est dressé dans la même salle.

Le repas est composé de trois services : le premier comporte sept plats; le deuxième, cinq; enfin le troisième est de trois plats.

Quelle joie pour le dieu, si, comme celui du poëte, il se réjouit du nombre impair! car il est à remarquer que tous les faits principaux et caractéristiques

de la cérémonie ont été répétés trois, cinq, sept, ou neuf fois.

Ce menu pantagruélique, qui a pour base principale le poisson accommodé de manières différentes, nous conduit jusqu'à trois heures de l'après-midi; une gaieté contenue et de bon ton ne cesse de régner dans l'assistance, malgré de nombreuses libations.

Après plusieurs discours appropriés à la circonstance, des chanteuses et des danseuses sont introduites, la fête prend alors un caractère plus animé, tout en restant dans les bornes de la plus stricte décence; les chants sont des louanges adressées aux nouveaux époux, des prédictions de prospérité, de fécondité et d'amour sans nuages; les danses, plus expressives pour nous que la musique, à laquelle nous ne comprenons pas grand'chose, reproduisent dans une mimique très-exacte les différentes périodes de la vie conjugale.

Le temps s'écoule ainsi très-vite; il est déjà tard; mais l'heure à laquelle il sera permis aux mariés de se retirer dans la chambre nuptiale n'a point encore sonné. Nous n'en jugeons pas moins à propos de lever la séance, et, après avoir remercié nos hôtes de leur aimable et courtoise hospitalité, nous reprenons, vers cinq heures du soir, le chemin de Yokohama, enchantés de notre journée et charmés d'avoir pu assister à cette curieuse et patriarcale cérémonie.

Maurice Dubard.

AGRICULTURE ET HORTICULTURE.

LA NEIGE EST-ELLE FAVORABLE AUX CULTURES OU EST-ELLE NUISIBLE?

La chute et surtout l'accumulation de la neige est éminemment favorable à la culture. Elle exerce une influence excellente sur les terres, et les cultivateurs qui ont fini leurs semailles, ramassé leurs betteraves, ou terminé leurs labours d'hiver, doivent se réjouir de la voir tomber en grande quantité. Un dicton dit même qu'abondance de neige donne abondance de grain.

La neige agit sur le sol et sur les plantes de plusieurs manières : en traversant l'air, elle se charge d'une certaine quantité d'ammoniaque, c'est-à-dire d'un gaz contenant de l'azote, qui est la partie la plus fertilisante des engrais; de plus, en couvrant la terre, elle empêche tous les gaz contenus dans le sol et dans les engrais que l'on y a déposés, de s'évaporer et de se perdre dans l'atmosphère. La neige a donc, en quelque sorte, l'avantage de concentrer la force des engrais dans le sol.

La neige empêche le sol de se refroidir. Elle agit comme une sorte de manteau. La terre couverte de neige ne gèle pas, tandis que celle qui reste à nu, exposée au froid, peut geler profondément. C'est un fait que l'expérience confirme : la température est toujours plus élevée sous une épaisse couche de neige qu'à la surface. Il suit de là que les blés germent et se développent sous la neige, tandis que, s'ils res-

taient à l'air avec la même température, ils gèleraient au moins en partie, et la récolte serait compromise.

Il se produit même à ce sujet un fait curieux, c'est que certaines plantes, certains légumes venant de pays où les froids sont considérables, gèlent dans le centre de la France, et cela parce que, dans leur pays, ces plantes sont abritées tout l'hiver par une épaisse couche de neige, tandis que, dans le centre de la France, elles restent à découvert exposées au froid.

La neige conserve aussi les légumes et les empêche de geler. Beaucoup de cultivateurs des départements de l'Est maintiennent leurs choux en terre pendant l'hiver, les recouvrent de feuilles, et si la neige n'est pas assez abondante pour les recouvrir naturellement, ils l'accumulent à la pelle et obtiennent ainsi une bonne et facile préservation.

La neige présente encore le grand avantage de faire pénétrer peu à peu l'humidité dans le sol lorsque arrive le dégel. Cette eau descend dans les couches profondes pour constituer la provision qui, pendant l'été, alimentera les sources et les puits.

CULTURE DE L'HÉLIOTROPE.

M. de Bigorie, premier président de chambre, adressait, le 4 octobre 1878, au directeur de la *Science pour tous*, la lettre suivante :

« C'est un axiome de jardinage accepté sans contrôle, que l'héliotrope du Pérou (vanille) et la verveine de Miquelon (*verbena Aubletia*) ne peuvent passer l'hiver en pleine terre, qu'il faut, pour leur reproduction, un semis, au printemps, sur couche tiède.

« Nous nous sommes démontré, par les faits, que le contraire était possible.

« L'an dernier, en novembre, nous coupâmes, *rez pied*, les tiges des héliotropes et des verveines qui couvraient, abondantes, quatre corbeilles. Nous protégeâmes chaque plante de deux petits arceaux de bois entre-croisés, pour en empêcher l'asphyxie.

« Nous avons fait ensuite placer au-dessus des feuilles sèches, retenues, de distance en distance, par des ardoises ou des fragments de pierres. Et, depuis les premiers jours de juillet, nos corbeilles présentent une magnifique floraison.

« L'héliotrope surtout a merveilleusement végété. Pas un pied n'est resté en défaut. En dehors des corbeilles et sur la terre plate, le même système, fort simple, a parfaitement réussi.

« En novembre prochain, nous allons continuer ce mode de culture vivace. Seulement, nous remplacerons les feuilles sèches par de la paille.

« Les fantaisies du vent ont mis plusieurs fois, en emportant les feuilles, notre patience à l'épreuve.

« Sur bouture en pots recouverts de cloches, en pleine terre, je n'ai pu sauver un seul pied d'héliotrope. Un certain nombre de verveines ont résisté. Mais leurs tiges, — bien qu'elles aient été transplantées en saison, — sont loin d'offrir l'aspect robuste de leurs congénères vivaces. »

EMPLOI DE L'HUILE DE PÉTROLE COMME INSECTICIDE.

L'huile de pétrole est un *insecticide* d'une efficacité incomparable. La meilleure, pour cet effet, est la non épurée, qui se vend à très-bas prix. Une quantité

minime éloigne les puces et les punaises des appartements.

L'arrosage des fraisiers avec de l'eau à laquelle on a ajouté, par arrosoir, quelques grammes d'huile de pétrole, détruit ou éloigne le ver blanc du hanneton. Trente grammes de pétrole par litre d'eau sont un poison sûr pour les courtillières. Avec un entonnoir on verse un peu de ce mélange dans leurs trous, et elles ne tardent pas à périr. La peste immonde des cafards, cette vermine si tenace, bat en retraite devant le pétrole.

Des injections d'eau additionnée de soixante grammes de pétrole par litre, sous les fourneaux et dans les crevasses ou trous des murs, purgent infailliblement les maisons de ces hôtes incommodes; mais il faut y revenir à plusieurs reprises, afin de détruire les jeunes générations écloses des œufs pondus avant une première opération.

UNE NOUVELLE VARIÉTÉ DE HARICOT VERT.

L'industrie des conserves alimentaires atteint aujourd'hui un très-grand degré de perfection, et tout l'hiver on peut manger des petits pois conservés en boîtes, aussi bons, aussi tendres que s'ils venaient d'être cueillis. Par divers procédés, on conserve également des haricots; pour remplacer les haricots tendres que l'on mange presque à l'état vert. Pour maintenir dans les conserves cette couleur verte qui est très-estimée, on était obligé de laisser mûrir les haricots en bottes sous de la paille; mais la maturité était incomplète, et le goût manquait de finesse.

Parfois, et même trop souvent, des industriels peu

consciencieux verdissent leurs conserves au moyen de sels de cuivre; d'autres emploient, dit-on, à cet effet de la chlorophyle ou matière verte naturelle des plantes.

Un horticulteur des environs de Paris a obtenu une espèce de haricot conservant sa couleur verte tout en étant parfaitement mûr. Cette variété de haricot vert aurait été obtenue par un procédé connu et pratiqué depuis lontemps : il a choisi dans une bonne espèce de haricot les cosses qui, après complète maturité, restaient les plus vertes, et les a semées; à l'époque de la récolte, on a encore choisi pour semence les cosses les plus vertes, et ainsi de suite pendant plusieurs années. On est enfin parvenu au résultat signalé.

Ce fait présente une assez grande importance pour l'industrie des conserves, car la culture des légumes faite dans ce but est très-productive, et toute amélioration, toute augmentation de débouché dans la première est profitable à la seconde.

LE TRAITEMENT DES LAITUES MALADES.

Un travail que M. Max Cornu a publié sur les maladies des plantes que détermine un champignon appelé *Peronospora*, résume ainsi le traitement que l'on peut appliquer aux laitues malades :

Éviter dans le semis des laitues les débris pouvant contenir des spores, ne repiquer que les germinations véritablement saines. Exposées à la gelée, les feuilles attaquées par le parasite sont les premières frappées de mort. Ouvrir les châssis est dangereux; éviter le souffle direct du vent, qui propage les spores. Ouvrir

séparément les châssis contaminés ou soupçonnés de l'être. Changer les cultures de place chaque année. Employer du terreau neuf à chaque opération. Arroser par le sol, éviter les buées, ne jamais mouiller les feuilles, pour éviter la fixation et la germination des spores. Protéger rigoureusement les premiers âges de la plante pour qu'elle prenne de l'avance sur son parasite.

CROISSANCE D'UN EUCALYPTUS.

L'*Eucalyptus globulus* planté, en 1872, place Saint-Marc, à Rome, a été abattu il y a peu de temps par un ouragan qui s'est déchaîné sur cette ville. En sept ans, cet arbre avait atteint une hauteur de 18 mètres et avait toute l'apparence d'un arbre de trente à quarante ans.

LES MARAICHERS DE PARIS.

L'industrie de la culture maraîchère, à Paris, est aussi ancienne que la ville même. Elle n'a jamais cessé d'exister, de s'étendre et de prospérer. Les jardiniers se réunirent, dès le quatorzième siècle, en corporation, laquelle acquit une grande importance en 1470, et fut supprimée en 1776.

Cette culture occupe actuellement, dans les terrains voisins des fortifications et dans la banlieue éloignée, 1,350 hectares répartis entre 1,800 établissements d'une étendue moyenne de 60 à 70 ares (6,000 à 7,000 mètres carrés). Ils emploient plus de 7,300 personnes.

Le production totale annuelle légumière des environs de Paris peut être évaluée, en moyenne, à 12 ou 15 millions de francs.

Les terrains cultivés sont généralement pris en location sur les prix moyens de 10 à 20 centimes le mètre, soit 1,000 à 2,000 fr. l'hectare. Dans l'enceinte de Paris, le prix de location est de 20 et même de 22 centimes par mètre; ce qui élève de 2,000 à 2,200 fr. le prix de location d'un hectare, et établit le prix du terrain à 40 ou 44,000 fr. l'hectare, prix d'une ferme dans l'intérieur de la France.

Grâce à l'habileté des cultivateurs et à leur travail exceptionnel, le produit des terrains est d'environ 2 fr. par mètre. Les qualités intrinsèques du sol sont indifférentes pour l'établissement d'un jardin maraîcher, pourvu qu'il ne soit ni trop compacte ni trop humide; car ce sol n'a d'autre emploi que de supporter les fumiers et engrais de toutes sortes que l'horticulteur y dépose sans cesse.

Le climat de Paris, quoique généralement doux, ne vaut pas celui des provinces de l'Ouest, et encore moins ceux du midi de la France et de l'Algérie: mais le maraîcher parisien remédie, par des cloches, des bâches et des châssis, des réchauds, des paillassons et des arrosages intelligents, à ce qui lui manque sous le rapport du climat; son labeur incessant et ingénieux modifie les lois de la nature. Sa proximité des marchés lui permet de vendre le matin les légumes cueillis la veille, et qui ne sont ni foulés ni pressés dans les emballages, comme les produits plus ou moins mûrs qui viennent de loin contribuer à l'alimentation de Paris...

Du reste, depuis quelques années, les maraîchers parisiens ont employé largement les machines à monter l'eau et à la répandre en arrosages abandants, et ont appris à se servir de toutes les inventions mo-

dernes pour le chauffage et l'entretien des serres. Ils cultivent les légumes ordinaires et forcés avec un rare bonheur, et savent produire des primeurs en janvier, des melons en février, des raisins en juin.

La valeur du matériel employé, comprenant 360,000 panneaux vitrés et 2,200,000 cloches ou verrines, les outils, chevaux, pompes, etc., est évaluée à huit millions de francs.

MODE DE CONSERVATION DES BOIS.

Pour conserver le bois des instruments et des machines, on peut employer le procédé suivant, facile et peu coûteux. Il suffit de faire chauffer de l'huile de lin, dans laquelle on a mis un peu de litharge, et d'en recouvrir avec un pinceau les parties en bois que l'on veut préserver, telles que les âges des charrues, les charrettes, les bras et le bâti des batteurs, et même les portes et les volets des maisons; on en prolonge ainsi la durée de plusieurs années.

Cet enduit remplace la peinture et n'exige qu'une faible dépense.

L'EAU DE CITERNE.

Pour conserver l'eau d'une citerne fraîche et saine, il faut que cette citerne soit voûtée et que le fond soit recouvert d'une couche de sable et de charbon-braise pilé : cette dernière matière absorbe les gaz nés de la décomposition des feuilles, des brindilles de bois, des insectes, etc., contenus dans l'eau.

LE TRAVAIL DES ABEILLES.

Dans une lecture faite à Dublin, devant la section de chimie de l'Association britannique, M. Alex. S.

Wilson donne d'intéressants détails sur la quantité de sucre contenue dans le nectar de diverses fleurs et sur la récolte qui en est faite par les insectes mellifères. M. Wilson a calculé que 125 capitules de trèfle fournissent environ 1 gramme de sucre, ce qui correspond à un kilog. pour 125.000 capitules. Comme chaque capitule se compose d'environ 60 fleurs, ce sont les nectaires de 7.500.000 fleurs (125.000 × 60) qui doivent être mis à contribution pour obtenir 1 kilog. de sucre. Or, le miel contient à peu près 75 pour 100 du sucre; un kilog. de miel équivaut donc au produit de 5.600.000 fleurs, en chiffres ronds, et c'est, par suite, ce nombre prodigieux de fleurs que les abeilles d'une ruche doivent successivement visiter pour récolter un kilog. de miel.

LES CHATS A L'ILE DE TRISTAN D'ACUNHA.

Le petit archipel de Tristan d'Acunha est l'une des moins fréquentées des colonies anglaises, étant en dehors des grandes voies commerciales, à l'ouest-sud-ouest du cap de Bonne-Espérance.

La principale des trois îles qui le composent a huit lieues de tour; elle est seule habitée. L'*Emeraude*, corvette anglaise, avait reçu l'ordre de visiter cette île, peuplée de quatre-vingt-dix habitants, qui ont pour souches quelques naufragés. L'Amirauté anglaise avait eu la bonne pensée d'y envoyer bon nombre de chats pour combattre les innombrables souris qui pullulent dans l'île.

Ce cadeau fut pour les habitants un véritable sujet d'effroi, car à côté des rongeurs vivaient en paix une quantité de chats, lesquels, préférant le gibier à plume

au gibier à poil, s'adonnaient avec passion à la chasse des oiseaux de mer, mais se gardaient bien de courir sus à la souris. Qu'allait-on devenir, si les nouveaux venus, oubliant aussi leur destination naturelle, allaient contribuer à détruire l'une des principales ressources alimentaires des habitants, et sans compter que les souris, rassurées, allaient continuer à ronger les maigres récoltes obtenues à grand'peine? Les chats furent donc refusés.

Ne se pas-e-t-il pas quelque chose d'analogue dans beaucoup de nos fermes? On détruit les oiseaux, et on se plaint du nombre toujours croissant des destructeurs de récoltes sur pied ou en granges.

A Acunha, on en est à faire des hécatombes de race féline.

UNE FERME AMÉRICAINE.

En France, une ferme de trois ou quatre cents hectares est déjà une exploitation agricole importante. En Amérique, ce n'est rien.

Le descendant du fondateur de la ville de Colombus, capitale de l'Etat de l'Ohio, aux Etats-Unis, est un gentilhomme-fermier, suivant l'expression anglaise. Il possède 16.000 hectares de terrain; sa ferme contient 4.000 hectares d'un seul tenant, entourés d'une haie vive qu'on taille au moyen d'une énorme faucheuse traînée par des bœufs. Les écuries sont situées aux deux côtés opposés du champ, pour éviter le retour des attelages à vide sur un aussi long parcours. La récolte est unique, toujours du maïs, et donne un million de bushels pesant 22.000 tonnes, chargement d'une flotte.

Pour abattre ces innombrables tiges, hautes de

3 mètres, il faudrait une armée de travailleurs; le transport de la récolte exigerait des milliers de voyages, des frais de main-d'œuvre inouïs. Que fera-t-on donc de cette récolte? Pendant qu'elle mûrit, des agents vont au Texas acheter des troupeaux de bœufs à demi sauvages et maigres, qui arrivent à petites journées et sont introduits dans une partie du champ de maïs clôturée de barrières mobiles et munie d'abreuvoirs.

Les tiges et les épis sont promptement dévorés dans cette enceinte; après quoi le troupeau est conduit dans une autre, pendant que la première, qu'ils viennent d'abandonner, est livrée à un immense troupeau de porcs pour manger les résidus; une troupe de dindons succède aux porcs et ramasse les grains égarés, et ainsi trois espèces d'animaux se suivent de lot en lot, fument la terre, font la récolte, s'engraissent et se transportent eux-mêmes au marché de Chicago ou au chemin de fer. Ensuite on gratte plus ou moins la terre et, la saison venue, on recommence à semer.

Dans le Texas, l'élevage des bêtes à cornes est facile et profitable, et se fait dans de grandes proportions. Un éleveur, le capitaine King, a, en septembre 1876, expédié du Texas au Kansas un troupeau de 30,000 bœufs conduits par 700 cavaliers; la dépense a été de 250,000 fr.; le prix de la vente s'est élevé à 1,600,000 francs.

DE LA PRODUCTION A VOLONTÉ DES COQS ET DES POULES.

Une remarque très-curieuse a été signalée à la Société d'acclimatation. Elle intéresse surtout les éleveurs de volailles et les fermiers. On dit que l'on peut

à volonté obtenir des oiseaux des mâles ou des femelles, des coqs plutôt que des poules, des canards plutôt que des canes, des coqs d'Inde, etc., et *vice versa*, suivant les besoins de l'exploitation. Le procédé n'a rien de mystérieux. En appareillant un vieux coq et une jeune poule, les coqs prédominent dans la couvée; dans le cas contraire, c'est-à-dire en donnant un vieux coq pour compagnon à une basse-cour de jeunes poules, l'éclosion des œufs donnera un nombre très-supérieur de poules. Il en est de même pour les autres oiseaux de la basse-cour. A l'expérience de confirmer ou de démentir ces remarques.

DE L'INFLUENCE DE CERTAINES LUMIÈRES COLORÉES SUR LES PLANTES.

Lorsque j'eus constaté, en 1869, dit M. Paul Bert, que les végétaux et surtout les sensitives placés derrière un verre vert périssent rapidement, je crus trouver l'explication de ce fait dans la couleur verte des feuilles vues par réflexion ou par transparence. Ne laisser arriver sur ces feuilles presque que de la lumière verte, c'était, me disais-je, ne leur donner que ce qu'elles rejettent comme inutile. Mais, réfléchissant que ces feuilles, sous une grande épaisseur, paraissent rouges, et qu'ainsi elles n'utilisent pas non plus la lumière rouge, je pensai que les plantes devraient périr également derrière un verre rouge. Ma surprise fut grande de voir que la vie végétale persiste presque indéfiniment dans ces conditions.

Cette apparente contradiction appelait un examen plus approfondi.

L'examen au moyen des méthodes les plus certaines démontre que le verre rouge intercepte le jaune et

toute la partie plus réfrangible du spectre, ne laissant passer que l'orangé et le rouge; le verre vert laisse tout passer, sauf les trois quarts environ du rouge, à partir de la gauche du spectre.

Le premier suffit pour entretenir la vie; le second tue. Donc la partie nécessaire et suffisante de la lumière se trouve dans ce rouge qu'absorbe le verre vert. Mais est-ce à toute l'étendue interceptée du rouge que doit être attribuée cette vertu?

En comparant avec mon verre vert une dissolution de chlorophylle ou substance verte des feuilles, je m'aperçus que la partie du rouge qu'il absorbait s'étendait, de gauche à droite, jusqu'à la première bande d'absorption caractéristique de la chlorophylle qui s'y trouvait comprise. Je pensai alors que c'était la partie même du faisceau lumineux correspondant à cette bande qui, absorbée par la feuille, lui était indispensable pour vivre.

Au lieu de substances vertes, M Bert a mis en expérience la chlorophylle elle-même.

Des plantes, éclairées par une bonne lumière diffuse, mais entourées de cuves à glaces parallèles contenant une dissolution alcoolique de chlorophylle très-fréquemment renouvelée, ont cessé immédiatement de s'accroître et n'ont pas tardé à périr. Or, cette dissolution, très-faible et sous couche fort mince, n'interceptait que la région caractéristique du rouge.

C'est donc là la partie indispensable de la lumière blanche; c'est là, du reste, que récemment M. Timiriazeff a reconnu le maximum de réduction de l'acide carbonique. Si on empêche la lumière rouge de frapper la feuille, il n'y a plus d'augmentation de poids de la plante, qui, réduite à consommer les réserves

antérieurement accumulées dans son organisme, s'épuise et finit par mourir.

Il y aurait quelque exagération à dire que la lumière rouge est seule nécessaire.

Derrière les verres rouges, les plantes vivent très longtemps, sans doute, mais elles s'allongent à l'excès, sont grêles, avec des limbes foliaires étroits et peu colorés. C'est qu'elles sont privées des rayons bleu violet.

PROCÉDÉ POUR FAIRE DISPARAITRE LA NEIGE ET LE VERGLAS.

Lorsque la neige et le verglas s'étendent dans les rues et rendent la circulation très-difficile pour les piétons et les chevaux, il suffit de répandre sur la neige déjà tombée ou sur le verglas quelques poignées de sel gris pour empêcher la glace ou le verglas de prendre.

Ce moyen s'emploie depuis longtemps en Amérique avec le plus grand succès; ici même, à Paris, la Compagnie des Tramways-Sud aurait obtenu, l'hiver dernier, de très-bons résultats des essais qu'elle a faits de ce procédé.

Quand la neige couvre le sol, chevaux de trait et de selle ont peine à prendre pied et tombent souvent.

Moyennant la faible dépense de 1 fr. à peine par saison et par cheval, on peut rendre le creux des quatre pieds d'une malheureuse bête inaccessible à la neige qui, à chaque pas, s'y pelotonne et s'y durcit. On emploie à cet effet une plaque de cuir commun ou de simple peau toute brute économiquement taillée dans les bajoues ou autre place sans valeur, bien huilée préalablement, puis fixée par les clous de ferrage.

UN VEINARD

SOUVENIR DE LA LOTERIE NATIONALE.

Certaines personnes sont douées du *mauvais œil.* Pour vous démontrer ce fait irréfutable, je pourrais vous recommander la lecture d'une thèse des plus savantes, en quatre ou cinq volumes petit in-folio, que j'ai l'intention de publier ; mais je préfère, pour l'instant, vous faire le récit des malheurs d'un homme qui, affectant de ne pas croire à l'influence du mauvais œil, a été cruellement désabusé.

Cet homme, c'est moi, et l'histoire qui va suivre — triste histoire, hélas !... — c'est mon histoire.



M. et madame Musclar.

Nous étions cinq : madame Musclar, née de Vertseringat, ma femme ;

M. et madame Servalescasse;

Mademoiselle Ismène de Carcarague et votre serviteur.

Servalescasse est un digne homme, corsetier, rue Poulet; sa femme est une personne un peu *j'ordonne*, mais sage et économe; ma femme, madame Musclar, née de Vertseringat, aime le beau et le grand; mademoiselle Ismène de Carcarague est restée célibataire, n'ayant pas voulu, dit-elle, se mésallier; née noble, noble elle mourra.

Si moi, commis principal dans les bureaux de la Compagnie des voitures réunies, je suis le héros de cette histoire lamentable, mademoiselle Ismène de Carcarague en est le *deus ex machina*, ou plutôt ce n'est pas elle, la pauvre âme, mais quelque méchante influence attachée à sa personne.

Mademoiselle Ismène dîne-t-elle dans une maison, le rôti brûle, la mayonnaise tourne, le verre de lampe tombe dans le potage, le maître de la maison envoie un pilon de volaille sur les genoux d'une fraîche robe de soie mauve ou vert d'eau. Inutile de compter les assiettes et les saladiers en morceaux, les tapis huilés ou carbonisés, les rideaux déchirés dans toute maison où passe mademoiselle Ismène.

Esprits faibles et prévenus criaient au mauvais œil, mais les esprits forts, ceux qui ne croient à rien, les parpaillots modernes riaient et se gaussaient : croire au mauvais œil... ah! ah!... faut-il être... Mais, hasard singulier, le nombre de ces sceptiques diminuait peu à peu à mesure qu'une dégringolade dans les escaliers, une chute de persienne, la naissance de trois jumelles, un emprunt de cent sous ou tout autre accident désagréable, venait ramener dans

la bonne voie ceux des récalcitrants sur lesquels s'était arrêté l'œil de mademoiselle Ismène.

Mais moi, je résistai. Je m'étais dit : S'il ne reste à la surface de ce globe gravitant dans l'espace qu'un seul esprit libre de tout préjugé, je serai cet esprit.



Mademoiselle Ismène de Carcarague.

Et cette résolution, je la tins non pas d'une manière timide, hypocrite, mais crânement, fièrement, en défiant le destin. Cela est si vrai que loin de fuir la société de mademoiselle Ismène, je la recherchai pour promenades, dîners, café-concert, théâtre des Batignolles, soirées de vingt et un ou de boston données par madame Musclar, née de Vertseringat, ou acceptées chez mademoiselle Ismène.

Or, le 20 janvier 1879, nous fîmes, madame Musclar, née de Vertseringat, mademoiselle Ismène de

Carcarague et moi, la partie d'aller visiter l'exposition de lots de la célèbre loterie nationale; en route, M. et madame Servalescasse se joignirent à nous.

Le spectacle de cet immense bazar nous frappa d'admiration. Cette quantité vraiment prodigieuse de lots, cette variété extraordinaire d'objets : bateaux, voitures, tissus, machines, bancs, fromage, vins, liqueurs, bronzes, porcelaines, faïences, etc., etc., nous arracha des cris de surprise, des exclamations d'un sincère enthousiasme, cris et exclamations qui nous firent un tant soit peu remarquer, mais sans que nous daignâmes nous arrêter à quelques réflexions d'esprits rendus moroses par cet amoncellement de richesses.

Mais parmi tous ces lots, un particulièrement me frappa, s'imposa je ne sais pourquoi à mon attention et sans cesse revint se placer devant mes yeux, alors que fatigué, obsédé, poursuivi par son image, je m'efforçais, mais en vain, d'arrêter mon esprit sur quelque autre objet.

Ce lot, c'était une espèce de locomotive, nom qu'un gardien obligeant travestit en *locomobile*, je ne sais pourquoi, et qui, suivant lui toujours, servait surtout aux travaux de l'agriculture... Je ne me rendais pas bien compte comment un tel engin pouvait se qualifier d'agricole; mais le gardien, personnage officiel, me l'ayant affirmé, je m'empressai de le croire.

— Oh! oh! m'écriai-je tout à coup, qu'est-ce que je deviendrais si, moi, tranquille citadin, j'allais gagner ce lot?... Me voyez-vous, mademoiselle Ismène, avec une telle machine sur les bras!

—Oui, je vous vois, répondit mademoiselle de Carcarague; et, pendant qu'elle parlait, sa voix devenait

comme la voix inspirée d'une druidesse de sa Bretagne natale.

— Ah! fis-je étonné... mais je n'ai pas pris de billet.

— Comment, vous n'avez pas pris de billet? mais alors permettez-moi donc, mon cher et obligeant ami, de vous remercier de votre amabilité à mon égard en vous en offrant un.



Musclar rêvant qu'il gagne le gros lot.

Et sans me laisser le temps de le refuser, de la remercier, mademoiselle Ismène, bonne patriote, désireuse de se dévouer à la chose publique, prit un billet de la fameuse loterie et me força de l'accepter.

J'étais donc possesseur d'un douze millionième de chance, et, le sort me favorisant, cent mille francs pouvaient tomber dans mon... secrétaire.

Je crus devoir escompter ma fortune future et remercier mademoiselle Carcarague en offrant à ma société un lunch au buffet du palais. Cette petite débauche me coûta quatorze francs et quelques remarques désobligeantes d'un garçon qui trouva insuffisante ma générosité.

Le grand jour se leva.



C'est moi qui a le numéro 557199.

Encore une fois tous les cinq, par la voie du tramway, en dépit de la neige, des glaces, d'un ciel gris plein de sinistres menaces, nous nous trouvâmes rendus au palais du Trocadéro, dans l'immense salle des fêtes. Là, avec six mille autres personnes, nous attendîmes; l'espérance fit luire à nos yeux la promesse de gagner le trésor issu des mines de Golconde, ou le chef-d'œuvre de notre moderne Benvenuto.

Servalescasse, qui avait trois billets, était encore plus nerveux que moi; il éprouvait des impatiences, des soubresauts fébriles, des interruptions de déses-

poir coupées par des oh! et des ah! des hélas! à fendre l'âme... et tout cela n'est-il pas bien justifié quand la roue venant de tourner seize fois n'avait amené aucun de ses numéros?

Mais au dix-septième tour!... Servalescasse continuait son monologue rageur contre la loterie et les gens de la loterie... Pour moi... ah! c'est un cri de joie délirante qui fut poussé, un cri retentissant, un cri vainqueur. Le 557199 de la 5e série venait de sortir...

L'immense foule, émue par mon cri, s'agita, chacun se leva, se haussa, voulut voir... c'est un spectacle si intéressant que celui d'un homme heureux. Et cet homme heureux, c'était moi!... Ma femme s'était, paraît-il, évanouie, mais je ne voyais rien, je ne voulais rien voir, j'attendais...

Le crieur annonça :

Le lot gagné est une locomobile de la force de douze chevaux, prix douze mille cinq cents francs.

Ce n'était pas le trésor de Golconde, ce n'était pas le chef-d'œuvre de notre moderne Benvenuto, ce n'était pas tout à fait l'idéal rêvé par un principal employé de la Compagnie des petites voitures réunies, mais enfin c'était douze mille cinq cents francs pour un franc.

Après une longue série de jours impatients et fiévreux, je suis allé prendre mon rang pour retirer dans les bureaux des Tuileries mon lot, ma locomobile que chaque jour j'avais été contempler, admirer au palais de l'Industrie; cette locomobile gagnée par moi, la même, voyez le singulier effet de la fortune, devant laquelle je m'étais arrêté en compagnie de mademoimoiselle de Carearague, celle-là que sa voix de

prophétesse m'avait promise. Il y avait là quelque chose de providentiel, allez-vous croire. De providentiel, certes non, dites plutôt de diabolique, car c'est ici que commencent les malheurs d'un porteur de billet gagnant, du possesseur d'une locomobile nationale.

Vous raconter en détail la série de mes malheurs étant pour moi une entreprise trop douloureuse, permettez-moi donc de ne vous en donner qu'une simple énumération.

Quand vint le jour d'aller retirer le papier nécessaire pour recevoir mon lot, je n'étais pas seul, une foule d'heureux attendaient comme moi, en longue *queue*, pour employer l'expression consacrée, et, comme moi aussi, recevaient une épouvantable bourrasque de neige. Seulement ce que je subis en plus, Seigneur-Dieu ! ce fut la perte de mon chapeau emporté en Seine et un refroidissemt qui, après m'avoir mis trois semaines durant entre la vie et la mort, me ruina presque en visites de médecin, potions d'apothicaire et suppression de mes émoluments de commis principal de la Compagnie des voitures réunies. Mon administration prétendit que ma maladie n'avait pas été contractée au service de la Compagnie. Je dus convenir *in petto* qu'elle avait raison... Mais n'avais-je pas au palais de l'Industrie une fortune qui m'attendait et me souriait ?

Quand je revins à la santé, ma première visite fut pour lui, mon beau, mon superbe, mon puissant lot... il était toujours là, un peu poussiéreux, mais intact, calme dans sa force.

Pour obéir aux injonctions de l'administration, je dus m'enquérir d'un local : ce n'est pas quand on loge

aux Ternes, à un cinquième sur cour, que l'on peut songer à prendre sous son toit un hôte aussi volumineux.

Je louai donc un hangar fermé, à Grenelle. Pour six mois on me demanda cinq cents francs; pour charroi de la machine du palais de l'Industrie à ce hangar, avoine des chevaux, vin des hommes, je dus payer cent soixante-cinq francs. Il me fallut un homme suffisamment mécanicien pour garder et faire fonctionner la machine. Je l'eus facilement, mais en donnant cinq francs par jour. Dans le but d'accélérer la vente, on me conseilla de l'annoncer dans les journaux de Paris et des départements. Je le fis moyennant mille sept cent soixante-cinq francs. Il me fallut acheter pour cent quatre-vingt-seize francs de charbon de bois, graisse, étoupe, afin de faire fonctionner l'engin devant les visiteurs. Mon mécanicien ne pouvant, m'avoua-t-il, se passer d'un chauffeur, je lui adjoignis un homme que je payai cinq francs, tandis que j'élevais à six le salaire du mécanicien : j'eus de ce chef pour sept semaines bien près de cinq cents francs.

Mon chauffeur s'enivra et m'occasionna par suite trois mille quatre cent quatre-vingt-sept francs soixante centimes, frais de réparation, dommages-intérêts payés à mon propriétaire et à mes voisins pour cause d'incendie de la toiture de mon hangar.

Mon mécanicien était négligent.

Il me fallut dépenser mille neuf cent quatre-vingt-dix-huit francs pour réparation, changement de chaudière, d'essieu, de clefs faussées ou perdues.

J'eus enfin à conduire nombre d'amateurs pour examiner l'engin, et ne pouvant décemment leur lais-

ser payer les voitures et les déjeuners, conséquence naturelle de l'acte commercial que je perpétrais, — vit-on jamais négociant sérieux traiter de ses affaires autrement qu'au restaurant? — il m'en coûta deux cent vingt-cinq francs. Ajoutez à tout cela mes dépenses premières de visites médicales et de drogues, mes pertes d'effets et d'appointements, vous calculerez qu'en moins de six ou sept semaines, j'avais mis toutes voiles dehors un capital de plus de neuf mille francs.



Il fallut que ma femme consentît à réaliser son héritage déjà lointain.

A force d'emprunts, je payai la moitié de cette somme; pour le reste, et pour me libérer, je résolus de réaliser le capital de nos cinq cents francs de rente, héritage déjà lointain de ma femme, madame Musclar, née de Vertseringat.

Fatalité!... j'arrivai juste en plein tapage conver-

sionniste, on me vendit 109 ce que j'avais acheté 115 10 sous. De ce côté je perdis sur mon avoir six cent cinquante francs. Bah ! bah !... me disais-je rageusement, tout cela n'aura qu'un temps... je vendrai et je me referai... nous reverrons mes pauvres écus... et en les regardant s'enfuir, madame Musclar née de Vertseringat pleurait.

Cependant les acquéreurs ne venaient pas, ou, s'ils venaient, c'était pour déprécier l'engin et son constructeur, pour s'enfuir quand, ayant demandé le prix, on répondait douze mille francs. Un même, plus mal élevé que les autres, fut exaspéré ; il sauta à la gorge de mon représentant, l'injuria, le battit ; celui-ci lui rendit en triple ce qu'il appelait la monnaie de sa pièce.

Ce dévouement me valut le payement d'une centaine de francs comme dommages-intérêts d'un nez dévié de sa ligne, quatre-vingts francs d'honoraires à un petit avocat qui me laissa cruellement traiter de joueur et de... tripoteur par la partie adverse ; plus quatre-vingt-cinq francs à mon malheureux gardien que l'on envoya pendant quinze jours moisir sur la paille humide des cachots à cause de son défaut de patience évangélique.

Inutile, n'est-ce pas ? de vous dire dans quel état d'exaspération j'étais lorsque des amis saisis de pitié m'engagèrent à tout terminer par une mise aux enchères publiques. Là, pas d'inconnu, on vendrait certainement.

La machine arriva donc à l'hôtel Drouot, dans cette cour que longe la rue Rossini : avec les frais de nettoyage, de transport, d'affiches, j'eus encore à débourser quatorze cent soixante-dix francs... c'était lourd.

mais enfin on arrivait au port, au salut... tous mes maux allaient finir.

Le commissaire parut, s'installa, se moucha, frappa de son marteau pour demander silence, et le crieur annonça : Locomobile de construction anglaise de premier ordre... douze mille francs... en veut-on? voyons, messieurs, en veut-on?... voyons, dites un prix... à douze mille y a-t-il marchand?... à douze mille, onze mille... voyons, dix mille. Silence... Neuf mille. Toujours un silence de mort... Je devenais pourpre... Allons, messieurs, voyons, mettons un prix... à huit mille, en voulez-vous?... à sept, à six, à cinq mille... c'est pour rien... Mon front ruisselait, et toujours le même silence...

Servalescasse, qui était près de moi, me soutenait... Mon pauvre ami, du courage... on va mettre un prix, et puis après on montera; allons, courage!... Mon Dieu, se murmurait-il à lui-même, que je suis donc bien aise que ce ne soit pas moi qui ait gagné ce lot fatal!

A quatre mille, criait l'aboyeur du commissaire, à trois... voyons, voyons, messieurs... cette machine a de la valeur, elle est neuve... à deux mille... Toujours rien. A mille... rien, toujours rien... Je devenais fou.

Qu'advint-il? Je ne saurais le dire.

Quand je revins à moi, dans une pharmacie où l'on m'avait transporté, j'étais inondé de sueur et de vinaigre. Tout en murmurant son éternel dicton : Que je suis donc enchanté de n'avoir pas eu en partage ce lot fatal! Servalescasse m'apprit que, pendant mon évanouissement, on avait enfin trouvé acheteur à... sept cent quatre-vingt-cinq francs!!! sur lesquels j'en devais trente-huit pour frais de vente.

Navré, humilié, abattu par tant de malheurs, je me levai, pensant que tout était fini, lorsque le pharmacien me présenta sa note : sept francs. Je payai cet industriel, et au bras de Servalescasse, toujours pensant au bonheur de n'être pas à ma place, je rentrai chez moi.

Là... ah ! Seigneur Dieu ! là, c'était le bouquet.



Consolation de ce pauvre Musclar.

D'un geste de désespoir, ma femme, née de Vertseringat me tendit deux lettres... Une, au timbre bien connu de la Compagnie des voitures réunies, m'annonçait que, devant mes absences prolongées, mon obstination à ne tenir aucun compte des observations de mes chefs, des signes évidents que présentait mon esprit, on m'invitait à rester chez moi...

L'autre lettre, en retard de trois jours, par suite d'une légère erreur d'adresse, contenait une offre réelle de neuf mille francs pour mon engin ; on m'of-

frait neuf mille francs ce que j'avais vendu sept cent quatre-vingt-cinq francs.

Le billet donné par mademoiselle de Carcarague me coûtait à ce moment dix mille huit cent quarante francs et ma place.

Cette place, on a bien voulu me la rendre, mais amoindrie. Inutile de vous dire, n'est-ce pas? que je ne puis plus voir mademoiselle de Carcarague, mon bourreau, ni Servalescasse. Aujourd'hui, quand je passe dans la rue, j'entends dire autour de moi : Ah! voilà le monsieur qui a gagné un gros lot à la loterie; et souvent une voix reprend d'un ton d'envie : Ah! le veinard!

MUSCLAR,

Commis de septième classe à la Compagnie des voitures réunies.

AUX ASTHMATIQUES

L'Asthme, la Toux, l'Oppression, la Bronchite, le Catarrhe et toutes les maladies des voies respiratoires sont guéris par le traitement de M. AUBRÉE, médecin-pharmacien, à la Ferté-Vidame (Eure-et-Loir).

Un traitement dont la réputation s'appuie sur 17 ans d'existence, qui est journellement ordonné par d'illustres médecins de France et de l'étranger, qui a permis de réunir un tel nombre d'attestations de guérisons, que deux jours suffisent à peine pour en prendre connaissance, qui n'a jamais provoqué le plus léger accident, qui n'exige aucun régime particulier, qui peut être suivi partout, même en voyage, et qui est à la portée des plus petites bourses, ce traitement sans rival, seul curatif de l'asthme, mérite bien la confiance que le public lui accorde. Des vieillards âgés de plus de 90 ans lui doivent leur guérison.

Consultations par correspondance, renseignements gratuits.

VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES ET INDUSTRIELLES.

NOMENCLATURE DES MONNAIES ROMAINES.

Le cuivre, ou plutôt l'airain, — alliage de cuivre, d'étain et de plomb, — fut longtemps la seule, ou du moins la principale monnaie en usage chez les Latins. On disait à Rome « l'airain, *æs* », comme nous disons aujourd'hui « l'argent » pour désigner la monnaie, et, par suite, la richesse. A l'airain coulé en lingots d'un poids déterminé (*æs rude*), et qui n'était pas une véritable monnaie, succéda, au temps des décemvirs, l'*as*, ayant une valeur déterminée, marqué d'une empreinte légale (*æs grave, æs liberale*), et pesant une livre (environ 327 grammes).



Les premières monnaies d'argent, à Rome, datent de l'an 485 avant J. C., 268 ou 269 de la fondation, il y en avait de 10 as, de 5 as et de 2 1/2 as. La pièce de 10 as ou *denier*, à 970 millièmes de fin, pesait 4 gr. 54, et valait 0 fr. 98 de notre monnaie ; mais il faut noter que l'argent valait alors 240 fois plus que le cuivre, tandis qu'aujourd'hui il vaut à peine 100

fois plus; et comme le cuivre formait toujours le fond de la circulation monétaire, il communiquait à l'argent, encore très-rare, une valeur relative bien supérieure à celle de notre franc. Puis, par des réductions nécessaires, qui étaient autrefois un expédient financier très-usité dans les embarras du Trésor, l'as et le denier perdirent successivement de leur poids, en sorte qu'en 241 avant J. C., le denier ne pesait plus que 3 gr. 89, ce qui réduisait sa valeur réelle à un peu moins de 84 centimes, et celle de l'as lui-même à 8 centimes environ.



Les premières monnaies d'or paraissent avoir été frappées, mais hors de Rome, en 217 avant J. C.; elles pesaient, à ce qu'on croit, 1 gr. 12 de fin, ce qui représente 3 fr. 83; le rapport de valeur de l'argent avec l'or était de 1 à 17,5. Sous César, on frappa une monnaie d'or, l'*aureus*, pesant un peu plus de 8 grammes et valant un peu plus de 27 fr. de notre monnaie. Dès cette époque, l'or devenait abondant; son rapport avec l'argent n'était plus que de 11,91 à 1; l'or demeura sous l'empire la monnaie principale, on pourrait dire l'étalon monétaire.

Jusqu'au temps de César, les monnaies d'or avaient toutes été frappées par les généraux d'armée et les

gouverneurs de province. Les villes libres qui avaient le titre d'alliées de la république avaient aussi le droit de battre monnaie, mais la frappe des pièces d'or



leur était interdite. César frappa non-seulement l'*aureus*, mais des deniers, des quinaires et des sesterces en argent. Sa monnaie resta la monnaie de l'empire, non toutefois sans subir sous ses successeurs de nombreuses modifications et altérations. Auguste se réserva le droit de frapper la monnaie d'or et d'argent, laissant au sénat le monnayage du cuivre. Dès lors, les villes et les provinces ne frappèrent plus de monnaie qu'en vertu d'une permission spéciale du prince Constantin, par un édit rendu probablement en 312 de J. C., créa le *solidus* ou sou d'or, dont il tailla 72 à la livre : c'était précisément le poids qu'avait eu le pre-



mier denier : 4 gr. 54, soit 4 gr. 50 de fin, valant 15 fr. 48. Ce sou d'or resta le même jusqu'à la fin de l'empire; l'argent n'avait plus qu'un rôle secondaire,

et les variations du denier n'affectèrent plus les échanges comme elles l'avaient fait aux temps de la république. Quant au cuivre, il ne formait plus depuis longtemps qu'une monnaie d'appoint, bien qu'il eût un rôle considérable dans la circulation. Le sesterce valant 4 as, ou 1/4 de denier, ou 1 centième de l'*aureus*, était devenu une monnaie de cuivre, et en même temps la monnaie de compte.

LES SAUTERELLES AUX ÉTATS-UNIS.

La commission nommée par le gouvernement des Etats-Unis pour étudier les dégâts commis par les sauterelles a publié un rapport qui contient de curieuses informations.

La superficie occupée par ces insectes est d'une immense étendue; elle est comprise entre le 94e et le 120e méridien et embrasse plus de cinq millions de kilomètres carrés. Pendant les quatre années de 1874 à 1877, les pertes directes ou indirectes causées par les sauterelles à l'ouest du Mississipi et à l'est des grandes plaines ne sont pas évaluées à moins d'un million de francs.

On a pu dresser la carte des lieux d'origine des sauterelles et des districts sujets à leur invasion, et indiquer la direction que suivent dans leur marche ces armées envahissantes. En règle générale, les sauterelles ne se mettent en route qu'à un certain moment du jour, quand le temps est beau et clair. Le besoin de prendre leur nourriture, un ciel couvert et pluvieux et les vents contraires peuvent empêcher leur départ. Dans tous leurs voyages, elles s'en remettent aux vents pour les transporter. Ordinairement elles tournent la tête contre le vent et avancent par con-

séquent en reculant. Cependant, quand la brise est faible, elles font usage de leurs ailes et volent la tête en avant.

Les sauterelles voyagent quelquefois sans interruption pendant plusieurs jours et parcourent plusieurs centaines de kilomètres. Leur rapidité varie de quatre à trente-deux kilomètres par heure, suivant la force des vents.

Il paraît que, dans le Kansas, les sauterelles s'élèvent à plus de quatre mille mètres au-dessus du sol. Cela explique leur apparition subite et quelque peu mystérieuse dans une contrée. On a quelquefois vu deux armées de sauterelles se diriger dans des directions opposées ; l'une forme un courant supérieur, l'autre un courant inférieur. Il y a tendance de la part des essaims nés dans un district à retourner au lieu d'origine d'où est partie la race entière.

Le temps de la ponte est de six à huit semaines; l'éclosion a lieu après deux semaines. Il faut à peu près six semaines pour que la sauterelle, après sa naissance, acquière tout son développement; pendant ces six semaines elle passe par trois états successifs. La nourriture qu'elle préfère, ce sont les céréales; mais, en cas de nécessité, elle mange ce qu'elle trouve, des feuilles sèches, du papier, les déchets de coton et de laine, même des corps d'animaux morts. Elle dépouille les arbres de leurs feuilles et de leurs fruits. Les merles, la poule des prairies, la caille, en détruisent de grandes quantités.

En examinant l'usage qu'on peut faire de ces insectes, on constate qu'ils forment un aliment aussi nourrissant qu'abondant. En les faisant bouillir, après avoir enlevé les ailes, pendant deux heures dans une

quantité d'eau convenable, sans autre assaisonnement que du sel et du poivre, on obtient un excellent bouillon, qu'on peut à peine distinguer du bouillon de bœuf. Bouillies, frites ou rôties, elles forment un mets agréable; broyées et comprimées, elles se conservent plus longtemps. On s'en sert également comme d'amorce pour pêcher le poisson, puis comme engrais; enfin, on en extrait l'acide formique, employé en médecine.

DESTRUCTION D'UN NAVIRE PAR LA DYNAMITE.

La dynamite sera bientôt l'*outil* par excellence employé dans tous les travaux qui demandent un grand déploiement de forces. Un nouvel exemple vient de nous en être donné pour détruire une goëlette, la *Sensitive,* qui obstruait depuis quelques mois une partie du chenal de la Risle maritime, sur son embouchure dans la Seine, par la travée du village de Berville-sur-Mer, non loin de Honfleur.

Cette opération délicate, eu égard à la position du bateau totalement ensablé, a parfaitement réussi. Jadis, il aurait fallu attendre chaque marée basse pour démolir le bâtiment pièce à pièce, ou bien employer le bélier, voire même la poudre à petites charges. Avec la dynamite, quelques heures de travail suffisent, et le déblaiement se fait pour ainsi dire de lui-même.

Deux boîtes de dynamite d'un poids de 30 kilogrammes chacune, reliées entre elles par un fil conducteur, ont été coulées, l'une dans la cale du navire vers l'avant, par le pont sabordé au préalable, et la seconde vers l'arrière. Le fil destiné à communiquer l'étincelle électrique se développait, au moyen de

balises, de ces boîtes sur la digue nord de la Risle, jusqu'à une distance de 150 mètres environ où était installé l'exploseur.

Au signal donné, l'explosion des deux boîtes de dynamite a été instantanée et simultanée. Un spectacle admirable s'est alors produit : une immense gerbe d'eau, offrant à sa base un diamètre considérable, s'est élevée dans les airs à plus de quatre-vingts mètres de hauteur, retombant ensuite en cataracte, en pluie formidable, dans laquelle se mêlaient et le sable et la vase, provenant du lit profondément affouillé de la rivière, et la poussière du charbon formant le chargement de la goëlette.

L'effet a été vraiment foudroyant pour le navire : les débris de la coque ont été projetés en tous sens, disloqués, tordus, émiettés, pour ainsi dire, présentant, ainsi que des boulons de fort volume, des barres de fer rompues, cassées net, des traces remarquables du puissant engin de destruction employé.

LES CHEVAUX *MINEURS*.

Les chevaux adultes ne pouvant s'accoutumer au séjour des mines, on descend dans celles de Belgique des juments pleines, et on y élève les poulains qu'elles mettent au monde. La forme de ces poulains se modifie immédiatement; leurs yeux acquièrent la propriété de voir dans l'obscurité, et leur poil se change en une sorte de velours semblable à la fourrure des taupes. Quand par hasard on les remonte à la surface du sol, ils sont éblouis d'abord par la clarté du jour, mais bientôt, par leurs bonds et par des hennissements prolongés, ils manifestent la joie la plus vive; ils sont comme ivres de plaisir et fous d'admiration.

LES BILLES DE PORCELAINE.

Quel est l'enfant qui n'a désiré, obtenu et cassé des billes de porcelaine? La fabrication de ces billes se fait principalement en Allemagne. Or, pour faire une de ces billes, il faut un petit cube de terre à porcelaine gâchée avec de la colle forte pour former un petit morceau de stuc. Une machine arrondit ce stuc; deux ou trois fleurs sont peintes à la main, on



Le jeu de billes.

passe les billes au four, et, pour les envoyer au loin, on les range dans des boîtes en sapin, puis on empaquette, on ficelle et on expédie. Or, sait-on à combien est comptée en douane une caisse contenant soixante-six mille de ces billes? 1 fr. 25 c. le mille. Malgré ce prix invraisemblable, mais réel, une certaine quantité d'ouvriers trouvent à gagner leur vie dans cette indus-

trie, et les patrons qui l'entreprennent y acquièrent au moins l'aisance.

LE VIN DE JOHANNISBERG.

En 1716, le Johannisberg, vignoble devenu célèbre, des bords du Rhin, jusqu'alors possédé par les Bénédictins, échut au prince-abbé de Fulda. Un de ces princes-abbés qui régissaient de si loin le Johannisberg avait, dans un moment où il pensait plus aux choses du ciel qu'à celles de la terre, oublié d'ordonner que l'on procédât à la vendange. Les grappes pourrissaient sur pied, quand on s'avisa de les cueillir; et voilà que précisément les grappes pourries donnèrent le vin le plus exquis. Depuis ce temps, on fait toujours la vendange le plus tard possible sur le Johannisberg, et l'on sépare soigneusement les grains trop mûrs d'avec ceux qui ne le sont que suffisamment. Les grains légèrement pourris continuent à fournir le vin de première qualité, le vin dit *de potentat*, parce qu'il est réservé pour les caves des plus puissants souverains. Sur les lieux mêmes, une bouteille de vin de potentat coûte 27 fr.

LES ÉDITIONS DES ŒUVRES DE SHAKESPEARE.

On a rendu compte dans tous les journaux européens de l'incendie de la belle bibliothèque de Birmingham, riche de cent mille volumes. Mais ce que l'on a peu ou point dit, c'est que cet établissement possédait une collection curieuse de toutes les éditions anglaises et étrangères des œuvres de Shakespeare, et aussi les biographies du célèbre écrivain et les travaux de controverse sur ses ouvrages. Cette col-

lection comprenait 6,737 éditions, dont 4,438 anglaises, 1,494 allemandes, 387 françaises, 106 hollandaises, une islandaise, une hindoustanie, etc.

ÉPREUVES PAR UN JURY.

Ce qui suit n'est pas très-scientifique, mais, vraiment, c'est ingénieux.

Lorsque les experts arrivèrent à goûter les spiritueux dérivés du riz, exposés dans la section chinoise de l'Exposition universelle, les premiers échantillons leur parurent tellement atroces, qu'ils ne purent s'empêcher de faire force grimaces et contorsions aux yeux des Chinois impassibles.

Ils allaient se décider à passer outre, lorsqu'un des jurés eut l'idée de faire faire les expériences sur les employés indigènes de la section et de juger de la qualité des produits par la mimique des fils du Ciel.

Quand un échantillon provoquait la grimace du dégustateur, il était coté *zéro*.

S'il laissait apparaître une expression dubitative, il obtenait le bénéfice du doute et s'attirait une *mention honorable*.

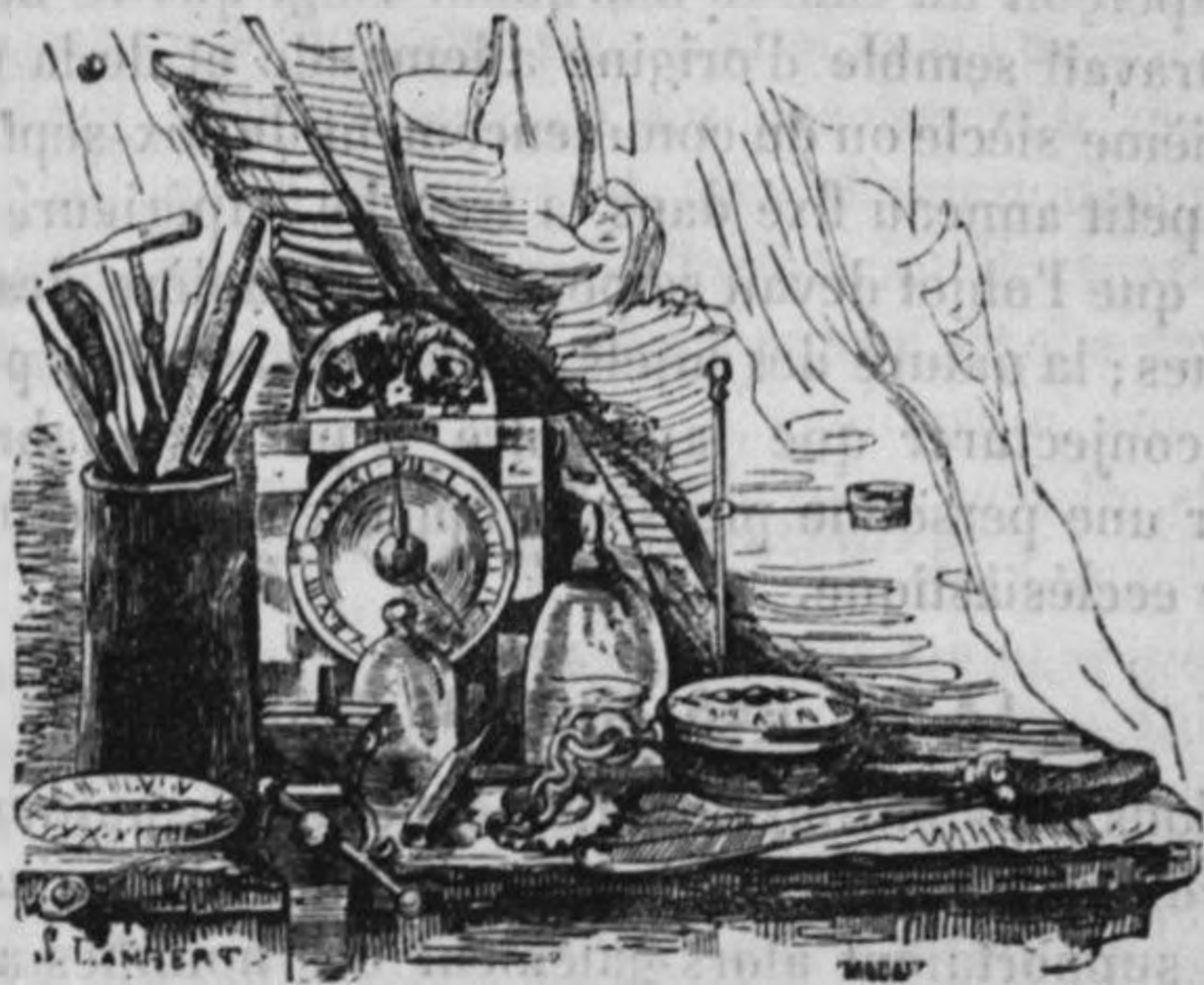
Si les yeux du Chinois brillaient, et si on le voyait se passer la langue sur les lèvres, on allouait d'emblée à la liqueur une *médaille de bronze*.

Enfin quand le jury improvisé laissait échapper des soupirs de satisfaction et se frottait joyeusement l'estomac avec la main, le producteur de l'heureux breuvage était gratifié d'une *médaille d'argent*.

CURIOSITÉS HORLOGÈRES.

Au Musée de Dresde, on remarque, dans la salle de l'argenterie, la pendule astronomique qui a pour au

teur Christophe Ullemeyer, d'Augsbourg. Cinq figures sur des médaillons différents notent les heures, les jours, les mois, la date du mois et les révolutions de la lune. Dans la grande salle du même Musée se trouve une célèbre horloge, dite « la tour de Babel », œuvre de Jean Schottheim (1618) : Saturne marque



chaque minute par un coup de marteau sur une cloche, et de nombreuses figures se déplacent lorsque sonnent les heures. Dans la même salle on voit un chameau portant sur son dos le cadran d'une horloge, non loin d'un éléphant portant une tour qui sert de *vidrecome* (grande coupe de cérémonie chez les Allemands). Citons encore les anciennes montres de forme ovale, dites « œufs de Nuremberg », une montre en forme de croix, dite « montre d'abbesse ». Ce sont les plus anciennes formes de montre connues. M. Casati en possède une d'un genre particulier, qu'il a trouvée à Venise, et qui n'a d'analogue ni à Dresde,

ni dans aucun musée, ni dans les collections de l'Exposition rétrospective du Trocadéro. Elle figure un petit missel; les deux plats, en métal doré, sont gravés au trait et représentent d'un côté le Christ en croix, avec les saintes femmes à ses pieds; de l'autre, le Christ au jardin des Oliviers. En ouvrant le missel, on aperçoit un cadran marquant vingt-quatre heures. Le travail semble d'origine allemande et de la fin du seizième siècle ou du commencement du dix-septième. Un petit anneau fixé dans la tranche supérieure indique que l'objet devait se porter à la manière des breloques; la nature des sujets gravés sur les plats permet de conjecturer que la montre a pu être fabriquée pour une personne pieuse ou appartenant à la hiérarchie ecclésiastique.

LA VIE DES ANCIENS MARINS.

Nous nous faisons difficilement une idée aujourd'hui de ce qu'était autrefois la vie maritime, des privations que supportaient alors gaiement des hommes appartenant à la société la plus élégante et la plus distinguée de notre pays.

Les bâtiments faisaient de longues campagnes, étaient rarement ravitaillés et réparés. On vivait littéralement en plein air. On ne faisait pas de pain à bord, on mangeait du biscuit et des viandes salées. Ces vivres étaient détestables au bout de peu de temps. Mais, chose plus pénible, l'eau avait mauvais goût, et elle était parcimonieusement distribuée. Les boissons saines et fortifiantes, le thé et le café, dont les particuliers les plus modestes connaissent aujourd'hui l'emploi, constituaient alors un grand luxe et paraissaient rarement sur les vaisseaux.

En se reportant à cette situation, on comprend l'ivresse des premiers navigateurs qui abordèrent aux îles de l'Océanie. Ils y éprouvèrent des sensations que nos marins actuels ne connaîtront plus.

Un compagnon de l'amiral Dumont-d'Urville racontait qu'ayant été plus prévoyant que ses camarades, il avait fait une bonne provision de sucre blanc. Tous les soirs, dans l'océan Pacifique, les autres officiers venaient passer la soirée avec lui. Il leur offrait pour rafraîchissement un verre d'eau sucrée; chacun apportait sa ration d'eau, et il leur donnait généreusement un morceau de sucre. Telle était la simplicité de la vie de bord, sur un navire amiral, il y a trente ans.

L'INSTRUCTION EN EUROPE.

Toutes les nations de l'Europe font les plus grands efforts pour l'amélioration de l'instruction populaire. Durant les dix dernières années, le nombre des écoles, dans les différents pays, a augmenté d'au moins un tiers. L'augmentation du nombre d'élèves fréquentant ces écoles a suivi dans les mêmes proportions l'augmentation du nombre d'écoles.

Eu égard à la population, l'état de l'instruction en Europe donne les résultats suivants, en chiffres ronds :

Population totale de l'Europe, 294,600,000 habitants.

Nombre d'écoles primaires, 370,000.

Nombre d'écoliers, 24,400,000.

Budget total des dépenses, 486,000,000.

Nombre d'habitants par école, 796.

Taxe moyenne par habitant, 1 fr. 65 c.

LES NIDS D'HIRONDELLES.

Au sud de l'île de Java existent des grottes dans lesquelles on recueille une grande qualité de nids d'hirondelles. Ces nids s'exportent en Chine, tant pour leur emploi médical dans le traitement des constitutions faibles que pour la délicatesse de leur substance, extrêmement recherchée des gourmets. Le prix, en détail, est de 5 fr. par nid de première qualité, ce qui met les 60 kil. à 25.000 fr., 1 kilo équivalant à 84 nids. Remède ou mets, les nids d'hirondelles ne sont donc pas précisément à la portée de toutes les bourses. Les récoltes se font trois fois par an. Ces nids sont faits par les hirondelles de mer, appelées salanganes, qui les construisent avec leur salive. Ces hirondelles sont noires, petites et très-sauvages; elles se nourrissent de petits insectes qu'elles cherchent pendant le jour en tourbillonnant dans l'espace, et retournent le soir, par paires, se nicher dans leur grotte, afin d'y établir leurs nids pendant la nuit.

LES CHASSES AU RENARD EN ANGLETERRE.

La chasse au renard est l'une des passions des hautes classes anglaises. Aussi est-ce l'Angleterre qui possède les meutes les plus belles et les plus nombreuses.

Il y a dans le Royaume-Uni et l'Irlande cent soixante-douze meutes ou équipages de chasse au renard. Il y a, en outre, dix-sept équipages pour chasser le cerf, cent trente-sept meutes de *harriers* et vingt-quatre équipages de *beagles ;* en tout, trois cent cinquante-deux équipages de chasse à courre.

En comptant cinquante chiens par meute et une

soixantaine de chasseurs de suite, cela donne dix-sept mille chiens et vingt et un mille chevaux.

On peut estimer ces chiens, l'un dans l'autre, à 400 fr. par tête.

Les *hunters* médiocres valent 1,500 fr., et les autres 10,000 fr., soit une moyenne de 3,000 fr., ce qui fait 10,000,000 de fr. comme valeur des chiens, et 60,000,000 comme valeur des chevaux.

Ces trois cent cinquante-deux équipages de chasse coûtent, d'entretien par an, plus de 12,000,000 de francs.

Les meilleures meutes sont toujours les célèbres *pytchley-hounds,* qui appartiennent au comte Spencer, et celles du duc de Beaufort.

Ces deux équipages chassent cinq jours par semaine pendant toute la saison d'hiver, c'est-à-dire pendant six mois.

Tous les chiens composant les deux meutes sont pur sang, et il n'y en a pas un seul d'entre eux qui n'ait ses seize quartiers de noblesse ou huit générations d'aïeux sans aucune tache roturière.

Aussi bien, ces bêtes incomparables, ayant hérité de qualités si rares, sont-elles arrivées à un train d'enfer, et il faut être fièrement bien monté pour pouvoir les suivre.

Le duc de Beaufort, leur propriétaire en partie, a une écurie de vingt des meilleurs *hunters* qu'on puisse avoir. Son fils, le marquis de Worcester, en possède autant, et ses trois piqueurs le même nombre chacun.

L'écurie du comte Spencer est tout aussi belle.

Quand au nombre de renards tués dans une saison, on peut dire que les soixante-douze meutes de *foa-hunds* donnent près de trois cents laisser-courre, de

novembre à avril, et qu'ils tuent trois fois sur quatre au minimum.

Cela fait donc 172×200, ou trente mille renards sur le carreau.

LES ESSAYEURS DE CIGARES.

Le fumeur qui savoure voluptueusement, sur le boulevard, le londrès, le trabucos ou le panatellas, ne soupçonne guère qu'il existe à la manufacture des tabacs du Gros-Caillou une salle d'essai, où toutes les espèces de cigares étrangers sont déballées à leur arrivée, étalées sur une grande table, et enfin essayées par des ingénieurs. Ces ingénieurs sont au nombre de trois ; l'un est désigné sous le nom de directeur de l'expertise. Ces messieurs examinent minutieusement quelques cigares pris au hasard, les décortiquent, s'assurent de la bonne qualité des feuilles de tabac employées, puis en prennent une vingtaine au hasard et les fument. Métier charmant en vérité ! Ils les fument, non point pour leur plaisir, d'ailleurs, mais pour la plus grande satisfaction du consommateur. Ils fument objectivement, comme on dit de l'autre côté du Rhin.

Ce travail serait assurément fort agréable si l'on ne devait l'accomplir sur trois cent quatre-vingts espèces de cigares gros et petits, forts et faibles ; depuis le *damas*, que l'on sent à peine, jusqu'aux *veguenos* et aux *crapulos*, qui emportent la bouche, il faut que tout y passe.

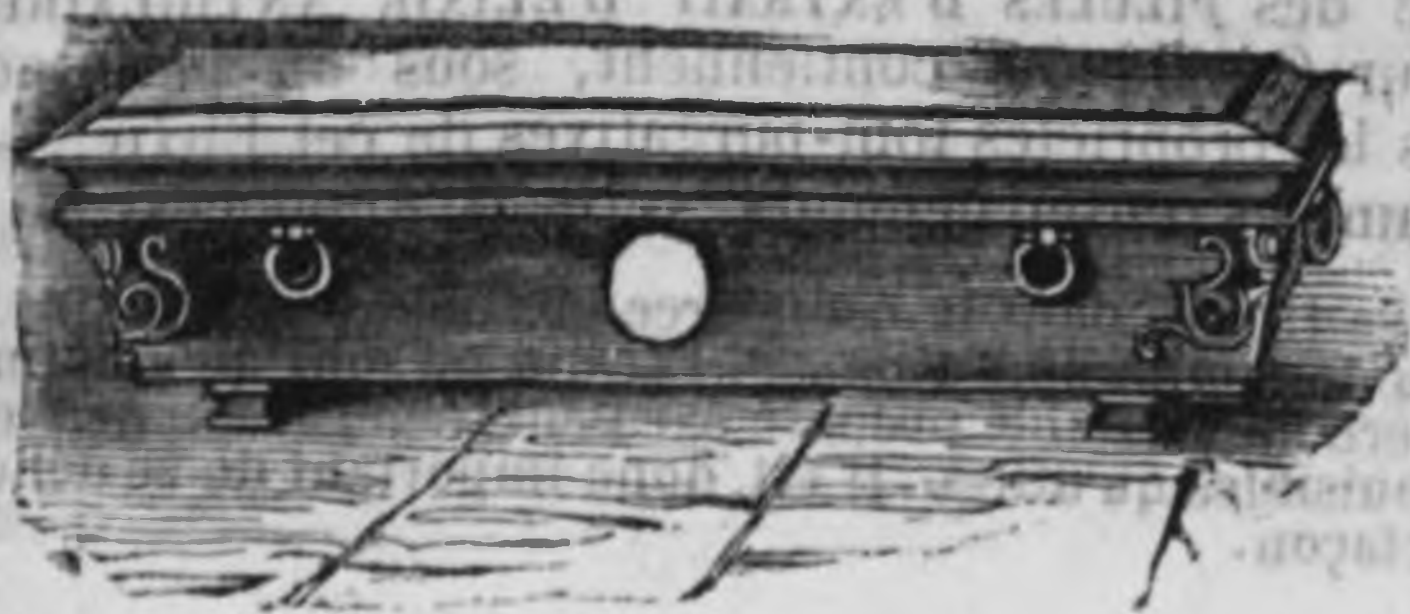
Quelques mois de ce traitement suffisent, paraît-il, à vous dégoûter du tabac pour le reste de vos jours. L'appartement situé au dernier étage est disposé en cheminée, et la fumée est rapidement entraînée vers

les nuages par des ventilateurs spéciaux. On assure que quelques essayeurs sont tellement passés maîtres dans cet art délicat de la dégustation, qu'ils distinguent sans se jamais tromper l'âge et la provenance des feuilles de tabac employées.

Après leur examen, les cigares qui ont perdu leurs qualités en voyageant sont triés et mis à part; ils deviennent les cigares d'occasion, et l'on en baisse les prix. Lorsqu'ils sont altérés de façon à ne plus pouvoir être employés, on les expédie au pays d'origine; mais les trois quarts du temps ces cigares refusés nous rentrent par contrebande et sont apportés mystérieusement au consommateur un matin, par quelque marchand d'habits ou quelque Espagnol qui font commerce des chapelets en bois de sandal, de foulards écorce d'aloès, et ne sont en réalité que d'audacieux contrebandiers.

Le consommateur peu méfiant fumera souvent avec délices les cigares qu'ils lui apportent, et trouvera que la régie n'en fournit pas de meilleurs.

Ceux qui arrivent intacts après le lissage sont enfermés dans des armoires construites le long de chambres obscures à doubles cloisons et à double plafond, et y restent dix-huit mois ou deux ans enveloppés d'une atmosphère que l'on s'étudie à porter régulièrement à 40° centigrades.



MÉDECINE.

Des Glaires, de leurs effets et des désordres qu'elles produisent dans l'économie animale.

L'Élixir du docteur Guillié, préparé par Paul Gage, est surtout utile aux personnes qui habitent la campagne, qui sont éloignées des secours de la médecine, et à la classe ouvrière, à laquelle il épargne des frais considérables de médecine. Ce n'est pas un remède secret, c'est un perfectionnement d'une formule du Codex.

Une expérience de plus de soixante années a démontré jusqu'à l'évidence que l'Élixir du docteur Guillié, préparé par Paul Gage, était d'une efficacité incontestable contre les fièvres des contrées marécageuses, et surtout contre cette affection si fréquente à la campagne pendant les travaux des moissons, et que l'on a appelée *embarras gastrique* ou *état saburrhal*. Cette affection, qui réclame immédiatement un évacuant, se caractérise par la perte complète de l'appétit, un enduit blanchâtre de la langue, des envies de vomir, de la fièvre, un état de courbature générale, etc. Le seul moyen d'arrêter cette affection est d'employer un purgatif. Dans ce cas, on est heureux d'avoir sous la main l'Élixir du docteur Guillié.

La vogue extrême dont cet Élixir [1] *jouit dans le monde entier*, la quantité immense qui s'en consomme tous les ans, sont la meilleure preuve que l'on puisse donner de sa puissance médicale, des services qu'il rend tous les jours, et surtout de la bénignité de son usage, puisqu'il peut être administré avec un égal succès à la plus tendre enfance et à la plus extrême vieillesse, sans jamais donner lieu à aucune espèce d'accident.

M. Paul Gage, répondant aux désirs qui lui ont été souvent manifestés, a préparé avec succès, et peut offrir au public des PILULES D'EXTRAIT D'ÉLIXIR ANTIGLAIREUX du docteur Guillié qui contiennent, sous un petit volume, toutes les propriétés toni-purgatives de cet Élixir. — Pour plus amples renseignements, voir aux Annonces.

[1] **Il se trouve dans le commerce bon nombre d'Élixirs vendus sous la dénomination d'*antiglaireux* qui ne sont qu'une imitation grossière du véritable préparé par Paul Gage, et qui peuvent être plus nuisibles qu'utiles. Il est donc important de se défier de la contrefaçon.**

UN FACHEUX EMPRUNT.

Comment faire quand, n'ayant qu'un seul et unique pantalon, cet indispensable vêtement vous a été volé? Courir après. C'est bien ce que s'est dit Lochetot. Mais pour cela, il faudrait l'avoir ce pantalon, et s'il l'avait, aurait-il besoin de s'élancer à sa recherche? Non, n'est-ce pas? Mais qu'il coure sans son pantalon, dira-t-on. Autre difficulté : le préfet de police, par l'intermédiaire de ses agents, pourrait le trouver mauvais et arrêter notre homme. Nouvelle difficulté encore : en ne courant pas après son pantalon, Lochetot reste sans pantalon, et comme on ne peut rester sans pantalon que chez soi, notre malheureux volé se trouve donc exposé à passer sa vie sans pantalon faute d'en avoir un pour aller en acheter un autre.

Comment Lochetot fit-il pour sortir d'une telle impasse, c'est ce que malheureusement nous n'avons pu savoir. Toujours est-il qu'il en est si bien sorti, qu'un jour il a rencontré son voleur et ami Tenaillon. C'est Tenaillon qui avait si bien volé le pantalon, qu'au moment de son arrestation il l'avait encore à ses jambes. Lochetot a fait arrêter Tenaillon et en a demandé justice aux magistrats de son pays. Ceux-ci l'ont reçu dans leur chambre correctionnelle, lui et son ami, ce dernier comme prévenu et Lochetot comme plaignant.

Lochetot, sans doute pour ne pas abuser du temps si précieux des magistrats, leur raconta son histoire tout d'une haleine et avec une volubilité de train express.

LOCHETOT. — Oui, un homme que j'ai connu dans la débine à couper la figure à vingt pas... Il tombe malade... Je partage avec lui ma monnaie... il va à l'hôpital, où je lui porte du tabac à fumer : c'est par flottes que je lui en ai porté. Il m'en aurait demandé à fumer ou à chiquer, ou aussi du macaroni, du saucisson, n'importe quelle chatterie, je lui aurais porté



Je l'ai logé à sa sortie de l'hôpital.

idem, et il a la bassesse, quand je l'ai logé à sa sortie de l'hôpital, de s'en aller avec mon pantalon, que je n'avais que celui-là ! Ah ! tenez, Tenaillon, je le regrette, vous me dégoûtez...

TENAILLON. — Lochetot, comment voulez-vous que je me défende? vous jaspinez avec une telle prestesse que je ne puis placer un mot.

Le président demande à Tenaillon s'il reconnaît avoir pris le pantalon.

TENAILLON. — Non pas pris, mon président, simplement emprunté... emprunté, pas volé!

LOCHETOT. — Ne le croyez pas, mon président, c'est bien volé... Il l'a emporté pendant que j'étais au lit; il l'a mis sous sa blouse, censément qu'il allait acheter une pipe. C'est tout de suite que je me suis aperçu que mon pantalon avait déguerpi... impossible de me lever,... que j'ai été obligé d'aller en chemise sur le carré pour appeler... Il faisait un vent dans l'escalier...

TENAILLON. — Mon président! demandez-y si je ne devais pas me marier.

LOCHETOT. — Oui, même que vous m'aviez invité à votre noce... Vous me deviez bien ça, et que c'est drôle comme j'y ai z'été.

TENAILLON. — Je ne pouvais pas vous faire venir à mon bal, sachant que vous n'aviez pas de pantalon, ça ne se pouvait pas.

M. LE PRÉSIDENT. — Pourquoi le lui avez-vous pris?

TENAILLON. — Pour me marier, n'en ayant pas moi-même qu'un sans fond; donc ma belle-mère m'avait dit : « Gustave, il vous faut un pantalon pour vous marier, le vôtre ne serait pas bienséant. »

LOCHETOT. — Mettons! fallait me le rapporter le lendemain de la noce.

TENAILLON. — Le lendemain, j'étais si complétement pochard et ma belle-mère aussi, que, ma foi, je n'y ai plus pensé; alors après, quand ça m'est revenu,

je me suis dit : Lochetot va être dans une colère carabinée, et je n'ai plus osé, pensant qu'il était peut-être au lit depuis trois jours...



Mon pantalon qu'il essayait dix fois par jour.

LOCHETOT. — Tu! tu! tu! Ce qui est un fait réel, c'est qu'il te donnait dans l'œil, mon pantalon, que tu l'essayais dix fois et que tu te disais que tu étais moulé avec.

TENAÎLLON. — C'est vrai que j'étais moulé.

Pauvre Tenaillon, il a été se mouler pendant trois mois sur la paille humide des cachots. Là, du moins, son pantalon ne perdra pas ses fonds.

Pâte épilatoire Dusser. (*Voir aux annonces.*)

UN CARAMBOLAGE DE GIFLES.

Qui ne se rappelle avoir vu, dans les arlequinades, l'éternelle et désopilante plaisanterie de la pluie de soufflets? Cassandre, mécontent de Pierrot, lui envoie un soufflet qui tombe, par erreur, sur la joue du beau Léandre, lequel le rend à Arlequin, qui le rend à son tour à Pierrot, lequel le renvoie à un autre, le tout avec la rapidité d'un feu de file bien exécuté et aux rires bruyants des spectateurs.

Cette pantomime (à la quantité de soufflets près) s'est jouée dans un café : M. Morel a lancé à M. Laumont une gifle qui a été reçue par M. Bertrand, lequel l'a rendue également par erreur à celui à qui elle était destinée dans l'origine; de là, plainte de M. Laumont contre M. Bertrand, et, par contre, plainte de celui-ci contre M. Morel, l'auteur de tout cela, et voilà le tribunal correctionnel appelé à se prononcer sur deux soufflets arrivés à une fausse adresse, et, le plus étrange, dans cette affaire, c'est que M. Morel, qui a donné le premier soufflet, se trompait encore, si M. Laumont, auquel il était adressé, l'eût reçu ; c'est ce qu'il va vous apprendre lui-même.

M. MOREL. — Mon Dieu ! messieurs, je suis désolé de tout ce qui est arrivé, et si j'avais su plus tôt ce qui m'a été dit ce matin, ce procès n'eût pas eu lieu. J'étais entré au café avec un chapeau neuf que j'avais acheté une heure avant ; un de mes amis, fort mauvais plaisant, et auquel ses farces ont déjà fait avoir des désagréments, l'aplatit comme une galette, puis il me dit tout bas, en me désignant M. Laumont que

je voyais pour la première fois : « Vois donc comme ce monsieur t'a bien arrangé ton chapeau ! » Je regarde mon chapeau, vous comprenez ma colère



J'envoie un soufflet à ce monsieur.

(avec ça que j'ai le malheur d'écouter mon premier mouvement) : furieux, j'envoie un soufflet à ce monsieur qui se retire de côté, et le soufflet arrive à M. Bertrand que j'avais également l'honneur de voir pour la première fois. Vous connaissez les ricochets qui ont suivi cette malheureuse agression ; je ne puis donc qu'adresser à M. Bertrand mes plus humbles excuses, pour le soufflet que je lui ai donné par

erreur, ainsi qu'à M. Laumont à qui je l'envoyais sur une fausse dénonciation. C'est ce matin seulement que le mauvais plaisant, cause première de cette belle équipée, est venu me trouver tout confus, mais, enfin, avec la plus grande loyauté (bien qu'elle ait été un peu tardive), et qu'il m'a avoué franchement m'avoir crevé mon chapeau et m'avoir dénoncé M. Laumont, tout cela croyant faire une bonne farce. Je l'ai admonesté d'importance, j'ignore si ceci le corrigera, mais il avait l'air désolé et se propose d'aller faire ses plus sincères excuses à ces messieurs, comme je les leur fais moi-même.

M. BERTRAND. — En présence des explications pleines de franchise que vient de me donner M. Morel, je n'ai vraiment plus la force de maintenir ma plainte, j'ai reçu un soufflet de lui, mais l'intention n'y était pas ; la main y était par exemple, et je déclare qu'elle n'est pas légère ; cette absence d'intention jointe aux excuses de M. Morel, relativement au fait matériel, font que je n'hésite pas à retirer ma plainte contre lui, et à suivre son exemple à l'égard de M. Laumont, auquel j'ai rendu le soufflet par erreur, croyant (vu que ce monsieur était près de moi et que je lui avais vu faire un mouvement) que c'était lui qui m'avait envoyé celui que j'ai reçu.

M. LAUMONT. — Le mouvement que j'ai fait était un mouvement de recul pour éviter le soufflet de M. Bertrand, ce qui est cause que vous l'avez reçu ; mais avant de m'en appliquer un, vous auriez pu du moins m'interpeller, je vous aurai donné l'explication.

M. BERTRAND. — Oh! mon Dieu, mon cher monsieur, je suis désolé, mais je suis vis-à-vis de vous comme M. Morel vis-à-vis de moi, l'intention n'y

était pas, et comme lui à moi, je vous adresse les plus sincères excuses.

M. LAUMONT, *au tribunal.* — Je suis vraiment trop embarrassé, je ne sais que faire. D'une part, une erreur, des excuses auxquelles je ne puis répondre par de la rigueur ; en vérité toute cette affaire tourne aux funambules ; le seul, le vrai auteur de tout n'est



Il est venu me trouver tout confus, me faire des excuses.

pas là ; y fût-il, que nos colères réciproques tomberaient devant nos regrets. Que voulez-vous ? Je suivrai l'exemple de M. Bertrand, je retire ma plainte.

L'affaire ainsi arrangée, l'organe du ministère public

déclare s'en rapporter à la prudence du tribunal, et le tribunal, à son tour, renvoie les prévenus des fins de la plainte, et condamne les parties civiles aux dépens.

M. BERTRAND et M. LAUMONT. — Comment! nous payerons les dépens?

M. MOREL. — Je vous les rembourserai, et me ferai indemniser par mon ami qui m'en a fait l'offre et m'a déjà payé mon chapeau.

MORALE. — Se défier toujours de son premier mouvement.

UN CERCUEIL DE SURETÉ.

Il y a des inventeurs qui ne savent trop quoi inventer.

L'un d'eux, ému par le récit de ce qu'avait dû endurer une femme enterrée vivante, forme le projet de rechercher un système vraiment pratique de fournir au défunt par erreur un moyen de se *déterrer* lui-même, sans l'aide de qui que ce soit.

De ce projet qu'on ne saurait blâmer est né le cercueil de sûreté.

Cet « appareil » est une bière plus large que le modèle de l'administration des pompes funèbres. A la partie supérieure est pratiquée une ouverture surmontée d'une cheminée de soixante centimètres de côté, pouvant permettre le passage d'un corps de moyenne grosseur. A la droite de l'enterré, on place une boîte renfermant des provisions, charcuterie et pâtisseries sèches, un flacon de vin de Suresne, de

Bordeaux ou de Champagne, suivant les goûts et la fortune de l'intéressé. Si celui-ci ne se sent pas décédé, qu'il se réveille, il n'a qu'à se redresser sur son séant, se remettre sur pied, et, au moyen d'échelons posés dans la cheminée, il monte et se retrouve à la surface du sol. Il n'a plus qu'à sortir du champ de repos pour aller voir chez le notaire ou chez lui quelle sera l'agréable surprise de ses héritiers quand ils le reverront...

On pourrait croire que ce qui précède est une plaisanterie d'un goût douteux. Pas le moins du monde; il y a eu prise de brevet...

CONSEILS A L'ÉPARGNE

La *Gazette de Paris* a pour objet, en dehors de toute spéculation, d'éclairer et d'instruire les capitalistes et les rentiers, mais surtout les travailleurs qui, songeant à leur avenir et à celui de leurs enfants, ont à cœur de voir fructifier leurs économies péniblement amassées. A tous elle dit : Prenez garde; ne vous laissez pas séduire par les promesses de la spéculation, par l'appât d'un gain plus fictif que réel, et presque toujours imaginaire, que vous offrent les emprunts étrangers ou les valeurs de spéculation.

Pour échapper à ces désastres, il faut prendre pour guides ceux qui se sont fait une religion de ne donner jamais que des conseils impartiaux, et de ne recommander une affaire qu'après l'avoir mûrie, et s'être assurés de sa solidité et de ses chances de succès.

Nos lecteurs ne sauraient trouver pour leurs opérations financières et pour le placement de leurs économies un meilleur guide que la *Gazette de Paris*.

Au siége de l'administration de la *Gazette de Paris*, rue Taitbout, 59, tous les abonnés de ce journal recevront les conseils les plus désintéressés pour des placements avantageux et de tout repos. (*Voir aux Annonces pour les conditions d'abonnement.*)

FARIBOLES.

Une chose étonnante, disait un voyageur naïf, c'est que la neige qui encombre si souvent la voie sur les chemins de fer soit toujours fondue sous les tunnels.

*
* *

J'ai eu la migraine hier au soir, disait une petite dame, et je n'ai pu trouver chez aucun pharmacien ce qu'on m'a conseillé de prendre.

— Quoi donc? lui demanda-t-on.

— Une infusion de chêne sculpté.

*
* *

Un châtelain grand amateur de chasse recevait la visite d'un sien ami. Il l'emmène dans son parc, le lui fait parcourir et lui offre de tirer un lapin. Il lui donne une arme, la poste contre un arbre en lui recommandant de ne pas quitter des yeux les terriers qu'il voit à quelques pas.

Le chasseur improvisé promet de prêter toute son attention.

Le châtelain se met lui-même en observation un peu plus loin.

Tout à coup un lapin sort du terrier et vient gravement s'asseoir non loin de l'ami. Assurément ce coup était immanquable. A la grande surprise comme au profond désappointement du châtelain, voilà son hôte qui se met à tousser bruyamment, et l'animal de prendre ses pattes à son cou et de déguerpir.

— Malheureux, crie alors le châtelain à son hôte, ne pouviez-vous pas retenir votre toux?

— Eh! mon cher, réplique l'ami un peu blessé du ton de son interlocuteur, je toussais pour que le lapin n'entendît pas le craquement des chiens de mon fusil.

*
* *

Une dame suppliait Dumas fils de lui improviser quelques vers sur son album.

Dumas refusa d'abord, mais il finit par céder et écrivit le distique suivant :

Je me promenais sur les bords d'un lac,
J'y trempai la main et je dis : Cristi!

— Pardon! cela ne rime pas ensemble, *risti* et *lac*, objecta la dame.

— J'ai toujours entendu dire cependant que *Lac rime à cristi!*

*
* *

— Qu'est-ce qui te ferait le plus peur, si tu étais député? demande un Gugusse à un Polyte.

— A moi?

— Oui.

— Eh bien! ce serait le verre d'eau.

*
* *

Un mot de cocher.

Deux cochers sont amenés chez le commissaire; ils se sont accrochés, et il en est résulté un bris de brancard, un cheval abattu et un encombrement.

Le cocher accroché est plaignant et expose au commissaire comment l'accident est arrivé et surtout

comment son confrère, voyant un cheval tombé, ne s'est pas arrêté...

— Oui, pourquoi, demanda le commissaire, ne vous êtes-vous pas arrêté quand le cheval de cet homme est tombé?

— Oh! dame! répond le défendeur interpellé, j'avais pris tout ça pour un homme.

*
* *

Un des types originaux du célèbre Assommoir était occupé à battre sa femme. Il s'acquittait consciencieusement de ce travail, et sa victime poussait des cris épouvantables.

Un voisin essaye d'intervenir.

— Ah! laissez-nous tranquilles, s'écrie la femme avec conviction; quand il ne m'a pas flanqué une bonne danse le matin, il est de mauvaise humeur toute la journée.

*
* *

Oui, messieurs les jurés, disait un avocat d'une voix larmoyante, vous rendrez un mari à sa femme, un père à ses enfants.

— Mais, maître Popelard, réplique le président, l'accusé est célibataire et n'a pas d'enfants...

— Voyez, messieurs les jurés, continue l'avocat sans s'émouvoir, on nous refuse tout, jusqu'au bénéfice de la paternité.

*
* *

M. Aristide Bigorneau est orné d'une réputation de menteur devenue proverbiale dans son quartier.

— Ce diable d'homme, disait un de ses amis, a telle-

ment l'habitude de mentir, que si par hasard il lui arrive de dire la vérité, il se trouble.

***

— Savez-vous quel est le comble pour un oculiste?

— C'est de...

— Eh bien, c'est d'aller au Niagara et de l'opérer de la cataracte.

EXPLICATION

DES JEUX DE MOTS DES PROPHÉTIES.

Janvier.	*Bonbon.*
Février.	*Migraine.*
Mars.	*Théâtre.*
Avril.	*Manteau.*
Mai.	*Chèvrefeuille.*
Juin.	*Cornemuse.*
Juillet.	*Moisson.*
Août.	*Murmure.*
Septembre. . .	*Boisson.*
Octobre.	*Domination.*
Novembre. . . .	*Charade.*
Décembre. . . .	*Mirage.*

CETTE BONNE BÊTE DE TEMPLETON !...

Si la charité est de tous les pays, la *carotte* n'a pas non plus de patrie : elle est cosmopolite.

Un charitable ecclésiastique de Boston est mandé au parloir par une vieille femme qui lui fait un tableau lamentable d'une situation vraiment désespérée. Jamais telle misère n'avait ému le cœur du ministre qui donna à cette malheureuse un dollar (cinq francs).

Quelques instants plus tard, il sort et voit la femme à qui il avait fait l'aumône causer vivement et joyeusement avec une autre commère. Surpris et n'osant attribuer à son seul dollar une si brusque et si heureuse transformation, il s'approche sans être vu et écoute :

— Eh bien! dit l'une des femmes à sa commère, êtes-vous allée chez le vieux ministre Templeton?

— Oui, répond l'autre, il a tout cru, et voici ce qu'il m'a donné... Un dollar...

— Quelle bonne bête! réplique joyeusement l'amie... Eh bien, avec cela, allons prendre quelque chose.

Elles se rendent donc au public-house le plus voisin, y entrent. M. Templeton les suit sans être remarqué. Les deux vieilles se font servir du gin, donnent le dollar dont on rend la monnaie.

Mais au moment où l'une d'elles allait l'empocher, M. Templeton, la prévenant, prit gravement ce qui restait du dollar et le mit dans son gousset.

— Cela, dit-il, c'est la monnaie de cette bonne bête de Templeton.

TABLE DES MATIÈRES.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE E. PLON ET Cie, 8, RUE GARANCIÈRE.





Demain, j'irai à l'*Union*. — Quoi faire, petit père? — T'assurer, mon enfant, afin que tu aies une belle dot.

L'UNION

COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE HUMAINE

15, Rue de la Banque, 15

A PARIS

FONDÉE EN 1829

MAISON J. HERMANN-LACHAPELLE

J. BOULET & Cie, Successeurs

Ingénieurs-Constructeurs, 144, Faubourg Poissonnière, Paris.

EXPOSITION UNIVERSELLE 1878

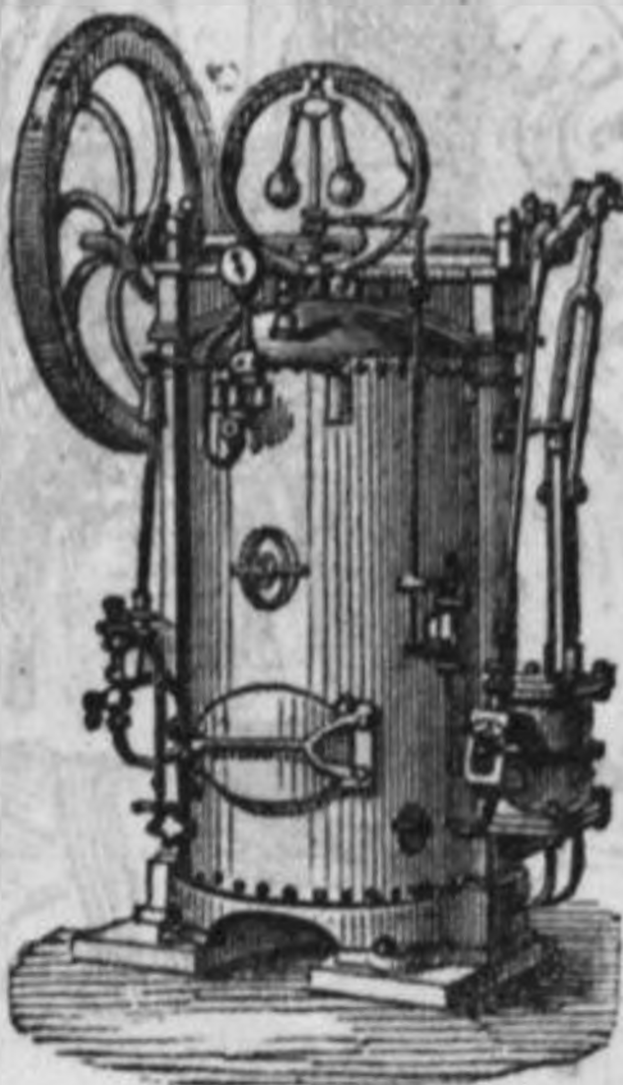
Médaille d'Or. cl. 52. — Argent. cl. 54

4 DIPLOMES D'HONNEUR

Médailles d'Or et Grandes Médailles d'Or a Lyon et Moscou 1872
Médaille de Progrès a Vienne 1873

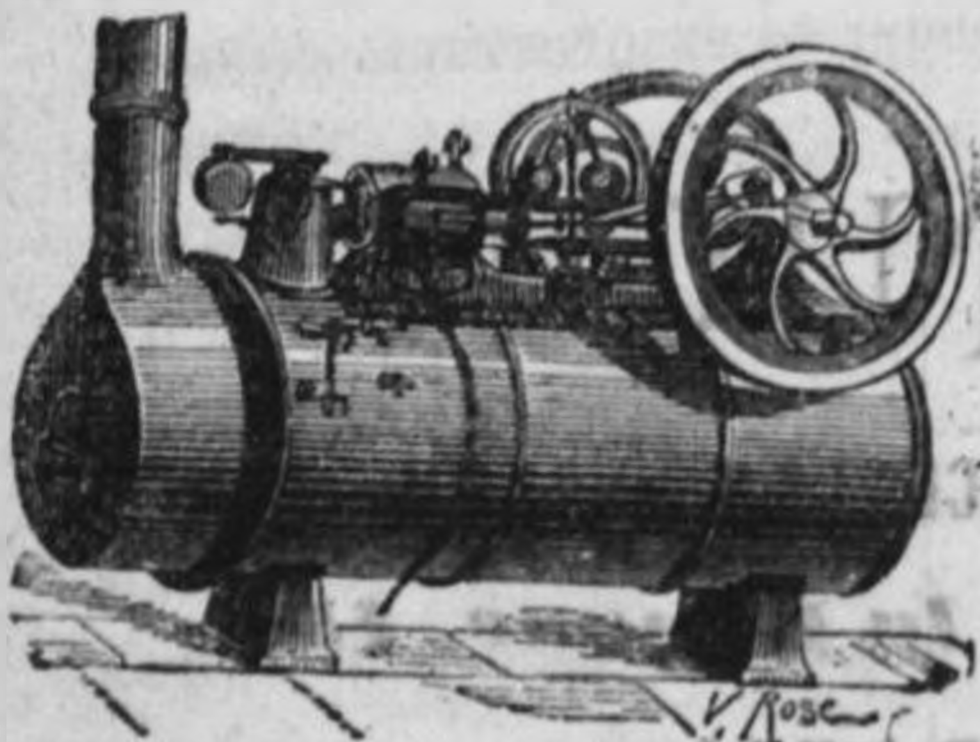
MEMBRE DU JURY A PARIS EN 1875

Les machines verticales arrivent toutes montées, et prêtes à fonctionner. Les trois types de machines portatives que nous offrons ici, verticales, horizontales demi-fixes et locomobiles, répondent à tous les besoins de l'industrie et de l'agriculture. Toutes les trois offrent les meilleures garanties de solidité, de sécurité et d'économie; elles brûlent n'importe quel combustible et peuvent être manœuvrées par le premier venu sans apprentissage.

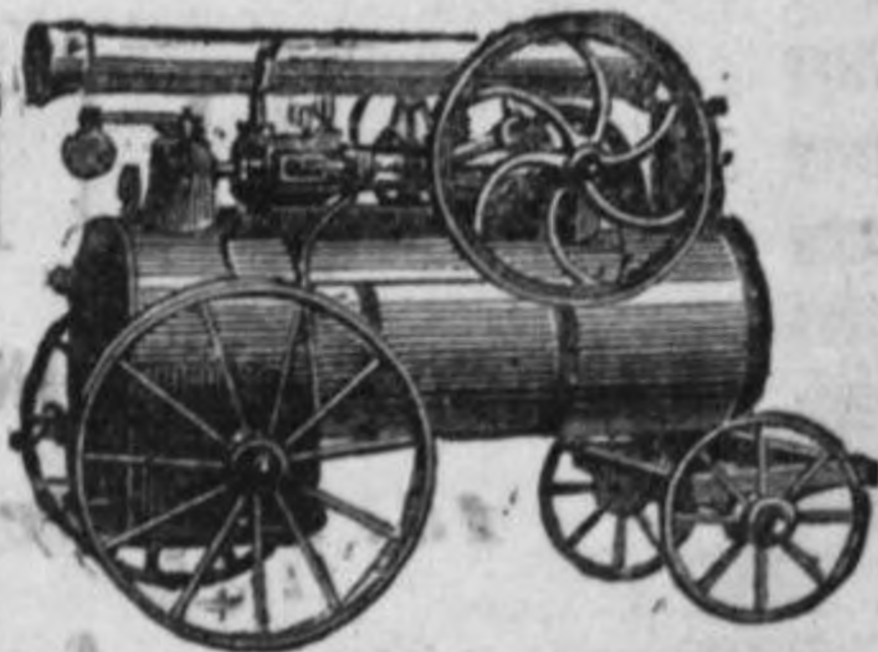


Machines verticales de 1 à 20 chevaux.

Les *machines verticales* ne tiennent pas plus de place qu'un poêle ordinaire et s'appliquent à une foule d'usages industriels. Les machines horizontales *locomobiles* sont surtout adoptées pour les travaux ambulants et le service des fermes. Elles peuvent être transformées à volonté en machines demi-fixes. Les horizontales *demi-fixes* sont usitées dans les moyennes industries à travaux permanents et à grande et multiple utilisation de vapeur pour divers besoins de l'usine.



Machines horizontales à retour de flammes, de 4 à 50 chevaux.



Machines locomobiles de 1 à 30 chevaux.

Envoi franco des Prospectus et Tarifs détaillés.

MAISON J. HERMANN-LACHAPELLE

J. BOULET & Cie, Successeurs

Ingénieurs-Constructeurs, 144, Faubourg Poissonnière, Paris.

EXPOSITION UNIVERSELLE 1878

Médaille d'Or, cl. 52. — Argent, cl. 54

4 DIPLOMES D'HONNEUR

Médailles d'Or et Grandes Médailles d'Or à Lyon et Moscou 1872, Médaille de Progrès à Vienne 1873

MEMBRE DU JURY A PARIS EN 1875

MOULIN A FARINE SUR SOCLE BEFFROI EN FONTE

ACTIONNÉ PAR UNE MACHINE A VAPEUR VERTICALE

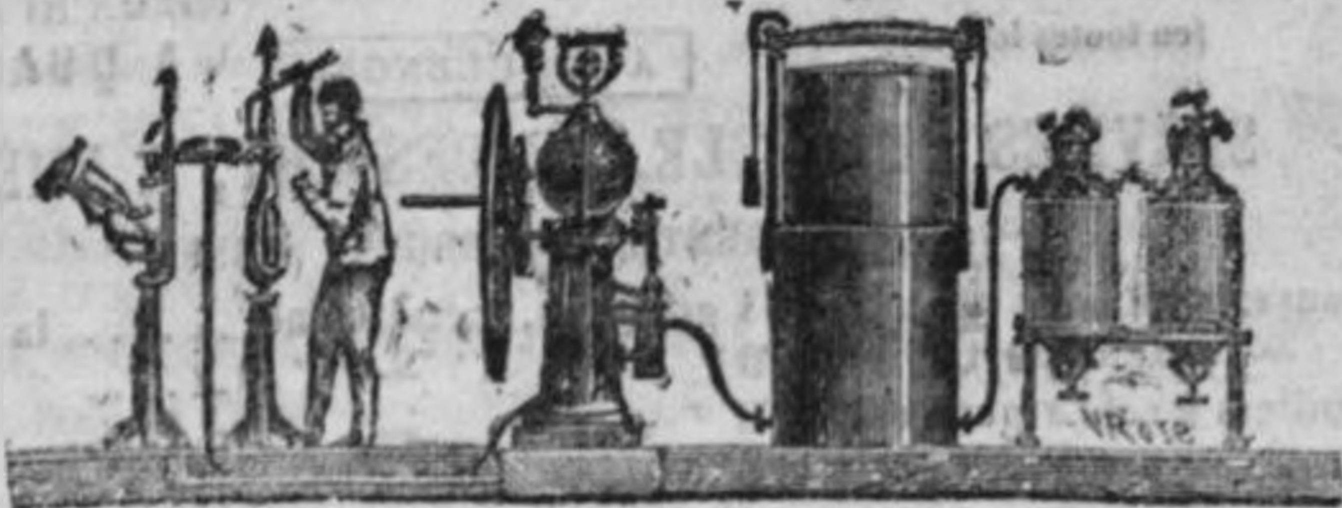


Le moulin Hermann-Lachapelle arrive tout monté et prêt à faire farine ; il tient peu d'emplacement et peut être dirigé par n'importe qui. Il s'adapte non-seulement aux machines à vapeur, soit verticales, soit horizontales, mais encore à toute autre force motrice.

APPAREILS CONTINUS POUR LA FABRICATION DES BOISSONS GAZEUSES

Les seuls qui soient réellement complets

La fabrication des boissons gazeuses au moyen des appareils Hermann-Lachapelle, est une des industries les plus faciles à organiser et à adjoindre à tous les Commerces. Un petit capital et une bonne année d'exploitation suffisent pour couvrir les frais d'installation.



Envoi franco de tous les prospectus détaillés.

Demander à la Maison Hermann-Lachapelle, 144, rue du Faubourg-Poissonnière.

MÉDAILLES D'OR — MÉDAILLES D'ARGENT

ARROSAGE GÉNÉRAL DES PROPRIÉTÉS
ET DES VILLES



J. MORET & BROQUET

CONSTRUCTEURS

BREVETÉS S. G. D. G.

Usine à vapeur et Bureaux :

121, RUE OBERKAMPF, PARIS

NOUVELLE POMPE ROTATIVE

POUR L'ARROSAGE
DES PROPRIÉTÉS ET DES VILLES

Contre l'Incendie, pour le Purin, pour le transvasement et le soutirage des Vins

Projection : de **18** *à* **35** *mètres ;*

Débit : de **2,000** *à* **10,000** *litres par heure*

Succès sans précédent, justifié par plus de 10,000 applications et **80** récompenses. — **10 premiers prix en 1877.**

Envoi franco du Prospectus.

5 MÉDAILLES D'ARGENT. — EXPOSITION UNIVERSELLE 1878

ORFÉVRERIE ADOLPHE BOULENGER

Fournisseur de la Ville de Paris, des Ministères, de la Cie Transatlantique, du Grand Hôtel, etc.

DIPLOME D'HONNEUR, HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY

Sept Médailles : Or, Argent, Mérite, Unique, aux Expositions universelles et internationales

USINE A CRETEIL
(Seine)

Marques de fabrique



A BOULENGER

MANUFACTURE
4, rue du Vert-Bois, Paris

Exiger sur toutes les pièces le nom
A. BOULENGER
(en toutes lettres)

PERSONNE NE FAIT
MIEUX NI A PLUS BAS PRIX
A QUALITÉ ÉGALE

SERVICES DE TABLE, DE DESSERT, A THÉ, A CAFÉ

ARGENTÉS ET ARGENT MASSIF

Couverts de table argentés,	84 grammes,	métal blanc	....	la douzaine.	65	»
— de dessert.	60	—	—	—	54	»
Cuillers à café argentées,	18	—	—	—	15	50
— à potage,	12	—	—	la pièce.	11	50

Envoi franco des prix et dessins. — *Expédition* franco.

LAROCHE, dépositaire

17, — Avenue de l'Opéra, — 17.

LE TRÉSOR DE LA BOHÊME !

La Source Amère de Pullna chez chaque Français !
Renommée Centenaire Nationale française

SE VEND PARTOUT

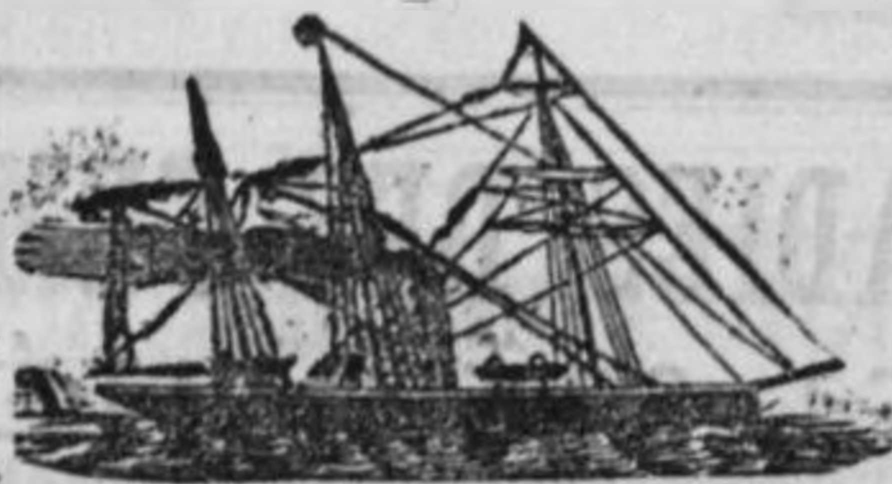
ANTOINE ULBRICH
Fils du Fondateur

TRANSPORTS MARITIMES

Pour l'Algérie, l'Espagne, l'Égypte, le Levant, les Indes, la Chine et le Japon, l'Amérique et l'Australie.

AFFRÉTEMENTS et CONSIGNATIONS de Navires à voiles et Bateaux à vapeur

ASSURANCES MARITIMES



SERVICES COMBINÉS de TRANSPORTS par Voies ferrées fluviales et maritimes

OPÉRATIONS EN DOUANE

H. LETERTRE
76, Rue de la République, 76
MARSEILLE

Adresser les marchandises à : H. LETERTRE, en gare à Marseille.

MÉDAILLE DE VERMEIL A L'EXPOSITION DÉPARTEMENTALE DE VAUCLUSE 1877
POUR LA CRÉATION DE L'INDUSTRIE DES BERLINGOTS, A CARPENTRAS

BERLINGOTS-EYSSÉRIC

LE MEILLEUR ET LE PLUS AGRÉABLE DES BONBONS DIGESTIFS
EMPLOYÉS POUR COMBATTRE LE MAL DE MER
Indispensables aux Fumeurs pour le rafraîchissement de la bouche.

Se trouvent chez les marchands de comestibles et dans les buffets des gares

EXIGER LE VÉRITABLE NOM

FABRIQUE DE BERLINGOTS ET DE FRUITS CONFITS, A CARPENTRAS (Vaucluse).

Paris
PURETÉ DU TEINT
Flacon : 5 fr.

Faire usage du

LAIT ANTÉPHÉLIQUE

étendu de 2 à 4 fois autant d'eau

Dépuratif, tonique, détersif, il dissipe Hâle, Rougeurs, Rides précoces, Rugosités, Boutons, Efflorescences, etc., conserve la peau du visage claire et unie. — A l'état pur, il enlève Masque de grossesse et Taches de rousseur.

Il date de 1849

CANDÈS et Cie
Bd St-Denis, 26

et chez les Parfumeurs et Coiffeurs.

MALADIES DES FEMMES
ET STÉRILITÉ

Mme LACHAPELLE, maîtresse sage-femme, traitement sans repos ni régime des maladies des femmes, inflammations, suites de couches, ulcérations, déplacement des organes, causes fréquentes et souvent ignorées des stérilités, langueurs, palpitations, faiblesses, malaises nerveux, maigreur, etc. Les moyens employés par Mme LACHAPELLE sont le résultat de longues années d'études et d'observations pratiques dans le traitement *spécial de ces affections*. Consultations tous les jours, de 3 à 5 heures, rue du *Mont-Thabor*, 27 (près des Tuileries).

VIANDE, FER & QUINA

L'aliment uni aux toniques les plus réparateurs

VIN

FERRUGINEUX AROUD

au QUINA et aux principes solubles de la VIANDE

RÉGÉNÉRATEUR DU SANG

Guérit sûrement : Chlorose, Flueurs blanches, Epuisements, Appauvrissemt ou altération du Sang

5 fr. Dépôt Gal : J. FERRÉ, sucr de Aroud
102, r. Richelieu, PARIS, et toutes phcies.

VIANDE ET QUINA

L'aliment uni aux plus précieux des toniques.

VIN AROUD AU QUINA

Et à tous les principes nutritifs solubles de la VIANDE

LE FORTIFIANT PAR EXCELLENCE

des Phthisiques, Anémiques, Enfants débiles, Convalescents, Vieillards, Personnes délicates.

5 fr. — Dépôt Gal : J. FERRÉ, sucr de Aroud
102, rue Richelieu, PARIS, et toutes Phcies



FABULEUX Montres-Remontoirs simili-OR **(or brillant)**, garanti depuis le 15 juillet 1879, rivalisant avec celles or de 150 fr., 4 rub. 18 lig, **mise à l'heure et à secondes**, à 29 fr. 50 c. **Montres dames** OR, 55 à 60 fr., arg. 32 fr. **Remontoirs** (arg.) hom. ou dames 15 r. 45 fr. *Chaînes*, hom. ou dames (or mixte), 17 à 20 fr. Par Hi DEYDIER (fabt), 26, r. Mt-Blanc. **Genève. Réglées** et avec **Ecrin**. Eviter la contrefaçon. **Garanti 2 ans.** Envoi contre mandat-poste ou remboursement. Affr. 25 c.

INSECTICIDE FOUDROYANT

Destruction infaillible

des Punaises, Puces, Poux, Mouches, Cousins, Cafards, Mites Fourmis, Chenilles, Charançons, etc.

Le kilog., 12 fr. ; 100 gr. p. poste, 1 fr. 95.

E. GALZY.

Fabrique spéciale, 28, rue Bugeaud, à Lyon.

PARFUMERIE-ORIZA

207, Rue Saint-Honoré, PARIS.



PARIS

DANS LE TRAITÉ D'HYGIÈNE
l'opinion exprimée par le
Docteur O. REVEIL
est, que pour éviter, ou guérir les Maladies de la peau, tel que Rugosités, Gerçures, etc.,
IL CONVIENT D'USER LE

SAVON-ORIZA

Le plus fin, le plus doux et le mieux parfumé

L. LEGRAND, seul Fabricant
207, Rue St-Honoré, 207
Chez les Parfumeurs de France et de l'étranger.

EXIGER LA MARQUE DE FABRIQUE

PATE ÉPILATOIRE DUSSER

1, rue Jean-Jacques Rousseau, 1

Les dames qui voudraient faire disparaître un duvet disgracieux sur les lèvres ou sur les joues peuvent s'adresser en toute confiance à Mme Dusser. *Sa* PATE ÉPILATOIRE *est d'une efficacité parfaite et absolument inoffensive.*

Prix : 10 francs

ENVOI FRANCO CONTRE UN MANDAT-POSTE.

SAVOIE **LA BAUCHE** SAVOIE

La seule eau minérale qui ait obtenu le diplôme de mérite à l'Exposition de Vienne (Autriche) et Lyon 1873. Médaille d'or à Paris, médaille d'argent à Marseille, mention honorable à Paris 1878.

Eau la plus riche de l'Europe en protoxyde de fer 0.173 par litre, très-apéritive et très-reconstituante, eau de table par excellence.

Entrepôt général à Paris, 33, rue Saint Jacques.

Pour tous renseignements s'adresser au régisseur à la **BAUCHE** (Savoie).

CUSCUTE La **Poudre Vassail**, brevetée s. g. d. g., détruit la Cuscute, plante parasite de la Luzerne, Trèfle, en quarante-huit heures. S'adresser à M. Vassail fils, à Carpentras.

Envoi franco *de l'instruction et de certificats.*

Spécialité d'Huile d'olive, qualité de Nice.

EXPÉDITION POUR TOUTES QUANTITÉS.

LA GAZETTE DES CAMPAGNES

ORGANE POLITIQUE ET AGRICOLE DE LA FRANCE RURALE

Paraît le Samedi

Quai des Grands-Augustins, 55, Paris

52 NUMÉROS PAR AN. — ABONNEMENT D'UN AN : 12 FRANCS.

La **Gazette des Campagnes**, fondée avec le concours d'un grand nombre de députés et présidents de comices agricoles, est dirigée par notre collaborateur M. Louis Hervé. C'est le plus varié, le plus utile et le plus complet des journaux dévoués aux intérêts de l'agriculture.

LE BAIN DE PENNÈS, stimulant, reconstituant et sédatif des plus efficaces, remplace en toutes saisons les bains alcalins, ferrugineux, surtout les bains de mer.

ÉPILEPSIE, Crises nerveuses. Traitement gratuit jusqu'à disparition des crises. Docteur RIVALLS, 107, rue de Rennes, à Paris, ou par correspondance.

PHTHISIE, ASTHMES, CATARRHES, BRONCHITES CHRONIQUES

Sur **93** malades pris au hasard dans les hôpitaux, **54** ont été guéris par l'usage de la Créosote de Goudron de hêtre. — Ce médicament, mis en petites capsules (*Capsules Dartois*), est très-facile à prendre et ne fatigue pas l'estomac comme le goudron en nature. — Les **Capsules Dartois** se trouvent dans toutes les Pharmacies. — Un flacon est envoyé, *franco*, partout, contre **3** francs adressés à la Pharmacie, 103, rue Montmartre, Paris.

GOUDRON FREYSSINGE Le Goudron Freyssinge est le seul ordonné par les médecins. Il se prend : 1° dans l'eau, pour faire une eau de goudron parfaite; 2° dans la bière, pour servir de boisson hygiénique; 3° dans du lait chaud, pour avoir une excellente tisane pectorale; 4° dans les vins sucrés d'Espagne ou de Roussillou, les deux goûts s'harmonisant très-bien.

Le demander dans les Pharmacies. — Exiger le vrai nom.

ÉMIGRATION ET PASSAGES POUR TOUS PAYS

A PRIX TRÈS-RÉDUITS

Concession GRATUITE de terrains nationaux à la RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

Pour renseignements s'adresser à L'AGENCE CENTRALE MARITIME. 30, rue de la Comédie (Havre).

(Écrire franco et joindre un timbre pour la réponse)



L'Oléagine du capitaine Holthondo

attire toutes sortes de poissons en mer comme en rivière. — Prix des flacons, 5 et 10 fr. — Expédition contre mandat-poste.

Chez LUNEAU, 29, place Dauphine, Paris.

Pas de Dépôts.



Cavaliers aquatiques se fixant sur poissons vivants, à 2 fr. la pièce.

NOTA. — L'acheteur d'un flacon de 10 francs reçoit un cavalier en prime.

Propagande républicaine et agricole

GAZETTE DU VILLAGE

Politique et Agricole

PARAISSANT TOUS LES DIMANCHES

Par Livraison de 12 pages grand format, avec Gravures



Bureaux du Journal : 26, rue Jacob, à Paris

RÉDACTEURS EN CHEF :

P. JOIGNEAUX & EUG. LIÉBERT

Un An : 6 fr. — Six Mois : 3 fr. 50. — Trois Mois : 2 fr.

Voulez-vous être au courant de toutes les nouvelles politiques ? savoir ce que font vos sénateurs et vos députés ? — Désirez-vous suivre le progrès agricole ? étudier ce qui intéresse votre culture, votre basse-cour et vos étables ? — Aimez-vous les faits curieux, les voyages, les anecdotes, les romans, feuilletons, etc ?

Abonnez-vous à la **Gazette du Village**, et pour 6 fr. par an vous aurez tout cela. Et si vous ne voulez pas vous abonner *de confiance*, demandez au Directeur de la *Gazette du Village*, 26, rue Jacob, à Paris, un numéro spécimen ; il vous enverra aussitôt, gratis, non pas un numéro *fait exprès*, mais le dernier numéro paru.

LA GAZETTE DE PARIS

Le plus grand des Journaux financiers

NEUVIÈME ANNÉE

Paraît tous les Dimanches.

PAR AN

4

FRANCS

Semaine politique et financière — Études sur les questions du jour — Renseignements détaillés sur toutes les valeurs françaises et étrangères: Chemins de fer, Tramways, Assurances, Canaux agricoles et de navigation, Charbonnages, Mines, Gaz, Métallurgie, etc.— Compte rendu des Assemblées d'actionnaires et d'obligataires — Arbitrages avantageux — Conseils particuliers par Correspondance — Échéance des Coupons et leur prix exact — Vérification des listes de tirages — Collection des anciens tirages — Cours officiels de toutes les valeurs cotées ou non cotées.

PRIME GRATUITE

LE BULLETIN AUTHENTIQUE

des Tirages Financiers et des Valeurs à lots

Paraissant tous les 15 jours.

Document inédit, renfermant des indications qu'on ne trouve dans aucun journal financier.

ABONNEMENTS D'ESSAI

2 Fr. la première année

AVEC LA PRIME GRATUITE

En vertu du décret du 7 avril 1879, les Abonnements sont reçus sans frais dans tous les bureaux de poste de France.

PARIS, — 59, rue Taitbout, 59, — PARIS.

24